

Profesor Milko Kelemen *CURRICULUM VITAE*

Rođen 30. ožujka 1924. u Slatini.

U njegovoj se obitelji rado muziciralo, a gajila se ljubav i prema drugim umjetnostima. Kelemen je već zarana pokazao glazbenu nadarenost, a prvu je glazbenu poduku iz glasovira dobio od bake u devetoj godini života.

OBRAZOVANJE:

- 1942. uči glasovir kod Melite Lorković u Zagrebu. Već se kao dvanaestogodišnjak okušao u skladanju, no te se skladbe ne nalaze u popisu njegovih djela
- 1945. započinje Studij skladanja
- 1951. diplomirao je u razredu Stjepana Šuleka na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
- 1953. radi kao docent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
- 1954. usavršava se najprije u Parizu kod Oliviera Messiaena i Tonyja Aubina
- 1954. i 1955. posjećuje ljetne tečajeve u Sieni (*Accademia Chigiana*), gdje se dalje usavršava kod Vita Frazzija
- 1958. i 1959. studira kod Wolfganga Fortnera u Visokoj glazbenoj školi u Freiburgu/Br. Istodobno sudjeluje i na međunarodnim tečajevima za novu glazbu u Darmstadtu
- 1966. – 1968. kao stipendist Zaklade Alexander von Humboldt studira u novoosnovanom Siemensovu studiju za elektroničku glazbu u Münchenu
- 1968. i 1969. boravi u Berlinu kao stipendist Njemačke službe za akademsku razmjenu (DAAD)

RADNA POVIJEST:

- 1969. – 1972. profesor na Konzervatoriju Robert Schumann u Düsseldorfu
- 1973. – 1990. do umirovljenja 1990. podučavao je skladanje u Visokoj glazbenoj školi u Stuttgartu, gdje i danas živi

Kao gostujući profesor predavao je na brojnim institucijama, među kojima i na Sveučilištu Yale i na Schönbergovu institutu u Los Angelesu, te u Kanadi, Latinskoj Americi, Japanu, Hong-Kongu, Australiji i na Filipinima. Osim skladanjem, bavi se i pisanjem. Autor je

brojnih članaka o suvremenoj glazbi i nekoliko knjiga, od kojih su neke objavljene i na hrvatskom jeziku (npr. *Labirinti zvuka*, 1972, *Svjetovi zvuka*, 1999, *Poruka pateru Kolbu*, 2002., itd.)

Osnivač je i prvi predsjednik Muzičkog biennala Zagreb (MBZ), međunarodnog festivala suvremene glazbe, koji se održava od 1961. godine.

NAGRADE I PRIZNANJA:

Ovjenčan je brojnim nagradama i priznanjima:

- 1955. Nagrada Grada Zagreba za *Koncertne improvizacije*
- 1957. Nagrada Grada Zagreba za *Igre* za baritona i gudače
- 1960. Nagrada Grada Zagreba za *Koncert za fagot i gudače*
- 1961. Beethovenova nagrada grada Bonna za *Transfiguracije* za glasovir i orkestar
- 1963. Nagrada talijanske sekcije Međunarodnoga društva za suvremenu glazbu za *Radiant* za komorni ansambl
- 1969. Nagrada *Bernhard Sprengel* grada Hannovera za gudački kvartet *Motion*
- 1973. Odlikovanje *Großes Bundesverdienstkreuz* Savezne Republike Njemačke za zasluge u kulturi
- 1975. Vjesnikova nagrada za glazbu *Josip Štolcer Slavenski* za *Mirabiliju* za glasovir, dva orkestra i prstenasti modulator
- 1980. Odlikovanje *Chevalier des Arts et des lettres* francuskog Ministarstva kulture
- 1984. Nagrada *Vladimir Nazor* za životno djelo
- 1995. Odlikovanje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića
- 1998. Priznanje Virovitičko-podravske županije
- 1999. Nagrada *Porin* za poseban doprinos hrvatskoj kulturi
- 2007. *European Culture Award*

Od 1999. počasni je građanin grada Slatine. U Zavičajnome muzeju Slatina pohranjena je i njegova ostavština.