

DR.SC.

07



Sveučilište u Zagrebu
KNJIGA DOKTORA ZNANOSTI
PROMOCIJA, RUJAN 2010.

MIRJANA ADAMOVIĆ, WINTON AFRIĆ, IVOR ALTARAS PENDA, BORIS BADURINA, DRAGAN BAGIĆ, VIŠNJA BANDALO, SLAVKO BARIĆ, ANTO BARIŠIĆ, LAV BAVČEVIĆ, LORIS BELANIĆ, MANUEL BENAZIĆ, IVA BLAŽEVIĆ, BRANKO BOGNAR, SNJEŽANA BORANIĆ ŽIVODER, VANJA BORŠ, LUKA BORŠIĆ, JASMINA BOŽIĆ, LJILJANA BOŽIĆ, IRMA BRKOVIĆ, IVAN BURIĆ, ANA BUTKOVIĆ, HRVOJE BUTKOVIĆ, LIDIJA CVIKIĆ, VANJA ČIKEŠ KEČ, NIVES DELIJA TREŠĆEC, DALIBOR DOLEŽAL, MLADEN DOMAZET, BRANKA DRLJAČA MARGIĆ, MARIO DUMANČIĆ, KREŠIMIR DVOJKOVIĆ, SANJICA FALETAR TANACKOVIĆ, TETYANA FUDERER, PETRA GATTI, HERMINA GÖRICKE-LUKIĆ, VIKTOR GOTOVAC, HRVOJE GRAČANIN, TANJA GRADEČAK-ERDELJIĆ, BRANKA GRBAVAC, IGOR GRBIĆ, DOLORES GRMAČA, JAMES STODDARD GRUBER, LARI HADELAN, ZLATKO HASANBEGOVIĆ, BRANKO HEBRANG, ROBERT HOLJEVAC, DARKO HREN, ALADIN HUSIĆ, JASMINA IVŠAC PAVLIŠA, ALEN JAKUPOVIĆ, ANITA JANDRIĆ NIŠEVIĆ, ZDENKO JECIĆ, ROBERTO JOLIĆ, TVRTKO JOLIĆ, IVANA JUKIĆ, ANTONIO-TONI JURIČIĆ, OLIVERA JURKOVIĆ MAJIĆ, JADRAN KALE, GRACIJANO KALEBIĆ, BARBARA KALEBIĆ MAGLICA, MARKO KAROGLAN, IVANA KESER BATTISTA, MARIO KEVO, TIHANA KLEPAČ, ANTE KOLAK, ZDRAVKO KOLUNDŽIĆ, MILJENKO KONJAČIĆ, ANDRIJANA KOS-LAJTMAN, EMILIJA KOVAČ, MIRJANA MATEA KOVAČ, MARIJANA KOVAČEVIĆ, DAMIR KREŠIĆ, KATICA KREŠIĆ, ZORAN KRUPKA, IVA KURELAC, ANDREJA KUZMANIĆ, ANITA LAURI KORAJLIJA, JEROLIM LENKIĆ, BARTOL LETICA, KRISTIAN LEWIS, MARIJA LONČAR, DARIA LOŽNJAK DIZDAR, IVANA LUČEV, DANIJELA LUGARIĆ VUKAS, MARKO LUKIĆ, DAVID MANDIĆ, DANKO MARKOVINOVIĆ, HRVOJE MATAKOVIĆ, ANDREA MATOŠEVIĆ, MIROSLAV MEĐIMOREC, JOSIP MIKULIĆ, MARINA MILIĆ BABIĆ, ALEN MILKOVIĆ, KRISTINA MILKOVIĆ, IRENA MILOŠ, JADRANKA MLIKOTA, MARIJA MOGOROVIĆ CRLJENKO, PETRA MRDULJAŠ DOLEŽAL, MARIJANA NIKOLIĆ, DARIO NOVAK, NIKOLINA OBRADOVIĆ, MARIJAN OREŠNIK, IRENA PAULUS, NINA PAVLIN-BERNARDIĆ, FRANJO PEHAR, JADRAN PERINIĆ, RAJKO PETKOVIĆ, MARTINA PETRANOVIĆ, TATJANA PIŠKOVIĆ, DUNJA PIVAC, MLADEN PLANINC, ANA PLOSNIĆ ŠKARIĆ, NAJLA PODRUG, IVICA POLJAK, SANJA POTKONJAK, JAKŠA PRIMORAC, BORJANA PROŠEV-OLIVER, SAŠA PUZIĆ, MIRJANA RADETIĆ-PAIĆ, ZORAN RADMAN, JAKŠA RAGUŽ, ARIAN RAJH, RAUL RAUNIĆ, MARIJA SABLJIĆ, JAKOV SABLJIĆ, VALENTINA SALAJ ČETKOVIĆ, SNJEŽANA SEKUŠAK-GALEŠEV, KATARINA NINA SIMONČIĆ, TIBOR SKALA, SUNČANA SLIJEPČEVIĆ, ARMANO SRBLJINOVIĆ, MARKO ŠARIĆ, LUKA ŠEŠO, FILIP ŠKILJAN, MARKO ŠLJIVARIĆ, MILOŠ ŠOLAJA, NINA MORANA ŠOLJAN, RAJNA ŠOŠIĆ KLINDŽIĆ, STANISLAV ŠOTA, STJEPAN ŠPOLJARIĆ, IVO ŠPRLJAN, SANJA TATALOVIĆ VORKAPIĆ, SANDRA TOMINAC, MARKO TRNSKI, DRAŽEN TUTIĆ, JELENA VLAŠIĆ DUIĆ, ĐURĐICA VRANIĆ, JASMINA VRKIĆ DIMIĆ, TEA VUČINA, MLADEN VUKOMANOVIĆ, MARINKO VUKOVIĆ, ŽELJKA ZGORELEC, BARBARA ZORICA, VATROSLAV ZOVKO, MLADEN ZRINJSKI, DRAGO ŽUPARIĆ

07

DR.SC.

KNJIGA DOKTORA ZNANOSTI
PROMOCIJA, RUJAN 2010.



Sveučilište u
Zagrebu

Knjiga doktora znanosti 07
Zagreb, rujan 2010.

NAKLADNIK	Sveučilište u Zagrebu Zagreb, Trg maršala Tita 14
ZA NAKLADNIKA	Prof. dr. sc. Aleksa Bjeliš, rektor
GLAVNI UREDNIK	Prof. dr. sc. Melita Kovačević, prorektorica za znanost i tehnologiju
LEKTURA	Marina Bauer, prof.
GRAFIČKO OBLIKOVANJE	Šesnić&Turković
ELEKTRONIČKA OBRADA PODATAKA	Sveučilišni računski centar Srce
FOTOGRAFIJE	Ivica Bitunjac Danilo Balaban
TISAK	Sveučilišna tiskara d.o.o. Zagreb, Trg maršala Tita 14
NAKLADA	250 primjeraka
	Publikacija izlazi dva puta godišnje
	ISSN 1846-9655

U pripremi publikacije sudjelovali su: Jadranka Andrić, Božica Bartolac, Ranka Franz-Štern, Ana Fruk, Sandra Kramar, Ana Pribanić, Katarina Prpić

Riječ rektora

Sedmom i osmom knjigom u nizu nastavljamo s prikazima disertacija koje su u novije vrijeme izrađene i obranjene na Sveučilištu u Zagrebu. Knjiga je pripremljena u povodu svečanog obilježavanja stjecanja najvišeg akademskog stupnja na promociji koja će se održati 12. rujna 2010. u Hrvatskom narodnom kazalištu i kojom će se šira javnost moći upoznati s našim potencijalima u znanstvenim i umjetničkim istraživačkim djelatnostima.

Takvim se obilježavanjem obnavlja tradicija započeta još potkraj godine 1877. prvom javnom promocijom doktora u novijoj povijesti Sveučilišta. Važno je uočiti kako je težnja prema otvaranju najviših akademskih razina široj javnosti jednako prisutna danas kao što je bila prisutna ne samo prije sto trideset godina nego i u najranijoj povijesti Sveučilišta. Pokretački motiv te težnje nije se promijenio. Kada danas ističemo kako naše Sveučilište zajedno s drugim nacionalnim istraživačkim potencijalima mora u međunarodnom okružju i natjecanju istodobno pridonositi globalnim spoznajnim razinama i osigurati gospodarski i društveni prosperitet zemlje, ponavljamo zapravo u suvremenoj transkripciji poruku rektora Konstantina Vojnovića iz prosinca 1877. po kojoj *znanost nepoznaje granicah ni narodnosti: ali niče li ona na narodnom stablu, uspješnije naplodjuje zemlju, te uzima na neki način ljubljeno lice roda svoga.*

Svaki novopromovirani doktor znanosti ponos je našega sveučilišta, danas jednako kao i godine 1877. kada su kandidati svoje doktorate stjecali rigoroznim ispitima a ne istraživačkim radom. Upravo ta stalna evolucija sadržaja i svrhe titule doktora znanosti navodi na kritičko promišljanje i traženje putova unapređenja suvremene doktorske izobrazbe. Treba nam novi sustav doktorskih studija, koji se prije svega temelje na istraživanjima i koji ispunjavaju međunarodne kriterije izvrsnosti za svako pojedino znanstveno i umjetničko područje. Trebamo se otvoriti prema međunarodnim povezivanjima. Doktorske studije, kao pripremu za ulazak novih snaga u istraživačku arenu, trebamo prihvaćati kao početke, a ne kao krune pojedinih spoznajnih, znanstvenih i inovativnih karijera. Jednako tako sve sveučilišne istraživačke sredine moraju kao primarnu svrhu prepoznavati svoje stalno obnavljanje i osvježavanje mladalačkim vitalitetom onih koji postupno prelaze iz obrazovnog u istraživačko-stvaralački stadij svoga sazrijevanja.

Ova edicija i promocija koja će uslijediti samo nas dodatno podsjećaju i upozoravaju kako su ozbiljne, ponekad i sudbonosne, zadaće pred nama. Uvjeren sam kako će se i kolegice i kolege koje ovom prigodom promoviramo u doktore znanosti znati s takvim zadaćama suočiti i nositi te tako dati svoje prinose napretku Sveučilišta i naše domovine Hrvatske. Čestitajući im što su se uspjeli uzdignuti na ovaj visoki akademski stupanj, želim im puni uspjeh u budućim istraživačkim i drugim visokoodgovornim djelatnostima.

Aleksa Bjeliš



Zagreb, 1. rujna 2010.

Doktorske promocije na Sveučilištu u Zagrebu 1877. – 2010.

Pravo dodjeljivanja doktorata priznato je Leopoldovom diplomom još davne godine 1669., ali zbog prilika u visokom školstvu i raznih otpora provedbi Leopoldova privilegija akademijama – pretečama Sveučilišta u Zagrebu, dodjela akademskih naslova nije bila moguća. Tek 1874., osnutkom Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu, u novim okvirima konačno je u cijelosti ostvaren sadržaj Leopoldove diplome. Od tada Sveučilište obavlja sve svoje funkcije uključujući i dodjelu doktorata. Ono je počelo djelovati s tri svoja fakulteta: Bogoslovnim, Pravoslavnim i državoslavnim (Pravnim) te Mudroslovnim (Filozofskim). Na Bogoslovnom fakultetu stjecao se doktorat bogoslovlja, na Pravnom doktorat prava, a na Filozofskom fakultetu doktorat filozofije. Opći uvjet za pristupanje strogim ispitima na ta tri fakulteta bio je završen odgovarajući studij, što se dokazivalo apsolutorijem dotičnog fakulteta. Na Bogoslovnom i Pravnom doktorat se stjecao na temelju položenih strogih ispita, a na Filozofskom fakultetu kandidat je uz polaganje strogih ispita morao napisati znanstvenu raspravu (disertaciju). Očekivalo se da će prvi kandidati za promociju biti u akademskoj godini 1877./1878. pa se na Sveučilišnom senatu već u prethodnoj akademskoj godini raspravljalo o svečanostima pri doktorskim promocijama te je zatražen odgovarajući materijal od sveučilišta u Beču, Budimpešti i Grazu. Na sjednici Senata 6. prosinca 1877. prihvaćen je postupak održavanja doktorske promocije koji se zasniva na tekstu (sponzije) što ga kandidat i promotor izgovaraju na latinskom jeziku.

Ubrzo nakon prihvaćanja postupka promocije rektor Konstantin Vojnović odredio je svečanu promociju prvih doktora. Uvjete za promociju na stupanj doktora prava imala su dva kandidata: Robert pl. Vernić-Turanjski i Franjo Slama, a na stupanj doktora bogoslovlja Aleksandar Šmit. Promocija je održana u nedjelju, 23. prosinca 1877. u velikoj dvorani tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti na Gornjem gradu jer Sveučilište, tada smješteno na Katarininom trgu, nije imao aulu. U povjerenstvu su uz rektora i dekane Pravnog i Bogoslovnog fakulteta, Jaromila Hanela i Josipa Stadlera, bili promotori Stjepan Spevec, Aleksandar Bresztyenszky i Antun Kržan. Promociji je osobno prisustvovao ban Ivan Mažuranić. Bio je to veliki događaj od nacionalnog značenja. Dan nakon promocije, 24. prosinca 1877., u Narodnim novinama tiskan je članak *Prve promocije doktorah na hrvatskom sveučilištu*.

Prva promocija na stupanj doktora filozofije održana je dvije i pol godine kasnije, 17. srpnja 1880. Prvi kandidat Filozofskog fakulteta bio je Gjuro Arnold (kasnije rektor Sveučilišta). Uz stroge ispite pozitivno je ocijenjena njegova znanstvena rasprava *Etika i povijest*. Riječ je o prvoj disertaciji našega sveučilišta. Uz rektora Franju Ivekovića u povjerenstvu su bili dekan Gjuro Pilar i promotor Lavoslav Geitler. Već sljedeće godine, 2. srpnja 1881., promoviran je prvi prirodosnanstvenik Mijo Kišpatić. Promocija prve doktorice Milice pl. Bogdanović održana je 22. lipnja 1907.

Ovdje valja spomenuti i promocije *sub auspiciis Regis*. Pripale su kandidatima koji su cjelokupno školovanje i stroge ispite položili s najvišom ocjenom. Promovirani su u posebnoj proceduri pred kraljevim zastupnikom primivši na dar zlatni doktorski prsten urešen briljantima. Bilo ih je ukupno četrnaest u razdoblju od 1897. do 1914. Dva rektora, Ladislav Polić i Marko Kostrenčić, dobitnici su tog najvišeg priznanja našega sveučilišta.

Svi promovirani doktori upisivani su u posebne, za tu prigodu pripremljene upisne knjige, s temeljnim podacima o kandidatu, fakultetu i povjerenstvu pred kojim je promoviran uz vlastiti potpis doktora. Od 1950. upisuje se i naslov disertacije, a stječe se akademski stupanj doktora znanosti određenog područja. Sve se te knjige uz propisanu dokumentaciju svakog promoviranog doktora čuvaju u Rektoratu Sveučilišta.

Do sada je ispisano četrnaest knjiga s podacima promoviranih doktora. Do 1950. ukupno je upisano 6.720 doktora, a zbog primjene novog zakona od 25. veljače 1950. uvedena je nova numeracija promoviranih doktora znanosti Sveučilišta s početnim brojem jedan. Valja naglasiti da je od 6.720 upisanih doktora samo njih 837 doktoriralo temeljem pisanog rada. Ostali su pravnici i teolozi s položenim rigorozom, te doktori sveukupne medicine nakon završenog Medicinskog fakulteta. Pregled svih knjiga dan je u prilogu. Četrnaesta knjiga završava s brojem 11.425. Za promociju u rujnu ove godine otvorena je petnaesta knjiga s početnim brojem 11.426.

Bez obzira na razlike pri pravu na najviši akademski stupanj i promjene pri tom postupku tijekom 133 godine, možemo utvrditi da se u knjigama nalazi ukupno 18.146 imena doktora i doktora znanosti Sveučilišta u razdoblju od 1877. do kraja rujna 2010.

Stečeni doktorski naslov mogao se izgubiti zbog kaznene presude, plagijata ili ako disertacija nije samostalni rad kandidata. Iz knjiga je vidljivo da se doktorski naslov, iako rijetko, primarno oduzima zbog počinjenih političkih delikata.

Latinski jezik pri promocijama rabio se na Sveučilištu sve do 1950. Nakon odluka Senata od 21. siječnja i 28. veljače 1950. promocije su na hrvatskom jeziku, a uz originalnu diplomu na hrvatskom izdaje se i njen prijevod na latinski.

Treba naglasiti još jednu važnu pojedinost. Počasni doktori Sveučilišta u Zagrebu do 1969. upisani su u knjige s ostalim promoviranim doktorima. Da bi se naglasilo kako je riječ o naslovu *doctor honoris causa*, u knjizi je korišten veći prostor. Posebna knjiga počasnih doktora pripremljena je 1969. uz proslavu 300. obljetnice Sveučilišta. Na Sveučilištu u Zagrebu od 1913. do danas promovirana su ukupno 92 počasna doktora.

Upisne knjige promoviranih doktora

1877. – 1909. Prva knjiga sadržava podatke o 626 doktora promoviranih od 23. 12. 1877. do 31. 7. 1909.
1909. – 1921. Druga knjiga: od 23. 10. 1909. do 15. 6. 1921., brojevi od 627. do 1638.
1921. – 1936. Treća knjiga: od 30. 6. 1921. do 4. 5. 1936., brojevi od 1639. do 4484. Od 15. 4. 1920. upisivani su i kandidati diplomirani na Medicinskom fakultetu nakon položenih svih ispita.
1936. – 1961. Četvrta knjiga: od 30. 5. 1936. do 3. 11. 1961., sadržava promovirane s brojevima od 4.485 do 6.720 prema starim pravilima. Promocije prema zakonu o stjecanju doktorata iz 1948. od 25. 2. 1950. do 3. 11. 1961. upisane su u istu knjigu s novom numeracijom od 1. do 587. s podacima o naslovu disertacije, znanstvenom području, članovima povjerenstva i datumu obrane.
1961. – 1969. Peta knjiga: od 30. 12. 1961. do 28. 4. 1969., brojevi od 588. do 1.553.
1969. – 1976. Šesta knjiga: od 23. 6. 1969. do 16. 6. 1976., brojevi od 1.554. do 2.490.
1876. – 1981. Sedma knjiga: od 16. 6. 1976. do 31. 3. 1981., brojevi od 2.491. do 3.471.
1981. – 1985. Osmo knjiga: od 22. 4. 1981. do 1. 7. 1985., brojevi od 3.472. do 4.446.
1985. – 1989. Deveta knjiga: od 1. 7. 1985. do 27. 1. 1989., brojevi od 4.447. do 5.423.
1989. – 1993. Deseta knjiga, od 10. 2. 1989. do 8. 10. 1993., brojevi od 5.424. do 6.549.
1993. – 1999. Jedanaesta knjiga: od 8. 10. 1993. do 9. 1. 1999., brojevi od 6.550. do 7.696.
1999. – 2003. Dvanaesta knjiga: od 29. 1. 1999. do 24. 9. 2003., brojevi od 7.697. do 8.954.
2003. – 2008. Trinaesta knjiga: od 29. 10. 2003. do 6. 6. 2008., brojevi od 8.955. do 10.158.
2008. – 2010. Četrnaesta knjiga: od 14. 9. 2008., brojevi od 10.159 do 4. 7. 2010. brojevi od 10.159. do 11.425.
2010. – Petnaesta knjiga: od 12. 9. 2010., brojevi od 11.426. do ...

Pripremila
Ranka Franz-Štern

Prve promocije doktorah na hrvatskom sveučilištu.*

Domaća ali vesela i pristojna bila je jučerašnja svetčanost u velikoj dvorani jugoslavenske akademije, gdje su se slavile u 12 sati na podne prve promocije hrvatskih doktorah. Nagrnula se bila sila najotmjerenijega občinstva u dvoranu, te se ista dubkom napunila sveučilištnih profesorah, narodnih zastupnikah, visokih činovnikah, svećenikah i sveučilišne mladeži. Odličnih gospodjah i gospodičnah vidjelo se takodjer u dvorani i na galerijah.

U 12 sati dodje svetli ban Ivan *Mažuranić* praćen sveučilištnim rektorom knezom *Vojnovićem* i kr. predsjedničkim savjetnikom g. *Mihalićem*. Iza toga stupiše u dvoranu iz bližnje sobe rektor a pred njime pedel sa žezlom, dekan juridičkog fakulteta dr. *Haněl* i promotor profesor dr. *Spevec*.

Prvo nego započne promocija doktoranda pravah g. Roberta pl. *Vernića* - *Turanskoga*, rektor pozdravi svetlog bana sljedećimi riečimi:

„Svietli bane! I današnji dan zasjeca novu dobu u poviestnici našega sveučilišta, koje daje danas na svjetlo prve odlikovane sinove. Kad ste Vi preuzvišeni gospodine, otvorili naš najveći naukovni zavod, naznačili ste prvomu rektoru Rimkinju Korneliju, te izrazili nadu, da bismo na isti način jednoč naše blago u našoj mladeži uzmošli pokazati. Dopala me sreća, da Vam mogu prve bisere toga blaga, prve odlikovane sinove naše *almae matris* predstaviti, a njih, da jim Vi, svieti bane, kumujete. Ugledali se oni u takog kuma, a ne zaboravili nigda, koliko truda i znoja stalo je hrvatskoj majci, dok jih je porodila.“

Poslije toga rektor se obrati na doktoranda i njemu latinskim jezikom reče sljedeće: Poglavitu gospodine! Nemojte zaboraviti da sad postajete doktorom jednoga i drugoga prava (juris utriusque doctor), da uzbranite božje i čovječje pravo. Što je sdružila ova čestita hrvatska majka (alma haec Croatica mater), nemojte nigda razriešiti. Bilo Vam sretno! (Quod tibi felix, faustumque sit!).

Zatim su sledile formalnosti promocije, tek kad su se završile, promotor profesor dr. *Spevec* predade diplomu, ukusno ovdje izradjenu kod Albrechta, a novi doktor podpisa se u elegantno vezanoj doktorskoj knjizi.

Poslije toga rektor upravi prvomu hrvatskomu doktoru Roberta pl. Verniću sljedeće rieči:

„Veleučeni gospodine! Vas je dopala riedka sreća da se ovienčate najvećom akademičkom časti na hrvatskom sveučilištu. Svi mi profesori, koji se danas s Vami veselimo, te Vam okolo stojimo, na tudjoj zemlji ili kod tudjeg naroda ili pod tudjim uplivom doprli smo do iste časti. Znam da znanost nepozna je granicah ni narodnosti: ali niče li ona na narodnom stablu, uspješnije naplodjuje zemlju, te uzima na neki način ljubljeno lice roda svoga. Veleučeni gospodine! Postavši doktorom pravah nezaboravite, u kojem god se položaju našli, krojiti pravicu svomu narodu, koji za njom čeznuje kao ozobo za suncem: nezaboravite u javnom Vašem životu da Vas je naša *alma mater*, ovjenčala prvim svojim uglednim sinom, da biste svud i vazda bili zatočenikom hrvatskoga prava.“

Ove zadnje rieči biše primljene burnim oduševljenjem.

Sliedila je zatim promocije doktoranda bogoslovja g. Aleksandra *Šmita* uz dekana dra, *Štadlera* i promotora dra. *Kržana*.

Rektor upravi latinski sljedeće rieči doktorandu:

„Velečastni gospodine! Učili ste, da je Bog gospod znanosti. Ljubiti ćete dakle prvorođjenu njegovu kćer si teologiju, koje sad ćete postati doktorom. Nemojte nigda razlučiti vjeru od prave znanosti, niti ljubav crkve, koje ste dostojnim sveštenikom, od ljubavi domovine, koje ćete biti učenim i viernim sinom. Bilo Vam sretno!“

Zadnji bi promoviran uz promotora dra. pl. *Bresztyenskia* g. doktorand g. *Franjo Slama*, rodod Čeh, kojega rektor pozdravi sljedećimi riečimi latinskim jezikom:

„Veselim se da nebišši Vi Hrvatom, ipak ćete prvi izmedju slovenskih narodah ovdje polučiti najveću akademičku čast. Slavnomu českomu narodu, kojega ste sinovi, pripada Vaš dekan učenjak, a ovo sveučilište broji pet českih odličnih profesorah. Kad se povratite Vašemu narodu, nemojte zaboraviti, da ova alma mater Vas je učinila doktorom. Branite njezina prava i čast, i recite Vašemu narodu; da su Hrvati činom a ne riečmi dokazali, koliko ga ljube i štiju.“

Iza toga završi rektor svetčanost sljedećimi riečimi:

„Pošto smo ovu radostnu svetčanost dovršili, dužnost i harnost zahtieva, da se sjetimo na premilostivog našeg *kralja*, kojeg prevedro ime nosi naše sveučilište; na bana naše trojednice naše hrvatske kraljevine, koji nam je otvorio ovaj hram

naukah; na utemeljitelja i na sve dobrotvorce našeg sveučilišta. U to ime gospodo, molim da uzkliknete sa mnom:

Živio Nj. Veličanstvo naš premilostivi kralj hrvatski Franjo Josip I.!

Živio ban trojedne hrvatske kraljevine!

Živio utemeljitelj i svi dobrotvorci našeg sveučilišta!

Živila Hrvatska naša!

Urnebesnim živio bijaše popraćeno svako rektorovo živio i tim bi završena ova liepa svetčanost.

*Prijepis izvornika

Narodne novine, br. 294, ponedjeljak, 24. prosinca 1877., str. 663.

Ime i prezime, doba, spol, zvanje i redno mjesto doktora	Dan, mjesec i godina na promociji	Fakultet
1 Vernić pl. Turanski Robert	23. prosinca 1877.	pravni sveučilišnog spisa br. 503 - 1877.
2 Šmit Aleksander	23. prosinca 1877.	bogo sveučilišnog spisa br. 502 - 1877.
3 Štama Franjo	23. prosinca 1877.	pravni sveučilišnog spisa br. 504 - 1877.

Prva upisna knjiga,
prva stranica

Medalja doktora znanosti Sveučilišta u Zagrebu



AVERS



REVERS

Medalja doktora znanosti Sveučilišta u Zagrebu

Dvostrana medalja

Tehnika: kovana medalja

Materijal: patinirani i lapidirani tombak

Veličina: Ø 60 mm

Godina: 2008.

Autor: prof. Damir Mataušić

Izvedba : Radionica primijenjene umjetnosti Zagreb d.d.

Nakladnik: Sveučilište u Zagrebu

Opis medalje

Na aversu medalje nalaze se utisnute tri reljefne knjige koje simbolički tvore tri stepenice – stupnja studija (preddiplomski, diplomski i doktorski studij), a na vrhu upisano je ime doktoranda. Polirani vanjski rub s tekstem PROMOTIO DOCTORIS SCIENTIARUM i oznakom godine promocije simbol je završnog i zatvorenog ciklusa studiranja.

Revers medalje reljefni je znak Sveučilišta u Zagrebu odnosno znak Sveučilišta na kojem su doktorandi doktorirali, a rubno tekst DOCTORES SCIENTIARUM UNIVERSITATIS STUDIORUM ZAGRABIENSIS.

Damir Mataušić

Rođen je 1954. u Zagrebu. Diplomirao je 1979. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Prvu medalju izradio je godine 1973. i od tada se gotovo isključivo bavi medaljom i malom plastikom kao likovnim izrazom. Danas njegov opus čini više od 500 uglavnom dvostrano kovanih medalja i malih plastika osebujnog i prepoznatljivog izraza, vrlo složenih kompozicijskih rješenja te savršene čistoće likovnog jezika. Više od 100 medalja kovanih u zlatu i srebru, prema njegovim likovnim rješenjima, plod je dugogodišnje suradnje s Klovičevim dvorima (muzejskim prostorom) u Zagrebu. Od 1993. stalni je suradnik Hrvatskog novčarskog zavoda; autor je 30-ak jubilarnih i optičajnih apoena te apoena od 15 € za Republiku Irsku. Autor je mnogih godišnjih kulturnih, znanstvenih i sportskih nagrada. Svoje radove izlaže od 1974. Priredio je 17 samostalnih izložaba od kojih je najvažnija monografska izložba u galeriji Klovičevi dvori u Zagrebu. Sudjelovao je na 60 skupnih izložaba između ostalih na FIDEM-u (internacionalne izložbe medalja) u Parizu, Londonu, Budimpešti, Neuchatelu, Den Haagu, Lisabonu). Kao redoviti profesor predaje na Sveučilištu u Zagrebu, na Akademiji likovnih umjetnosti.

Promovirani doktori
Sveučilišta u Zagrebu
12. rujna 2010.

–abecedni redoslijed–



Mirjana Adamović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Žene i društvena moć. Sociološka obilježja upravljačkih položaja žena u kulturi i kulturnim industrijama.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rodena je 1966. u Zagrebu, gdje je završila osnovno i srednje školovanje. Diplomirala je 1991. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za sociologiju). Magistarski rad <i>Migracije mladih znanstvenika: stvarni i potencijalni "odljev mozgova" iz Hrvatske devedesetih godina</i> obranila je 2003. Disertaciju iz polja sociologije u području društvenih znanosti obranila je 2010. Od godine 2005. radi kao asistentica u Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu, prvo na projektu <i>Rodno/spolno obilježavanje prostora i vremena u RH</i> , a od 2007. na projektu <i>Identitet Drugih u Republici Hrvatskoj</i> . Područja njezina užeg znanstvenog interesa jesu sociologija roda, kulture i migracija. Objavila je više znanstvenih radova u domaćim i inozemnim časopisima. Članica je Hrvatskog sociološkog društva.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Rade Kalanj, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Rade Kalanj, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Tena Martinić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
DATUM OBRANE	12. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U prvom, teorijskom dijelu doktorskoga rada analizira se kulturalno utemeljenje patrijarhalne slike svijeta te njezin utjecaj na zapadnu kulturu. Nadalje, analiza klasičnih teorija moći je pokazala kako te teorije svojim kategorijalnim aparatom i istraživačkim pristupom nisu u ženama vidjele kolektivni potencijal te kako je feminizam potaknuo revidiranje istraživačkog interesa i otvaranje novih tema čime se uglavnom bave rodne teorije moći. Utvrđeno je postojanje dvaju dominantnih tumačenja društvene moći žena: patrijarhalna subordinacija i moć za promjene. Zaključeno je kako je na osnaživanje društvene moći žena utjecala institucionalizacija ženskih znanja, transdržavni aktivizam i naponi transnacionalnog civilnog društva. Rezultati analize socioloških aspekata upravljačkih položaja žena u kulturnom sektoru RH, što je tema drugog dijela rada, pokazuju natpolovičan udio žena u ukupnoj zaposlenosti uz istovremenu podzastupljenost na upravljačkim funkcijama. Znanstveni doprinos ovoga rada jest interdisciplinarnog karaktera, jer razmatra temu sa stanovišta sociologije moći, sociologije roda i feminističke teorije. Doprinos rada jest dvojak: teorijski, jer se postavljaju pitanja i kritički raspravlja o raznim problemima te ocjenjuje značaj odabranih koncepata moći u objašnjenju dometa i odrednica društvene moći žena u ekonomiji, politici i kulturi te empirijski, jer se prvi put u nas analiziraju stavovi ženskog upravljačkog potencijala u kulturnom sektoru RH, u pogledu ravnopravnosti te ograničenja i dometa upravljačke moći žena u kulturi.



Winton Afrić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Temeljna načela izgradnje virtualne realnosti u RPG sustavima
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; informacijski sustavi i informatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1980. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je slikarstvo u klasi akademskog slikara red. prof. Eugena Kokota na Sveučilištu u Zagrebu, na Akademiji likovnih umjetnosti. Studirao je na poslijediplomskom studiju na Sveučilištu u Ljubljani, na Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi akademskog slikara prof. Gustava Gnamuša. Završio je poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, obranivši disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti. Imao je više samostalnih izložbi u Zagrebu, a izlagao je i kao gost na Omiškom ljetu. Sudjelovao je na međunarodnim konferencijama MIPRO, INFUTURE 2007 i INFUTURE 2009 sa znanstvenim radovima <i>RPG kao sustav neformalne edukacije</i> , <i>Visual Identity as a Form of Communication in MMORPG</i> i <i>Virtual Cultures and Races in RPG as Educational Means of Multicultural and Multiracial Social Relations</i> . Radi kao asistent na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskom fakultetu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Boras, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vladimir Mateljan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Damir Boras, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
DATUM OBRANE	18. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad polazi od hipoteze da se virtualna realnost sustava igre igranja uloga (RPG) gradi kao kolektivni dijegetički okvir kroz aktivan odnos sudionika jednih prema drugima i s elementima virtualne realnosti, te da svaka vandijegetička komunikacija narušava vjerodostojnost i "zbiljnost" virtualne realnosti RPG-a kao sustava koji se sastoji od dinamički ustrojenih entiteta čijim se slobodnim ustrojavanjem stvaraju značenja koja definiraju neposredno iskustvo igrača. Analizira se izgradnja RPG sustava, s naglaskom na računalni on line MMORPG, kao participativne drame u kojoj igrači stječu iskustvo u virtualnom svijetu koje je iskoristivo u svakidašnjem realitetu. Razumijevanjem strukture, fenomenologije i identiteta RPG-a utemeljuje se semantička dimenzija komunikacije kojom se elementi usustavljaju procesima imaginizacije, dijagramatizacije i alegorizacije. Za MMORPG sustave analiziraju se problemi organizacije baze podataka objektivnim pristupom. RPG sustavi kao simulacijski modeli imaginarnih svjetova reprezentiraju proizvoljne i suvisle kombinacije elemenata virtualnih etnija i kultura. Na kraju, uz pomoć analitičkog okvira razvijenoga u ovome radu, definira se uloga i uporaba RPG sustava virtualne realnosti kao edukacijskog sredstva. Znanstveni doprinos jest u kritici postojećih sustava i konkretnim napucima za kreiranje RPG sustava kao edukacijskog sredstva na temelju pionirskog teorijskog uvida u kompleksnost RPG-a, čime se stvaraju uvjeti i za daljnji razvoj RPG-a općenito, i za daljnje teorijsko promišljanje RPG sustava u okviru informacijskih znanosti.



Ivor Altaras Penda

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Europski integracijski procesi i socijalna država - integracijski potencijali socijalne države
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Zagrebu, gdje je završio osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Nakon završetka srednje škole upisao se na Sveučilište u Zagrebu, na Filozofski fakultet (sociologija) te na Hrvatske studije (filozofija). Magistarski rad iz područja europskih integracija obranio je 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Disertaciju iz polja sociologije u području društvenih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Dobitnik je mnogobrojnih domaćih i stranih državnih i stručnih stipendija, a aktivno je sudjelovao i na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. Član je u više stručnih društava i udruga, a zbog širokih interesa dodatno se educirao i u mnogim drugim područjima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Rade Kalanj, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ognjen Čaldarović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Rade Kalanj, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vlado Puljiz, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	13. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Krenuvši od osnovne pretpostavke da su socijalna pitanja temeljni izazov za europske integracijske procese ovaj doktorski rad analizira do koje mjere postojeće europske socijalne države mogu imati integrativni potencijal za ujedinjenu Europu. Iz analize mnogobrojnih teorijskih radova i statističkih pokazatelja te pravnih dokumenata koje produciraju institucije Vijeća Europe i Europske unije proizlazi da izazovi s kojima se susreću europske socijalne države ne samo da nisu razriješeni, već su dodatno zaoštreni, naročito u prvom desetljeću 21. stoljeća. Jasno je pokazano da će biti nužno uvesti nove konceptualizacije i operacionalizacije ideje socijalne države, kao i izvorišta europskih integracijskih procesa. Na temelju takvog djelovanja može se pretpostaviti iznalaženje mehanizama koji bi mogli pridonijeti daljnjem razvoju spomenutih ideja i procesa. Ako se to iz bilo kojeg razloga u najskorije vrijeme ne dogodi, izvjesno je kakva je socijalna slika Europe pred nama. Da bi se to spriječilo i Europska unija i njene socijalne države morati će se obratiti "čovjeku" i njegovim potrebama, jednim pravim i temeljnim pokretačem svih društvenih zbivanja. Znanstveni doprinos ovoga rada sociološkoj znanosti, posebno sociološkoj analizi suvremenih europskih integracija i mjesta socijalne države u tom kontekstu, očituje se u nastojanju da se zahtjevna i aktualna tematika obrazloži i prikaže na jasan, višedimenzionalan način, promatran u dinamičkoj, tj. razvojnoj perspektivi.



Boris Badurina

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Model prihvaćanja novih tehnologija za učenje na daljinu na hrvatskim sveučilištima
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; knjižničarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1974. u Zagrebu. Godine 2000. diplomirao je sociologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, a 2001. i bibliotekarstvo kao dodatni studij na istom fakultetu. Magistarski rad <i>Korištenje informacijskih tehnologija na hrvatskim visokim učilištima</i> obranio je 2007. i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Akademski stupanj doktora znanosti stekao je 2010. obranivši disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti. Do godine 2003. radio je u Knjižnicama Grada Zagreba na poslovima razvoja mrežnih usluga, a tada se zaposlio kao asistent na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Filozofskom fakultetu. Sudjelovao je u radu više stručnih skupova i konferencija, a objavio je više stručnih radova u domaćim i stranim časopisima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Srećko Jelušić, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Mihaela Banek Zorica, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Srećko Jelušić, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo doc. dr. sc. Radovan Vrana, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	15. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema doktorskoga rada jest uvođenje novih tehnologija i pokušaj primjene postojećih teorijskih modela predikcije reakcija pojedinaca u situaciji susreta s novim sustavom e-učenja na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Filozofskom fakultetu. Na temelju provedenog istraživanja možemo zaključiti da i u okvirima visokoškolske institucije i sustava e-učenja kao tehnologije model funkcionira više-manje očekivano. U skladu sa sličnim prijašnjim iskustvima pokazuje se da MPT faktori percepcije korisnosti i percepcije lakoće korištenja zajedno snažno utječu na intenciju korištenja iz koje proizlazi i sama odluka o korištenju sustava. Također očekivano, percepcija korisnosti mnogo snažnije utječe od percepcije lakoće korištenja. Kod postojećih se korisnika pokazalo da sa stjecanjem praktičnog iskustva važnost percepcije lakoće na intenciju korištenja opada, ali i dalje utječe na sam stupanj korištenja. Može se zaključiti da model prihvaćanja tehnologije funkcionira i iskoristiv je za analizu budućih situacija i predikciju korištenja budućih tehnologija i da je rezultate moguće iskoristiti za planiranje budućih edukacijskih radionica i za korisnike početnike, i za korisnike s iskustvom. Rezultati istraživanja također pokazuju da kod budućih korisnika prethodno iskustvo korištenja računalne tehnologije u nastavi pozitivno utječe izravno na percepciju lakoće korištenja, a preko nje i na intenciju budućeg korištenja sustava e-učenja.



Dragan Bagić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sustav industrijskih odnosa u Republici Hrvatskoj: hrvatski sindikati između društvene integracije i tržišnog sukoba
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1977. u Gradačcu, Bosna i Hercegovina. Osnovnu školu završio je većim dijelom u Gradačcu, a opću gimnaziju u Zagrebu. Diplomirao je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za sociologiju). Iste je godine i na istom fakultetu upisao poslijediplomski studij sociologije. Četiri je godine radio kao istraživač u agenciji za istraživanja Puls, a od lipnja 2004. radi na matičnome fakultetu kao znanstveni novak na projektima (voditelj prof. dr. sc. Milan Mesić). Objavio je dvije knjige te 16 znanstvenih radova u domaćim i stranim znanstvenim časopisima ili zbornicima radova. Bavi se istraživanjima iz područja političke sociologije, sociologije migracija, metodologije anketnih istraživanja itd.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Milan Mesić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Branka Galić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Milan Mesić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Siniša Zrinščak, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	23. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj se doktorski rad bavi analizom sustava industrijskih odnosa u Republici Hrvatskoj s posebnim naglaskom na djelovanje i ulogu sindikata. Polazeći od literature iz područja industrijskih odnosa, prepoznaju se četiri idealno-tipska modela industrijskih odnosa u zemljama Europe i Sjeverne Amerike: anglosaksonski, korporativistički, mediteranski i tranzicijski model. Primjena idealno-tipskih modela industrijskih odnosa u analizi sustava industrijskih odnosa u RH pokazuje kako on ima najviše sličnosti s tranzicijskim modelom, iako u pojedinim elementima ima i znatnih odstupanja od tog modela. Sličnosti sustava industrijskih odnosa u Hrvatskoj s tranzicijskim modelom očituju se u: ideološki neutemeljenoj fragmentiranosti sindikalnog pokreta, zadržavanju članstva sindikata primarno u javnom sektoru te privatiziranim poduzećima, decentraliziranosti kolektivnog pregovaranja, poduzimanju sindikalnih akcija iz očaja, dominantnoj ulozi države u usmjeravanju industrijskih odnosa i makroekonomske politike te nepostojanju političke razmjene između sindikata i političkih stranaka. Odstupanja od tranzicijskog modela očituju se u većoj razini sindikalne gustoće, većem broju industrijskih akcija, većem utjecaju sindikata na smjer tranzicijskih reformi te nešto većoj razini pokrivenosti kolektivnim sporazumima. Poseban doprinos rada jest to da se radi o prvoj sveobuhvatnoj i komparativnoj analizi obilježja sustava industrijskih odnosa u Republici Hrvatskoj.



Višnja Bandalo

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Intelektualni, javni i intimni diskurz u dnevnicima i notesima talijanske moderne književnosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; romanistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1977. u Zagrebu. Godine 2001. diplomirala je talijanski i francuski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, obranivši diplomski rad <i>Tre momenti nell'opera letteraria di Cristina Campo</i> ; rad je 2005. bio nagrađen nagradom za diplomski rad Rotary Cluba Firenze Nord. Na istome je fakultetu pohađala poslijediplomski studij književnosti; magistarski rad <i>Prožimanja i poredbe: Alvaro, Campo, Betocchi. Žanrovske, poetičke i idejne odrednice</i> obranila je 2007. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2010. Od lipnja 2004. radi kao znanstvena novakinja na Odsjeku za talijanistiku matičnoga fakulteta. Objavila je deset članaka i prikaza.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Sanja Roić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Tatjana Peruško, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Sanja Roić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mladen Machiedo, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	4. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu razmatraju pretpostavke koje su uvjetovale žanrovsko usustavljanje unutar talijanske kulturne tradicije, od trenutka kada dnevnička građa ulazi u književnu povijest (pri čemu je izdvojeno Leopardijevo i Tommaseovo djelo u svojstvu žanrovskog arhetipa), sve do zapisa nastalih u aktualnom kontekstu, s naglaskom na dvadesetostoljetnoj produkciji. Usvojivši podjelu tekstova u skladu s trima osnovnim podžanrovskim obrascima koju iznosi G. Falaschi, promatrale su se poetičke odrednice kao i izražajna sredstva. Pojedini aspekti dnevničkog pisanja prikazani su također s obzirom na obilježje literarnosti (G. Genette), slijedom tvrdnje F. Fida o ustrajnoj prisutnosti onog žanrovskog modela koji se poput paralelne strukture nadograđuje na ostatak književne proizvodnje, bilo doslovnim prenošenjem (npr. Alvaro) ili kao mjesto provjeravanja literarnog izraza (Pavese). Među ostalim tipološkim oblicima prisutni su tzv. dnevnik bez nadnevaka, bliski esejističko-publicističkom diskurzu (Flaiano, Sciascia), ponekad pojmovno razvrstani kao način da se istakne misaonu komponentu (Bontempelli, Chiaromonte). Zastupljeni su ujedno dnevnik i notesi u kojima se uočava dokumentaristički pristup, kao i štiva zamišljena u doticaju s javnošću (Vittorini). Osvrće se i na prijelazne međužanrovske oblike te na suvremene inačice. Znanstveni doprinos: Istraživanje predstavlja prilog sistematiziranju spoznaja o ovom književnom žanru te otvara mogućnost izvođenja zaključaka o pojedinačnoj radnoj metodi u svjetlu tendencija epohe.



Slavko Barić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Asimetrično ratovanje i transformacija vojne organizacije: adaptacija vojnih doktrina i metoda djelovanja u odgovoru na asimetrične ugroze
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; međunarodni odnosi i nacionalna sigurnost
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1957. u Bocanjecima. Godine 1981. završio je studij obrane i zaštite na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Na istome je fakultetu 1997. obranio magistarski rad <i>Autoritet vojnog zapovjednika u Domovinskom ratu</i> i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Godine 2010. obranio je disertaciju iz polja politologije u području društvenih znanosti i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Završio je jednogodišnje obrazovanje u Ratnoj školi "Ban Josip Jelačić", gdje je i voditelj kolegija Međunarodni odnosi. Trenutačno je na dužnosti zamjenika načelnika Glavnog stožera Oružanih snaga Republike Hrvatske. Objavio više članaka za britanski Defence Studies Research Centre, Međunarodne studije i časopis <i>Defendologija</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Siniša Tatalović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Anton Grizold, Sveučilište u Ljubljani, Fakultet društvenih znanosti
DATUM OBRANE	25. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema doktorskoga rada jest razmatranje asimetričnog ratovanja i njegovog utjecaja na proces vojne inovacije u posthladnoratovskom razdoblju. Iako asimetrično ratovanje nije nova pojava, nakon završetka hladnog rata intenziviran je ovaj oblik ratovanja. Bit asimetričnog ratovanja jest nepromijenjena - nastojanje slabije strane da postigne pobjedu nad nadmoćnijim protivnikom nekonvencionalnim načinom djelovanja. Vođenje asimetričnog rata prisiljava vojne organizacije država Zapada da pronađu metode kojima mogu adekvatno odgovoriti ugrozi. Glavni cilj rada jest analiza procesa vojne inovacije na području donošenja vojnih doktrina, odnosno analiziranje načina na koji vojne organizacije planiraju i pripremanju snage za izvođenje mirnodopskih i ratnih misija u uvjetima asimetričnog ratovanja. Teze koje su branjene u radu: 1. Uspješnost inovacije vojne doktrine ovisi o specifičnoj situaciji u kojoj se nalazi određena vojna organizacija, odnosno o samom kontekstu promjena; 2. Uspjeh promjene vojne doktrine ovisi o kombinaciji velike strategije jedne države i otvorenost ili zatvorenost kulture vojne organizacije prema inovaciji; 3. Sinergija ovih dvaju činioca otvara prostor za inovaciju vojne doktrine kroz sagledavanje nedostataka postojećih i formuliranje novih doktrina. Postavljene teze razmatrane su kroz analizu prilagodbe triju vojnih organizacija (SAD, Rusija, Kina). Istraživanje pokazuje da uspješna vojna inovacija nije moguća ukoliko vojna organizacija ne omogući stvaranje i razvoj institucionaliziranog procesa analize i učenja u svojim redovima.



Anto Barišić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kristološki teandrizam u misli i djelu Tomislava Janka Šagi-Bunića
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; teologija; dogmatska teologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1974. u Jajcu, Bosna i Hercegovina. Osnovnu školu pohađao je u Divičanima. Srednju školu završio je 1993. u Varaždinu. Diplomirao je 1999. na Sveučilištu u Zagrebu, na Katoličkom bogoslovnom fakultetu. Godine 2005. obranio je magistarski rad <i>Adversus omnes haereses</i> na patrističkom institutu "Augustinianum" u Rimu i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja teologije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na matičnom fakultetu u Zagrebu (mentor prof. dr. sc. Tomislav Ivančić) i stekao akademski stupanj doktora znanosti.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tomislav Ivančić, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Anton Tamarut, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Tomislav Ivančić, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Stipe Botica, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nikola Vukoja, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet doc. dr. sc. Alojz Ćubelić, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	28. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad obuhvaća sve relevantne podatke potrebne za otkrivanje i razumijevanje specifičnog teandrizma (bogočovještva) Šagi-Bunića smještajući ga u cjelovito naučavanje Crkve. Proučavanje vodi do otkrića kristološkog tetragrama na kojem je Šagi-Bunić izgradio svu svoju kristologiju bogočovještva (teandrizma): Iv 1,14; Fil 2,7; Mt 25,40; Ef 1,10. Također je otkriveno da je Šagi-Bunić tako otvorenim i širokim pristupom kristologiji dao doprinos u izgrađivanju i razvijanju ne samo suvremene i univerzalne kristologije, koja je prije i nakon Koncila (1962.-1965.) bila na udaru oštih kritika, nego i doprinos razvoju teandričke kristologije Crkve u Hrvata.



Lav Bavčević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Model duljinskog prirasta komarče (<i>Sparus aurata</i> L.) u funkciji procjene masenog rasta
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; ribarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1960. u Zadru. Godine 1984. diplomirao je biologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu. Magistarski rad obranio je 1990. i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranio je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 1996. do 2004. radio je u uzgajalištu riba "Cenmar" u Zadru. Od godine 2004. načelnik je Odjela za ribarstvo u Hrvatskom zavodu za poljoprivrednu savjetodavnu službu. Kao autor i suautor objavio je više znanstvenih i stručnih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivica Aničić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Tarzan Legović, Institut Ruđer Bošković, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tomislav Treer, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Tarzan Legović, Institut Ruđer Bošković, Zagreb prof. dr. sc. Ivica Aničić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
DATUM OBRANE	8. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj je doktorskoga rada izraditi jednostavan i diskretan model za procjenu prirasta uzgajanih komarči, temeljen na rješenju von Bertalanffyjeve (VB) jednadžbe ($L_{t+\Delta t} = L_t + (L_\infty - L_t)(1 - e^{-\kappa \Delta t})$). Model podrazumijeva diskretizaciju vremena, poznatu početnu duljinu (L_t) i procijenjenu brzinu rasta u diskretnom periodu, iskazanu von Bertalanffyjevom koeficijentom rasta ($\kappa = (\ln(L_\infty - L_t) - \ln(L_\infty - L_{t+\Delta t})) / \Delta t$), kojeg se može izračunati temeljem provedenih mjerenja. Koeficijent κ linearno korelira s količinom relativnog obroka, a u režimu izdašne hranidbe κ je stabilan i neovisan o početnom indeksu kondicije K dok prirast mase ovisi od K . Koeficijent κ je procijenjen kao funkcija srednje temperature (T^{sr}) diskretnog razdoblja i parametriziran simuliranjem različitih asimptotskih vrijednosti za duljinu (L_∞). Izrazi s najvećom korelacijom su uvršteni u model (npr. $(\kappa = 122,843 * e^{(-0,232 * (32,9 - T^{sr}))} - e^{(-0,239 * (32,9 - T^{sr}))}); (\kappa = 0,0104 * e^{0,194 * T})$ za $L_\infty = 47\text{cm}$). Vrednovanjem modela utvrđena je visoka korelacija ($R^2 > 0,99$) dobivenih procjena s rezultatima mjerenja duljine komarči u proizvodnim i eksperimentalnim uvjetima. Uvrštavanjem izraza za procjenu duljine u izraz $W_{t+\Delta t} = L_{t+\Delta t} * K_{t+\Delta t}$ dobiven je izraz za procjenu prirasta mase ($W_{t+\Delta t} = ((L_\infty - L_t) * (1 - e^{-\kappa T}) + L_t)^b * a * K_{t+\Delta t}$) gdje je (K) indeks kondicije komarči procijenjen kao funkcija vremena. Pribrajanjem procijenjenih prirasta za niz diskretnih vremenskih razdoblja dobiva se ukupni prirast za odabrano vremensko razdoblje. Dosadašnji modeli za vrednovanje prirasta riba u akvakulturi temeljeni su isključivo na masi organizma, što je bio čest uzrok odstupanjima između procjena i rezultata mjerenja. Temeljem analize kompenzacijskog rasta, utvrđena je različita dinamika prirasta duljine i prirasta koji je funkcija promjene indeksa kondicije pa je sukladno DEB teoriji, prirast razložen na rast rezervi i rast strukture koja ima ekvivalent u duljini organizma. Temeljem tih rezultata i poznatog rješenja von Bertalanffyjeve jednadžbe izrađen je jednostavan i diskretan model za procjenu prirasta duljine uzgajanih komarči. Usporedbom procjena prirasta i mjerenja u proizvodnji utvrđena je visoka korelacija ($R^2 > 0,99$) koja potvrđuje valjanost za predviđanja prirasta komarče u akvakulturi i to za cijeli tijek uzgojnog ciklusa.



Loris Belanić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Osiguranje pravne zaštite na temelju ugovora o osiguranju
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pravo; građansko pravo i građansko procesno pravo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Puli. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Pazinu. Godine 1996. upisao se na Sveučilište u Rijeci, na Pravni fakultet; diplomirao je 2001. Na tom se fakultetu 2002. zaposlio kao znanstveni novak na Katedri građanskog prava. Iste je godine upisao poslijediplomski magistarski znanstveni studij iz građanskopravnih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu; magistarski rad <i>Pravni položaj trećih oštećenih osoba kod osiguranja od automobilske odgovornosti za štetu</i> obranio je 2006. Na istom je fakultetu 2010. obranio disertaciju iz polja prava u području društvenih znanosti. Polje njegova znanstvenog djelovanja temelji se na pravu osiguranja i to prvenstveno na ugovornom pravu osiguranja, te na građanskom pravu. Objavio je šest znanstvenih radova i četiri stručna rada.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Marijan Ćurković, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tatjana Josipović, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Marijan Ćurković, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Igor Gliha, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	9. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Osiguranje pravne zaštite (OPZ) predstavlja privatno pravno osiguranje, dakle ono koje nastaje na temelju ugovora o osiguranju, a kojim osiguratelj preuzima snošenje pravnih troškova koji pogađaju osiguranika kada se nalazi u situaciji da mu je potrebna pravna pomoć. Predmet OPZ-a predstavljaju različiti pravni troškovi koji nastaju prilikom ostvarivanja pravnih interesa osiguranika, odnosno kada postoji potreba za pravnom pomoći osiguranika. Za postojanje obveze osiguratelja pravne zaštite da navedene troškove nadoknadi iz svote osiguranja potrebno je da njihov sadržaj i visina budu utvrđeni propisima, bilo da se radi o zakonu ili o tarifi koja je donesena od strane udruge određene profesije (npr. odvjetnička tarifa). Sadržaj i visina tako propisanih pravnih troškova osiguratelju pravne zaštite su, pored ostalih čimbenika, bitni za procjenu izloženosti rizicima i opsega potencijalnih šteta, a što u krajnjoj liniji utječe i na visinu premije. Doprinos doktorskoga rada sastoji se u opisu i obradi temeljnih problema osiguranja pravne zaštite koja je u hrvatskoj pravnoj literaturi poprilično nepoznata materija. U radu je izvršena komparativna analiza pravnih sustava radi formuliranja prijedloga de lege ferenda o tome kako urediti osiguranje pravne zaštite u hrvatskom pravu.



Manuel Benazić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Monetarni transmisijski mehanizam u Republici Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; financije i fiskalna politika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Puli, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu je diplomirao 1998., magistrirao 2002. i doktorirao 2009. Radi kao docent na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na Odjelu za ekonomiju i turizam "Dr. Mijo Mirković" (Katedra za financije) i kao tajnik poslijediplomskog doktorskog studija istoga Sveučilišta. Objavio je osam znanstvenih radova, suautor je jedne monografije te je sudjelovao i izlagao na četirima međunarodnim znanstvenim skupovima. Radio je na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske. Tijekom srednje škole i dodiplomskog studija nagrađen je posebnim priznanjima za izvrstan uspjeh i postignute rezultate, a dobitnik je nagrade i priznanja za najbolju disertaciju iz područja financija u 2009. godini.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivan Lovrinović, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Marijana Ivanov, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Ivan Lovrinović, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Sandra Krtalić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za ekonomiju i turizam "dr Mijo Mirković"
DATUM OBRANE	17. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovim se doktorskim radom istražuje način djelovanja i usklađenost hrvatske monetarne transmisije s onom koja vrijedi u Europskoj uniji, tj. Europskoj monetarnoj uniji. U radu su analizirani prvi i drugi stupanj monetarne transmisije pri čemu su za analizu rabljeni ekonometrijski modeli. Analiza monetarne transmisije u prvom stupnju za RH ukazuje da ona postoji, ali da je znatno slabija od one u Uniji. Analiza drugog stupnja ukazuje na relativno bitnu ulogu deviznog tečaja, što je karakteristika i ostalih tranzicijskih zemalja. Ustanovljeno je i znatno djelovanje varijabli iz EU na hrvatsko gospodarstvo čiji se učinci velikim dijelom prenose radi visoke inozemne zaduženosti i uvozne ovisnosti RH. Analiza ostalih kanala monetarne transmisije u RH pokazala je da oni nemaju važniju ulogu u prenošenju impulsa monetarne politike na gospodarstvo. Dosad navedeno nalaže da se monetarni transmisijski mehanizam u RH mora nužno unaprijediti i uskladiti s onim koji vrijedi u Uniji. To se poglavito odnosi na razvoj novčanog tržišta i veću ulogu operacija na otvorenom tržištu u vođenju monetarne politike. Međutim, za uspješno vođenje gospodarske politike RH nužna je i usklađenost monetarne i fiskalne politike. Znanstveni se doprinos rada ogleda u ocijenjenim ekonometrijskim modelima u kojima je empirijskim putem nedvojbeno dokazana nužnost usklađivanja monetarne transmisije RH s onom koja vrijedi u EU.



Iva Blažević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj antropoloških i kinematičkih obilježja na dinamiku sprinterskog trčanja djece
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; kineziologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Puli, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Godine 1996. upisala se na Sveučilište u Zagrebu, na Fakultet za fizičku kulturu (danas Kineziološki fakultet); diplomirala je 2001. Godine 1999. dobila je Rektorovu nagradu. Na istom je fakultetu 2006. obranila magistarski rad, a 2010. i disertaciju. Od 2001. do 2006. radila je kao znanstvena novakinja na matičnom fakultetu. Od godine 2006. zaposlena je u Osnovnoj školi Vidikovac u Puli, a od 2007. radi kao vanjska suradnica na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Aktivno se bavila atletikom te radi kao trenerica mlađih dobnih skupina. Objavila je 16 znanstvenih i dva stručna rada. Sudionica je raznih stručnih i znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vesna Babić, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet doc. dr. sc. Ljubomir Antekolović, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Mladen Mejovšek, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet prof. dr. sc. Vesna Babić, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet doc. dr. sc. Ljubomir Antekolović, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet prof. dr. sc. Branka Matković, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet prof. dr. sc. Milan Čoh, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport
DATUM OBRANE	17. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Predmet ovog istraživanja jest struktura sprinterskog trčanja kod djece mlađe školske dobi jer sprint predstavlja oblik najbržeg čovjekovog kretanja. Istraživanje je provedeno na uzorku od 150 učenika i učenica prvog i drugog razreda Osnovne škole Vidikovac u Puli (70 učenika i 80 učenica). Osnovni je cilj ovog istraživanja odrediti dinamiku trčanja na 50 m kod djevojčica i dječaka mlađe školske dobi te utvrditi utjecaj antropoloških i kinematičkih obilježja na dinamiku sprinterskog trčanja kod djevojčica i dječaka mlađe školske dobi. U skladu s ciljevima istraživanja utvrđena je dinamika trčanja na 50 m, relacije između kinematičkih parametara sprinterskog trčanja, antropometrijskih karakteristika i specifičnih motoričkih sposobnosti te razlike između dječaka i djevojčica u kinematičkim parametrima sprinterskog trčanja i antropološkim obilježjima. Kod djevojčica i dječaka mlađe školske dobi utvrđene su tri faze sprinterskog trčanja kod djece: akceleracija ili startno ubrzanje, postizanje i održavanje maksimalne brzine trčanja i deceleracija ili ulazak u cilj. Dječaci i djevojčice mlađe školske dobi značajno se razlikuju u varijablama antropometrijskih karakteristika i kinematičkim parametrima sprinterskog trčanja, dok razlike u specifičnim motoričkim sposobnostima nisu statistički značajne. Znanstveni doprinos ovog istraživanja očituje se u detaljnom utvrđivanju i definiranju dinamike sprinterskog trčanja kod djece mlađe školske dobi mjerene objektivnim mjernim instrumentima te utvrđivanju relacija antropoloških i kinematičkih obilježja na dinamiku sprinterskog trčanja djece.



Branko Bognar

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mogućnost ostvarivanja uloge učitelja – akcijskog istraživača posredstvom elektroničkog učenja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pedagogija; posebne pedagogije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1964. u Požegi. Svoju profesionalnu karijeru započeo je 1987. kao učitelj u Osnovnoj školi "Čazma" u Čazmi. Nakon završetka studija pedagogije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Pedagogijske znanosti), zaposlio se kao pedagog u Osnovnoj školi "Vladimir Nazor" u Slavanskom Brodu. Magistarski rad obranio je 2003. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu u prosincu 2008. obranio disertaciju iz polja pedagogije u području društvenih znanosti. Od svibnja 2005. zaposlen je kao asistent na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za pedagogiju). U lipnju 2010. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Njegov je osnovni profesionalni interes usmjeren na afirmaciju ideje akcijskog istraživanja, primjenu e-učenja i razvoj kreativnosti u odgojnom kontekstu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ana Sekulić- Majurec, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Neven Hrvatić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ana Sekulić-Majurec, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Arjana Miljak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Anđelka Peko, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet
DATUM OBRANE	12. prosinca 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom su radu prikazani rezultati akcijskog istraživanja koje je bilo usmjereno na pronalaženje mogućnosti osposobljavanja učitelja za ostvarivanje akcijskih istraživanja posredstvom elektroničkog učenja. U ovom se slučaju pokazalo kako elektroničko učenje nije dostatno ukoliko učiteljima želimo pomoći u preuzimanju uloge akcijskog istraživača. Zbog toga je odlučeno upotrebljavati zajednice učenja, stručne skupove, mentorsko vođenje ostvareno kroz neposrednu komunikaciju i posjete kritičkih prijatelja. S obzirom na prednosti koje pruža suradnja i učenje posredstvom interneta učitelji su prepoznali brzinu pristupa informacijama, veći protok informacija, mogućnost upotrebe vizualnih informacija, razmjenu iskustava s ljudima izvan svog profesionalnog konteksta, pristup informacijama u vrijeme i uvjetima kad to njima odgovara. U isto su vrijeme uočili nedostatke kao što su početno nesnalaženje u upotrebi sustava za elektroničko učenje, veliku količinu informacija u kratkom vremenu, nedostupnost adekvatne informatičke opreme, nedostatak neposrednog kontakta s ostalim sudionicima projekta. Na temelju rezultata ovog rada utvrđeno je kako akcijska istraživanja predstavljaju učinkovit put za postizanje bitnih promjena u odgojnoj praksi. Pritom akcijska istraživanja predstavljaju sustavno, stvaralačko djelovanje koje podrazumijeva filozofsko promišljanje vrijednosnih polazišta, kreativno i vizionarsko osmišljavanje novih mogućnosti - izazova.



Snježana Boranić Živoder

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Upravljanje turističkom destinacijom u funkciji održivog razvoja turizma
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; trgovina i turizam
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1970. u Zaprešiću. Diplomirala je 1993. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu (smjer ekonomika turizma i ugostiteljstva). Godine 2005. obranila je magistarski rad <i>Mogućnosti unapređenja promocije turističkih destinacija kroz podizanje kvalitete promocijskih sredstava</i> i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranila je 2010. i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Članica je istraživačkog tima na znanstvenoistraživačkom projektu <i>Mjerenje važnosti utjecaja turizma na gospodarstvo Hrvatske</i> Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Osim na znanstvenim projektima sudjelovala je i u izradi različitih stručnih studija od kojih se posebno ističu marketinški i razvojni destinacijski planovi. Sudjelovala je na nekoliko znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu te je suautorica više objavljenih radova.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mato Bartouci, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Nevenka Čavlek, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Mato Bartoluci, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Lidija Petrić, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
DATUM OBRANE	25. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Doktorski se rad bavi problemom upravljanja turističkom destinacijom čija složenost proizlazi iz velikog broja interesnih skupina uključenih u instrumente upravljanja. U radu je istraženo stanje upravljanja u hrvatskim primorskim destinacijama te stanje postojeće razine suradnje između interesnih skupina. U radu se testirao: 1.) utjecaj razine suradnje između interesnih skupina na razinu upravljanja turističkom destinacijom; 2.) postojanje pozitivne korelacije između suradnje interesnih skupina i pokazatelja održivosti razvoja turizma i 3.) postojanje pozitivne korelacije između primjene koncepta održivog razvoja i razine upravljanja turističkom destinacijom. Kao pokazatelji održivosti promatrani su zadovoljstvo turista elementima ponude u destinaciji, učestalost dolaska u destinaciju, prosječna dnevna potrošnja te iskorištenost hotelskog kapaciteta. Sinteza spoznaja poslužila je za formiranje modela upravljanja turističkom destinacijom kojim rad završava. Istraživanje koje je provedeno radi izrade doktorskoga rada omogućilo je da se prvi put sagleda stanje upravljanja u hrvatskim turističkim destinacijama.</p>



Vanja Borš

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mem kao jedinica otuđenja u primjeru religijske propagande – integralni pristup
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; antropologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu školu te 1989. maturirao u Zdravstvenom obrazovnom centru (sanitarno-laboratorijski smjer). Diplomirao je 1997. na Sveučilištu u Zagrebu, na Veterinarskom fakultetu. Magistarski rad obranio je 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja etnologije i antropologije u području društvenih znanosti obranio je 2010. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Objavio je devet radova. Bio je glavni tajnik krovne strukovne marketinške organizacije "Hrvatska zajednica udruga za marketing" (CROMAR) te izvršni urednik znanstvenog časopisa za tržišnu teoriju i praksu <i>Tržište</i> . Trenutačno je član predsjedništva Hrvatskog društva za sustave (CROSS). Aktivno se služi engleskim jezikom, a područje njegova znanstvenog interesa uključuje antropologiju, filozofiju, psihologiju i sl.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Darko Polšek, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Silvije Vuletić, Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar, Zagreb
DATUM OBRANE	8. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Radi što kvalitetnijeg analiziranja mema, i to u kontekstu religijske propagande i otuđenja, u doktorskom se radu upotrebljavao pristup koji nastoji biti što integralniji. U tu su svrhu, kao temeljno metodičko oruđe, rabljeni Wilberov "sve-kvadrantni, sve-razinski" model i model "Integralne spiralne dinamike". Takav se integralni pristup temelji na teoriji holona, odnosno polazi od toga da se stvarnost ne sastoji samo od dijelova ili cjelina, nego od međuprožimajućih cjelina i dijelova (holona). Memi su u ovom radu definirani kao holoni koji sadrže noološku informaciju s tendencijom prema umnažanju, a koji nastaju i šire se memskim oponašanjem. Posebna je pažnja usmjerena na proučavanje neophodnih uvjeta bitnih za širenje (umnažanje) mema te je u tu svrhu konstruiran tzv. memski epidemiološki lanac, a preko kojeg je između ostalog analizirana i religija. Govoreći o otuđenju, u radu se samo ishodište otuđenja smješta u memski definiran um pojedinca koji onda predstavlja ništa drugo nego svojevrsan mempleks. Prema opsegu i dubini identifikacije, tako memski ukalupljenog (otuđenog) pojedinca, u radu se razlikuju temeljni rascjepi i posljedična ishodišta otuđenja. Nadalje, analizirana je i potencijalno otuđujuća snaga samog mema (religijske propagande). No, kao što o krajnjem oponašatelju ovisi hoće li neka noološka informacija postati mem, isto tako otuđujuća snaga mema u konačnici ovisi samo i jedino o krajnjem oponašatelju pa tako gotovo svaki mem može imati i razotuđujuću ulogu ako postoji njegova istinska hermeneutika.



Luka Boršić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Renesansne peripatetičke rasprave i novi pojam znanosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; povijest filozofije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1972. u Zagrebu. Diplomirao je klasičnu filologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na Internationale Akademie für Philosophie im Fürstentum Liechtenstein je promovirao 2001. summa cum laude s doktorskim radom <i>Scio me nihil scire – Paradoxon Socraticum</i> (mentor prof. dr. G. Reale iz Milana). Od godine 2002. radi u Institutu za filozofiju u Zagrebu. Godine 2004. upisao je doktorski studij (mentorica prof. dr. sc. Mihaela Girardi-Karšulin) na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima; disertaciju iz polja filozofije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. Objavio je četiri knjige (prijevodi sa starogrčkog, latinskog, talijanskog i engleskog), devet članaka te osam recenzija i prikaza iz područja grčke i renesansne filozofije. Sudjelovao je na znanstvenim usavršavanjima u inozemstvu te izlagao na 22 domaća i strana simpozija.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mihaela Girardi-Karšulin, Institut za filozofiju
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić, Institut za filozofiju prof. dr. sc. Anto Mišić, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji-Filozofski fakultet Družbe Isusove prof. dr. sc. Mihaela Girardi-Karšulin, Institut za filozofiju
DATUM OBRANE	15. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada jest pridonijeti rasvjetljavanju promjene paradigme u 16. stoljeću koja je dovela do nastanka novovjekovne znanosti. Ovdje se prikazuje razvoj i promjene koje su se dogodile u razdoblju neposredno prije Galileja s poimanjem znanosti/znanja na primjerima radova dvojice istaknutih renesansnih mislilaca: "De veris principiis" Marija Nizolija i "Discussiones peripateticae" Frane Petrića. Ova su dvojica autora podvrgnuli aristotelovsko-skolastičko razumijevanje znanosti radikalnoj kritici i opovrgavanju. Upravo je ta kritika bila ključni (ali ne i jedini) preduvjet pojavljivanju novovjekovne znanosti početkom 17. stoljeća. Prvo se uspostavlja mogućnost utjecaja Nizolija na Petrića, kao i njihov utjecaj na kasnije mislioe: "De veris principiis" utjecao je ne samo na Petrića, već i na Leibniza, dok je Petrić sa svoje strane više ili manje utjecao na sedamnaestostoljetne filozofe kao što su Gassendi, Jesenski, Galileo, Bacon, Newton i vjerojatno Descartes. Nadalje, u ovom se radu detaljno istražuje kako je izgledala disolucija aristotelovsko-skolastičkog načina razumijevanja apodiktičke (deduktivne, dokazne) znanosti te se pokazuje kako se kritikom temeljnih Aristotelovih epistemičkih pojmova pripremio teren za utemeljenje novovjekovnog razumijevanja znanosti. U središtu analize nalaze se "Discussiones peripateticae" i tri ključna momenta: prvi principi prirodnih stvari kod Aristotela, Aristotelovo poimanja supstancije i dijalektike te Petrićeva kritika tih momenata.



Jasmina Božić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kako nastavnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu razumiju Bolonjski proces? Teorija lokalnog diskursa o Bolonjskom procesu generirana pristupom utemeljene teorije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Karlovcu. Diplomirala je filozofiju i anglistiku na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Akademski stupanj magistra društvenih znanosti u ljudskim pravima stekla je na Pravnom odsjeku Central European University u Budimpešti. Disertaciju iz polja sociologije u području društvenih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Radi kao viša asistentica na Odsjeku za sociologiju matičnoga fakulteta u Zagrebu. Područja njezina osobitog profesionalnog interesa obuhvaćaju metodologiju društvenih istraživanja, sociologiju visokog obrazovanja, problematiku civilnog društva i socijalnu antropologiju. Sudjelovala je na više znanstvenoistraživačkih projekata, objavila jednu znanstvenu knjigu i desetak znanstvenih članaka te uredila tri stručne knjige i objavila više stručnih radova, prijevoda i prikaza. Članica je Upravnog odbora Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva i Uređivačkog odbora časopisa <i>Civilno društvo</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Krešimir Kufrin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Aleksandar Štulhofer, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Branislava Baranović, viša znanstvena suradnica, Institut za društvena istraživanja, Zagreb
DATUM OBRANE	24. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema doktorskog rada jest nastavnička percepcija ideje i provedbe Bolonjske reforme na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Percepcija središnjih odrednica aktualne sveučilišne reforme i pozicije Filozofskog fakulteta spram njih, u hrvatskom društvu, istražena je kvalitativnim, metodološki rigoroznim pristupom utemeljene teorije (eng. grounded theory). Pomoću polustrukturiranih intervjua s nastavnicima prikupljeni su podaci o većini ključnih dimenzija Bolonjske reforme: ideji i provedbi reforme, razlozima reforme, upravljanju Sveučilištem u Zagrebu i Filozofskim fakultetom, strukturi studija, nastavnim pristupima, bodovnom sustavu, ishodima učenja, osiguravanju kvalitete, dimenziji socijalne osjetljivosti, identitetu fakulteta, višedisciplinarnosti itd. Rad upućuje na potrebu sagledavanja cjeline zbivanja (normativne, društvene, političke, kulturne, gospodarske i drugih dimenzija) pri raščlambi kompleksnih fenomena kao što je Bolonjski proces, jer parcijalni uvidi vode pogrešnim strateškim koracima. Kontekstualno razumijevanje Bolonjskog procesa omogućuje implementaciju i upravljanje procesom na način koji čuva tradicionalna dobra humanističkog ideala humboldtovskog modela sveučilišta i istodobno osigurava usklađivanje visokog školstva s aktualnim potrebama društvenoga svijeta. Rad je znanstveni doprinos u obliku: a) istraživačkog izvješća o percepciji ideje i provedbe Bolonjskog procesa na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; b) primjene metodološkog pristupa utemeljene teorije koji je u hrvatskoj sociologiji tek nedavno inauguriran.



Ljiljana Božić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Tržišna orijentacija u inovativnim poduzećima
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; marketing
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1980. u Varešu, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je godine 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2006. obranila magistarski rad i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranila je 2009. i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2002. na matičnom je fakultetu zaposlena kao znanstvena novakinja/asistentica. Kao autorica i suautorica objavila je osam znanstvenih radova. Članica je nekoliko profesionalnih udruženja. Glavna područja njezina istraživanja jesu razvoj inovacija u uvjetima primjene tržišne orijentacije, inovativnost u malim i srednjim poduzećima, uloga različitih oblika suradnje u razvoju inovacija te čimbenici koji otežavaju inovacijske aktivnosti.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Đurđana Ozretić Došen, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Jozo Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Đurđana Ozretić Došen, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Marcel Meler, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet
DATUM OBRANE	11. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>U doktorskom se radu proučava tržišna orijentacija u inovativnim poduzećima primjenom kvalitativne metodologije radi dobivanja uvida koji bi mogao objasniti razloge zbog kojih tržišna orijentacija utječe na inovacijske aktivnosti poduzeća. Radi prikupljanja podataka provedeni su iscrpni intervjui u sedam inovativnih poduzeća u Republici Hrvatskoj. Slijedom definiranih istraživačkih pitanja i konceptualnog okvira, istraživanjem su obuhvaćene priroda tržišne orijentacije u inovativnim poduzećima i njene specifičnosti ovisno o svojstvima tržišta, inovacije te tri bihevioralne sastavnice, s posebnim osvrtom na specifičnosti svake od njih. Nadalje, analizira se uloga potrošača, konkurencije i sinergija zaposlenika u razvoju inovacije proizvoda. Analizira se i primjena tržišne orijentacije u timu za razvoj inovacije, odnosno ponašanje članova tima koje se tiče prihvaćanja ili otpora načelima tržišne orijentacije, te problemi u njejoj primjeni s kojima se poduzeća suočavaju kada razvijaju inovacije proizvoda. Analiza slučajeva i analiza među slučajevima rezultirale su teorijskim modelom tržišne orijentacije u inovativnim poduzećima. Istraživanje je usmjereno na primjenu tržišne orijentacije u inovativnim poduzećima radi objašnjavanja utjecaja koje ona ima na razvoj inovacija, te u tom smislu predstavlja doprinos literaturi o tržišnoj orijentaciji.</p>



Irma Brković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Razvoj samoregulacije u ranoj adolescenciji i uloga roditeljskog ponašanja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; razvojna psihologija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1977. u Varešu, Bosna i Hercegovina. Nakon završene gimnazije u Splitu, upisala je studij psihologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomirala je 2003. Od godine 2004. radi kao znanstvena novakinja na Odsjeku za psihologiju toga fakulteta. Sudjelovala je na više stručnih i znanstvenih edukacija u Hrvatskoj i inozemstvu. Godine 2006. je kao LUF stipendistica boravila na Sveučilištu u Leidenu, Nizozemska, gdje je na Fakultetu društvenih znanosti magistrirala psihologiju obranivši magistarski rad iz područja zdravstvene psihologije. Godine 2009. bila je u istraživačkom posjetu Sveučilištu u Amsterdamu, na Faculty of Social and Behavioral Sciences. Disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti obranila je 2010. Njezin nastavni i znanstveni rad najviše je vezan uz područje razvojne psihologije, u kojem je objavila nekoliko stručnih i znanstvenih radova te izlagala na više znanstvenih skupova.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Gordana Keresteš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Željka Kamenov, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Gordana Keresteš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Majda Rijavec, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
DATUM OBRANE	29. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Ovim su istraživanjem ispitane postavke modela selekcije, optimizacije i kompenzacije te teorije samoodređenja o razvoju samoregulacije u ranoj adolescenciji te povezanosti samoregulacije i roditeljstva. Provedeno je transverzalno predistraživanje te glavno istraživanje križno-sekvencijalnog nacрта, u dvjema točkama mjerenja. U istraživanju je sudjelovalo 720 adolescenata. Razvijene su i prilagođene mjere opće samoregulacije i samoregulacije zdravstvenog i prijateljskog ponašanja. Kao alternativna mjera opće samoregulacije razvijene su vinjete. Roditeljstvo oba roditelja ima važnu ulogu u objašnjenju različitih aspekata samoregulacije. Majčino i očevo pozitivno roditeljstvo povezano je s boljom, a negativno roditeljstvo s lošijom samoregulacijom. Očevo roditeljstvo ima samostalnu ulogu u objašnjenju dječje samoregulacije. Razvoj samoregulacije ispitan je primjenom transverznog i longitudinalnog pristupa. Samoregulacija se blago smanjuje tijekom rane adolescencije. Dok roditeljstvo nije bilo povezano s dobnim razlikama u smanjenju opće samoregulacije, djeca čije majke pokazuju više pozitivnih roditeljskih ponašanja pokazala su manji pad u autonomnoj samoregulaciji. Smanjenje kontrolirane samoregulacije manje je kod djece čije majke pokazuju više permisivnosti. Utjecaj očevog negativnog roditeljstva na smanjenje kontrolirane regulacije veći je u ranijoj dobi. Istraživanje je, primjenom križno-sekvencijalne metodologije, omogućilo stjecanje novih uvida u razvoj samoregulacije u ranoj adolescenciji, kao i jedinstvenog doprinosa obaju roditelja tom razvoju.</p>



Ivan Burić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Potrošačko društvo i osobna zaduženost u Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1968. u Dubrovniku. Osnovnu i srednju školu završio je u Zagrebu. Diplomirao je, magistrirao, a zatim i doktorirao na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Nakon završetka fakultetskog obrazovanja osnovao je i vodio agenciju za društvena i tržišna istraživanja Studio Weber. Od godine 2001. stalno je zaposlen u agenciji za ispitivanje javnog mnijenja i istraživanje tržišta Puls d.o.o. kao direktor istraživanja. Tijekom svoje djelatnosti u agenciji Puls sudjelovao je u realizaciji mnogobrojnih socioloških istraživanja, socio-ekonomskih istraživanja te policy istraživanja. Od godine 2005. honorarno predaje na visokom učilištu Vern, a od 2008. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima (Odjel za komunikologiju). Objavio je pet znanstvenih i stručnih radova, a suprevoditelj je knjige <i>Vlast i politika</i> Maxa Webera.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Aleksandar Štulhofer, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Rade Kalanj, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Aleksandar Štulhofer, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vojmir Franičević, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
DATUM OBRANE	22. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad problematizira rast osobnog zaduživanja u Hrvatskoj u razdoblju od 2001. do 2007. Osnovna teza jest da za potpuno razumijevanje ekspanzivnog rasta osobne zaduženosti moramo analizirati veći niz promjena u kontekstu društvene strukture. Te promjene obilježava veći broj fenomena od kojih su u pogledu brzog rasta osobne zaduženosti posebno bitni: ubrzani razvoj alokacijskih resursa, financijske industrije te sustava marketinške industrije. Ovi socio-ekonomski strukturalni elementi omogućili su potrošnju kao masovan društveni fenomen. Rast individualnog bogatstva i povoljne konjunkturne okolnosti u navedenom periodu utjecale su na porast potrošačkog povjerenja što je dodatno olakšalo ulazak u dužnički odnos. Kontinuitet u potrošnji, ali i reprodukciji zaduživanja kao procesa, uz djelovanje navedenih strukturalnih elemenata dodatno možemo objasniti kroz fenomen novog konzumerizma. On integrira višestruku funkcionalnost potrošačkih dobara, a karakterističan je za društva višeg stupnja kompleksnosti i individualizacije. Manifestira se u dvjema dimenzijama: u potrebi upotrebe potrošačkih dobara kao sredstava nužnih za izlaženje na kraj sa sve većim brojem socijalnih praksi te u potrebi upotrebe potrošačkih dobara u procesu konstruiranja identiteta. Ishodište novog konzumerizma specifičnog za Hrvatsku pronašli smo u fenomenima likvidnosti društvenog života, razvoju vrijednosne matrice "etike životnog poduzetništva" te promjeni forme potrošačke socijalizacije.



Ana Butković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Izvori individualnih razlika u taktikama manipulacije: istraživanje blizanaca
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; opća psihologija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1977. u Zagrebu. Godine 1999. je završila studij flaute na Sveučilištu u Zagrebu, na Muzičkoj akademiji. Studij psihologije završila je 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Iste se godine zaposlila kao znanstvena novakinja na Odsjeku za psihologiju toga fakulteta. Godine 2002. upisala je znanstveni poslijediplomski studij psihologije; magistarski rad obranila je 2005. i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti obranila je 2009. i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Usavršavala se sudjelovanjem na radionicama posvećenima istraživačkom radu i nastavnničkim kompetencijama. Aktivno je sudjelovala na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova, a kao suautorica je objavila nekoliko znanstvenih članaka. Aktivno se bavi i glazbom te s ansamblom Erato, čija je umjetnička voditeljica, nastupa diljem Hrvatske.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Denis Bratko, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Predrag Zarevski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Denis Bratko, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Igor Kardum, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	13. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Cilj ovoga doktorskog rada bio je ispitati etiologiju individualnih razlika u taktikama manipulacije povezivanjem taktika manipulacije kojima se međusobno koriste parovi blizanaca te analizom povezanosti taktika manipulacije s osobinama ličnosti. U istraživanju je sudjelovalo 339 parova blizanaca (36 parova jednojajnih i 49 parova dvojajnih blizanaca muškog spola, 69 parova jednojajnih i 71 par dvojajnih blizanaca ženskog spola te 114 parova dvojajnih blizanaca suprotnog spola). Dob ispitanika kretala se između 15 godina i 22 godine. U analizi se koristilo genetičkim slaganjem modela. Rezultati su pokazali da genetski utjecaji u znatnijoj mjeri pridonose individualnim razlikama u ukupnoj upotrebi taktika manipulacije te u upotrebi indirektnih taktika za prisiljavanje i podilaženje, dok najmanje pridonose upotrebi direktnih taktika manipulacije. Preostali dio varijance objašnjavaju nedijeljeni okolinski utjecaji. Na fenotipskoj je razini dobivena povezanost taktika manipulacije i osobina ličnosti očekivane veličine i smjera. Analiza genetske i okolinske strukture kovarijacija taktika manipulacije i osobina ličnosti pokazala je da je fenotipska povezanost u velikoj mjeri rezultat djelovanja dijeljenih genetskih utjecaja na taktike manipulacije i osobine ličnosti. No, također se pokazalo da je fenotipska povezanost direktnih taktika i ugodnosti, te indirektnih taktika za podilaženje i savjesnosti rezultat djelovanja zajedničkih nedijeljenih okolinskih utjecaja. Ovo istraživanje pruža nove spoznaje o taktikama manipulacije i njihovom odnosu s osobinama ličnosti.</p>



Hrvoje Butković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Demokratski deficit Europske unije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; hrvatska politika/politika Europske unije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1972. u Zagrebu. Godine 1996. diplomirao je arheologiju i muzeologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 2002. radi kao asistent u Institutu za međunarodne odnose. Iste je godine upisao poslijediplomski magistarski studij Hrvatska i Europa na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Magistarski rad obranio je 2005. Iste je godine i na istom fakultetu upisao doktorski studij Hrvatska i Europa. U Institutu za međunarodne odnose radio je u Odjelu za kulturu i komunikacije, a od 2006. radi u Odjelu za europske integracije, gdje se bavi temama kao što su euroskepticizam, demokracija u EU i Lisabonska strategija. Autor je više stručnih i znanstvenih radova, a sudjelovao je i u provedbi nekoliko projekata vezanih uz integriranje Hrvatske u EU.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Grubiša, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Zoran Kurelić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Damir Grubiša, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti dr. sc. Višnja Samardžija, znanstvena savjetnica, Institut za međunarodne odnose u Zagrebu
DATUM OBRANE	14. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Demokratski deficit jedan je od najvećih problema s kojima se u svojoj 50-godišnjoj povijesti susretala Europska unija (EU). Problem je naročito došao do izražaja nakon usvajanja Jedinственог europskog akta (1986.) zato što je tada ukinuta dotadašnja praksa prema kojoj su se odluke u ključnim područjima donosile jednoglasno, što je svakoj državi članici omogućavalo da prema potrebi samostalno blokira odlučivanje. U središtu rasprave o demokratskom deficitu EU-a nalazi se uvjerenje da je europski integracijski proces ugrozio demokraciju na razini država članica zato što je na nacionalnoj razini, gdje demokratske procedure dobro funkcioniraju, doveo do smanjenja opsega političkog odlučivanja. Analizirajući glavne elemente rasprave o demokratskom deficitu EU-a kao najprikladniji put za prevladavanje ovoga problema, identificirane su euro-realistične koncepcije koje smatraju da se demokratski deficit može smanjiti kroz manje ustavne promjene političkog sustava EU. Ovaj doktorski rad predstavlja izvorni doprinos europskim studijima i hrvatskoj politologiji, jer se bavi novim problemom koji se do sada u Hrvatskoj nije obrađivao. Opsežnom analizom korpusa literature o demokratskom deficitu tema je obrađena tako da je fenomen redimenzioniran i stavljen u kontekst ne Europske unije kao naddržave, već u okviru fleksibilnosti višerazinskog sustava upravljanja čime je potvrđena početna teza da demokratski deficit ne mora nužno pridonositi nedemokratskoj praksi EU.



Lidija Cvikić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Odnos morfološke osviještenosti i leksičkoga znanja u hrvatskome jeziku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1975. u Osijeku. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskome fakultetu. Na Odsjeku za kroatistiku toga fakulteta zaposlena je od 2001. kao znanstvena novakinja. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2009. U središtu je njezina znanstvenoga i stručnoga zanimanja morfologija hrvatskoga jezika (fleksija i derivacija), usvajanje hrvatskoga kao prvoga jezika, ovladavanje hrvatskim kao drugim i stranim jezikom u dječjoj i odrasloj dobi, napose morfologijom i rječnikom. Sama je ili u suautorstvu objavila 40-ak znanstvenih radova u knjigama, časopisima i zbornicima radova u zemlji i inozemstvu te je sudjelovala na mnogobrojnim kongresima. Kao gostujući lektor hrvatski je jezik predavala u SAD-u, tajnica je časopisa <i>Lahor</i>, koordinatorica dviju CEEPUS mreža te članica stručnih udruga.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Zrinka Jelaska, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. David Singleton, Trinity College, Dublin, Irska
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Marko Tadić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Zrinka Jelaska, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. David Singleton, Trinity College, Dublin, Irska
DATUM OBRANE	25. travnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Ovaj je doktorski rad prvi rad koji se bavi morfološkom osviještenosti u hrvatskome jeziku. U njemu se na jedinstven način povezuje i objedinjuje fleksija i derivacija te se pokazuje njihova povezanost. Rad pokriva različite vidove jezikoslovlja - područje morfologije kao jezikoslovne discipline, područje jezičnoga usvajanja i inojezični nasuprot izvornojezičnome razvoju. S jedne se strane povezuju teorijski deskriptivni pristupi s primijenjenolingvističkim ispitivanjem ovladanosti morfološkom razinom hrvatskoga kod inojezičnih govornika, a s druge strane dvije se jezikoslovne razine, fleksija i derivacija, objedinjuju u morfološku sastojnicu koja je dio i leksičkoga znanja. Rad donosi nekoliko bitnih spoznaja o inojezičnome ovladavanju morfologijom hrvatskoga. Prva je spoznaja o tome da kod neizvornih govornika hrvatskoga jezika na prepoznavanje oblika riječi povezanih fleksijom utječe kombinacija dvaju čimbenika: čestote i jednostavnosti morfološke promjene. Druga je tvrdnja da na prizivanje riječi osim same čestote (tj. zastupljenosti u unosu) utječu i gramatička obilježja (tvorbena prozirnost) i semantička (značenje, odnosno komunikacijska važnost izvedenica). Treća je spoznaja o povezanosti leksičkoga i gramatičkoga (morfološkoga) znanja jer je istraživanje pokazalo bitnu razliku u prizivanju sufikslnih izvedenica, ovisnu o plodnosti samih sufiksa. Osim teorijskoga značaja, ishod rada vrlo je koristan i za različite vidove primijenjene lingvistike.</p>



Vanja Čikeš Keč

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Lokarda (<i>Scomber japonicus</i> , Houttuyn, 1782.) - dinamika, ribarstveno-biološki značajke te iskorištavanje populacije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; ribarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1974. u Splitu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Godine 1997. diplomirala je biologiju (smjer ekologija) na Sveučilištu u Zagrebu, na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu. Na istom je fakultetu 2004. završila poslijediplomski studij i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranila je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti. U zvanje znanstvene suradnice izabrana je 2010. Od godine 1998. radi kao znanstvena novakinja u Laboratoriju za ribarstvenu biologiju i gospodarenje pridonimim i pelagičkim naseljima Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Od 15 objavljenih znanstvenih radova pet je citirano u bazi <i>Current Contents</i> , a četiri u bazi <i>Science Citation Index</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Gorenka Sinovčić, znanstvena savjetnica, Institut za oceanografiju i ribarstvo Split prof. dr. sc. Ivica Aničić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tomislav Treer, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet dr. sc. Gorenka Sinovčić, znanstveni savjetnik, Institut za oceanografiju i ribarstvo Split prof. dr. sc. Ivica Aničić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
DATUM OBRANE	23. rujna 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovom su doktorskom radu prikazani rezultati istraživanja dinamike populacije lokarde (<i>Scomber japonicus</i>), ribarstveno-biološki značajke te njezino iskorištavanje. Rabljene su komercijalne lovine iz istočnog dijela srednjeg Jadrana 1998.-2007. Rezultati biometrijskih analiza (N=4157) lokarde (LF od 10,1 do 39,0 cm) nisu ukazali na spolni dimorfizam kod ove vrste. Ukupno su prevladavale ženke (m/ž=0,68), iako su u razdoblju najintenzivnijeg mriješćenja bili brojniji mušjaci. 50 % populacije bilo je spolno zrelo kod 18,3 cm LF. Ustanovljeno je najintenzivnije mriješćenje lokarde od svibnja do kolovoza. Srednja je vrijednost fekunditeta iznosila 181277 ± 62090 oocita, promjera $0,595 \pm 0,069$ mm po ovariju. Najbrojniji plijen lokarde sačinjavali su dekapodni rakovi, a najučestaliji mizidi. Općenito je prevladavala nemasna riba. Dužinsko-maseni odnos bio je $W=0,0052$ LF $3,2238$ za ukupno analizirani materijal. Dobiveni parametri rasta bili su: $L_{\infty}=45,31$ cm, $K=0,180$ god ⁻¹ , $t_0=-1,649$ god, $\Phi'=2,57$, $W_{\infty}=1245,43$ g. Mušjaci su uglavnom pokazali više vrijednosti koeficijenta kondicije od ženki. Dobivene vrijednosti koeficijenta smrtnosti iznosile su $M=0,35$, $F=0,56$ i $Z=0,91$ za cjelokupni analizirani materijal. Lokarda je s ulovima od prosječno 364,00 tona činila 2,68 % u ukupnom ulovu riba hrvatskog dijela Jadrana. Osim doprinosa općem poznavanju biologije, ekologije i dinamike populacije lokarde, dobiveni rezultati predstavljaju osnovu za optimalno gospodarenje, a time i zaštitu ove gospodarstveno važne migratorne vrste Jadranskoga mora.



Nives Delija Treščec

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Recepcija Hegelove teze o kraju umjetnosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; estetika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1974. u Splitu. Diplomirala je 1999. na Sveučilištu u Splitu, na Filozofskom fakultetu u Zadru. Poslijediplomski doktorski studij filozofije upisala je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima; disertaciju iz polja filozofije u području humanističkih znanosti obranila je 2009. Zaposlena je kao znanstvena novakinja na Sveučilištu u Zadru (Odjel za filozofiju). Sudjeluje u istraživanju na znanstvenom projektu <i>Filozofijsko značenje kulture i kulturnoga identiteta</i> (voditelj prof. dr. sc. Jure Zovko). Objavila je knjigu <i>Platonova kritika umjetnosti te više znanstvenih i stručnih članaka i prikaza knjiga</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Jure Zovko, Institut za filozofiju
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Mihaela Girardi Karšulin, Institut za filozofiju prof. dr. sc. Samir Arnautović, Sveučilište u Sarajevu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Jure Zovko, Institut za filozofiju
DATUM OBRANE	29. lipnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Hegelova teza o "kraju umjetnosti" ovdje je sustavno tematizirana kao teorija o kraju jedne životne forme koja se zadovoljavala umjetničkom ili osjetilnom formom eksplikacije duha, a ne kao teza o kraju egzistiranja i potrebe duha za umjetnošću i umjetničkim stvaralaštvom. Cilj ovoga rada jest razlučiti koliko je ova teza izvorna Hegelova misao i posljedica njegove filozofije, a ne plod kasnije recepcije. Pritom se zagovara interpretacija da umjetnost nije više temeljna forma eksplikacije duha nego je transformirana u integrativnu djelatnost koja može implicirati i druge forme objektivnog i apsolutnog duha. Hegelova tvrdnja o uzdizanju umjetnosti iznad sebe same u granicama vlastite forme govori o prepoznavanju novih zahtjeva moderne racionalističke kulture koja zahtjeva nove vidove umjetnosti pa Hegelova kvalifikacija umjetnosti otvara mogućnost za inovativni razvoj moderne umjetnosti i estetike. U Hegelovoj estetici kao filozofiji umjetnosti istražujemo anticipacije suvremenih refleksija o umjetnosti čija se supstancijalnost neće temeljiti na teološkim i moralnim svjetonazorskim osnovama i koja neće počivati na klasičnom konceptu ljepote, nego će uvesti refleksiju kao svoju kategoriju.



Dalibor Doležal

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kriminalna karijera i kriminalni životni stil
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; defektologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Bosanskoj Gradiški, Bosna i Hercegovina. Osnovnu i srednju školu završio je u Zagrebu. Godine 2001. diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Godine 2003. na istom je fakultetu upisao poslijediplomski studij. Disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti obranio je 2009. Od godine 2002. zaposlen je na matičnome fakultetu. Područja njegova znanstvenog djelovanja jesu kriminologija, kriminalni životni stil te kriminalna karijera. Objavio je 12 znanstvenih radova i četiri stručna rada.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ljiljana Mikšaj-Todorović, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milko Mejovšek, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Ljiljana Mikšaj-Todorović, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Zora Zuckerman Itković, Sveučilište u Zadru, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	29. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada jest ispitati povezanost kriminalne karijere i kriminalnog životnog stila. Uzorak ispitanika čini 415 muških pravomoćno osuđenih punoljetnih počinitelja kaznenih djela od 18 do 75 godina koji su u navedenom razdoblju bili u Odjelu za dijagnostiku i programiranje tretmana u zatvoru u Zagrebu. Podaci su prikupljeni pomoću Upitnika za mjerenje dubine uključenosti u kriminalni životni stil (LCSF) te Inventara za razinu nadziranja (LSI-R). Rezultati istraživanja pokazali su kako su u kriminalni životni stil najdublje uključeni najmlađi ispitanici, zatim ispitanici koji su u recidivu te počinitelji nasilnih kaznenih djela. Počinitelji razbojništva te razbojničkih krađa najdublje su uključeni u kriminalni životni stil. Rezultati su također pokazali da je dublja uključenost u kriminalni životni stil povezana s višim stupnjem kriminogenih rizika i potreba. Potvrđeno je da su najmlađi ispitanici dublje uključeni u kriminalni životni stil od ostalih ispitanika, čak i kada se istodobno promatraju dob i nasilnost kaznenog djela, te dob i recidivizam. Znanstveni doprinos ovog rada očituje se u činjenici da se prvi put povezuju dva kriminološka koncepta radi ispitivanja načina njihove povezanosti. Ovo istraživanje doprinos je i testiranju nove teorije i rasvjetljavanju prirode povezanosti kriminalne karijere i kriminalnog životnog stila.



Mladen Domazet

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Explanations from Contemporary Quantum Theories: Some Ontological Characteristics (Objašnjenja iz suvremenih kvantnih teorija: neke ontološke karakteristike)
JEZIK	engleski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; filozofija znanosti
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Sisku. Godine 2002. diplomirao je fiziku i filozofiju na Sveučilištu u Oxfordu, uz završnu radnju o metodološkim paralelama između specijalne relativnosti i kvantne mehanike. Iste je godine upisao poslijediplomski studij filozofije (sa specijalizacijom iz filozofije znanosti) na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Istraživačkim radom u Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu specijalizirao se u području filozofije znanosti i komparativnih istraživanja obrazovanja u prirodnim znanostima, s naglaskom na prirodnoznanstvena objašnjenja i popularizaciju znanosti. Od godine 2007. sudjeluje u dodiplomskoj nastavi filozofije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Objavio je 14 znanstvenih, stručnih i preglednih radova iz opće filozofije znanosti, filozofije fizike, obrazovne filozofije i komparativnog obrazovanja.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Stipe Kutleša, Institut za filozofiju
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Filip Grgić, Institut za filozofiju doc. dr. sc. Tihomir Vukelja, Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet prof. dr. sc. Stipe Kutleša, Institut za filozofiju
DATUM OBRANE	3. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Temeljna istraživačka aktivnost doktorskoga rada jest komparativna analiza principnih i konstruktivnih pristupa objašnjenju suvremenih paradoksalnih pojava u kvantnoj fizici, posebice ne-lokalnosti u EPR i "teleportacijskim" situacijama te njihovom utjecaju na filozofsko poimanje materijalne zbilje u cijelosti. Istraživanje je pokazalo da razmatrani principni modeli (C. Fuchs, J. Bub) ne uspijevaju prevladati eksplanatorni deficit u odnosu na konstruktivne. Konstruktivni modeli objašnjenja pokriveni ovim istraživanjem (D. Bohm, T. Maudlin) pokazali su se uspješnijima u nadvladavanju problema, ali ne bez dodatnih posljedica. Kako bi povezali pojmove iz temelja tradicionalne eksplanatorne strategije i primarne ontološke elemente teorije prinuđeni su u pojmovni aparat uvesti objektivnu nomolšku strukturu (temeljni zakon vremenskog odvijanja promjena). Dublje razumijevanje pojava postižu uz oslanjanje na strukture koje ograničavaju mogućnosti iskustva, ali same nisu neposredno spoznajno dostupne. Kako bi omogućila sklapanje narativa objašnjenja koji uključuje i pojave iz suvremene kvantne fizike eksplanatorna strategija realizma prinuđena je i u pojmovnu konstrukciju svakodnevnog iskustva ugraditi promjene kroz koje predmeti, tradicionalno određeni samo prostornom protežnošću, mogu istrajati te koje svjesni djelatnici mogu na njih inicirati.



Branka Drljača Margić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Engleski u hrvatskome: stavovi i uporaba
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1979. u Rijeci. Godine 2002. diplomirala je hrvatski jezik i književnost i engleski jezik i književnost na Sveučilištu u Rijeci, na Filozofskom fakultetu. Poslijediplomski doktorski studij lingvistike upisala je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i završila ga 2010. obranivši disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Radi kao viša asistentica na Odsjeku za engleski jezik i književnost matičnoga fakulteta u Rijeci. Sudjeluje na dvama znanstvenoistraživačkim projektima na Sveučilištu u Rijeci i Sveučilištu u Grazu. Izlagala je na nekoliko međunarodnih znanstvenih skupova i objavila jedanaest znanstvenih radova u Hrvatskoj i inozemstvu. Godine 2008. boravila je na Sveučilištu u Londonu kao stipendistica British Scholarship Trusta. Dobitnica je nagrade Voya Kondic Memorial Prize za 2007./08.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. emer. Damir Kalogjera, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Marija Turk, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet dr. sc. Vesna Muhvić-Dimanovski, viša znanstvena suradnica, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Damir Kalogjera, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	13. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Engleski je kao globalni jezik prisutan u drugim sociolingvističkim kontekstima na dvjema razinama. Prvo, on je najčešći jezik davalac izraza i naziva iz različitih područja. Drugo, uporaba engleskoga u jezičnim domenama drugih jezika dovodi do promjene statusa engleskoga jezika iz stranoga u drugi, odnosno dodatni jezik te do pojave neke vrste diglosije. Stavovi jezikoslovaca i šire javnosti prema engleskome kao svjetskome jeziku i njegovu utjecaju na druge jezike ispituju se već dugi niz godina u brojnim jezičnim zajednicama i na razmeđu su dviju proturječnih tendencija: purističkih s jedne i modernih tendencija slabljenja purističkih nastojanja s druge strane. Kako su u Hrvatskoj do sada isključivo jezikoslovci kao nosioci službene jezične politike izražavali svoj stav prema utjecaju engleskoga jezika i na neki način zanemarivali stavove govornika, temeljni je cilj ovoga doktorskog rada ispitati stavove nosilaca neslužbene jezične politike prema engleskome i njegovome utjecaju na hrvatski jezik. U tu se svrhu ispituju stavovi studenata prema anglicizmima i iznalaženju hrvatskih zamjena za anglicizme te prema engleskome i hrvatskome standardnom jeziku. Uspoređuju se stavovi prema denotativnim i konotativnim anglicizmima s njihovom uporabom, odnosno stilskim i semantičkim raslojavanjem uporabe. Ispituje se i poznavanje hrvatskih zamjena za anglicizme, što se dovodi u vezu s njihovim promicanjem, posebice u medijima.</p>



Mario Dumančić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Razvoj analitičkog modela cjeloživotnog obrazovanja na daljinu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; informacijski sustavi i informatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1969. u Pakracu. Diplomirao je 1993. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Magistarski rad obranio je 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu. Disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti obranio je 2008. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za informacijske znanosti). Od godine 2002. radi na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskom fakultetu. Tijekom svoje znanstvene karijere radio je kao istraživač na projektima Ministarstva znanosti i tehnologije te je stalni član TEMPUS konzorcija projekta <i>Učenje za Europu</i> . Objavio je više od pedeset znanstvenih i stručnih radova, a sudjeluje i na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vladimir Mateljan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	7. listopada 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad prikazuje mali, ali važan kotačić u složenom procesu razvoja takvog oblika cjeloživotnog obrazovanja. Središnja hipoteza pretpostavlja da razvoj i sustavnija primjena naprednih sustava za potporu razvoja suvremenih modela cjeloživotnog obrazovanja na daljinu utječe na kvalitetu cjeloživotnog obrazovanja na daljinu. Hipoteza je potvrđena kroz niz sustavno prikazanih i opisanih modela, pravila i provedenih istraživanja. Primjena informacijsko-komunikacijske tehnologije u izgradnji i unapređenju informacijskih sustava cjeloživotnog obrazovanju predstavlja novi neophodan okvir za razvoj ovakvog oblika učenja i poučavanja. Standardizacija postojećih rješenja odraz je njihove primjenjivosti, kvalitete, ekonomičnosti i učinkovitosti koja se ogleda u cjelokupnoj pripremi, razvoju, provedbi i evaluaciji procesa učenja i poučavanja putem interneta. Unapređenje postojećih modela i modeliranje novih omogućuju različitost koja proširuje temeljna znanja, ali i nove odnose i poveznice između elemenata modela. Unapređenje ovih znanja pokretač je za izradu novih modela koji se primjenjuju izgradnjom novih sustava učenja i poučavanja putem interneta.



Krešimir Dvojković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Genetska raznolikost hrvatskih kultivara pšenice
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; genetika i oplemenjivanje bilja, životinja i mikroorganizama
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1975. u Vukovaru. Diplomirao je 1999. na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Poljoprivrednom fakultetu. Od godine 2000. radi kao znanstveni novak u Poljoprivrednom institutu Osijek. Magistarski rad iz područja genetike i oplemenjivanja bilja obranio je 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2009. obranio disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti. Autor je i suautor 11 a1, šest a2 i šest a3 znanstvenih radova. Suautor je u stvaranju 31 kultivara ozime pšenice Poljoprivrednoga instituta Osijek priznatog u Republici Hrvatskoj i sedam kultivara priznatih u inozemstvu. Član je Hrvatskog genetičkog društva i Hrvatskog agronomskog društva.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Zlatko Šatović, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Hrvoje Šarčević, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Zlatko Šatović, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Georg Drezner, Poljoprivredni institut Osijek
DATUM OBRANE	3. travnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Glavni ciljevi ovoga istraživanja, provedenog na 122 kultivara heksaploidne pšenice pomoću 45 mikrosatelita, bili su: (1) procijeniti genetsku raznolikost hrvatskih i odabranih stranih kultivara, (2) utvrditi genetsku udaljenost između kultivara, (3) procijeniti utjecaj genomske lokacije i motiva mikrosatelitnog biljega na razinu njegove polimorfnosti, (4) procijeniti genetsku raznolikost unutar i između skupina kultivara s obzirom na njihovu pripadnost različitim oplemenjivačkim programima kao i razdobljima priznavanja, (5) analizirati populacijsku strukturu kultivara i (6) utvrditi razinu neravnoteže vezanosti gena između parova mikrosatelitnih biljega. U skupini svih (n=122), hrvatskih (n=98) i kultivara Poljoprivrednog instituta Osijek (n=74) ukupno je umnoženo 413, 354 i 303 alela. Na izrađenom su se stablu UPGMA svi kultivari mogli uspješno razlikovati. Najveći udio ukupne molekularne raznolikosti utvrđen analizom AMOVA bio je uzrokovan razlikama između kultivara unutar oplemenjivačkih programa iz Osijeka i Zagreba. Bayesovskom analizom skupina utvrđeno je postojanje četiriju genskih skupova (K=4). Ovo istraživanje omogućava bolji uvid u genetsku raznolikost hrvatskih kultivara pšenice na razini DNA, kao i precizniji izbor roditelja za križanja i stvaranje nove genetske raznolikosti kvantitativnih svojstava, te je jedan od preduvjeta za uvođenje metode odabira pomoću biljega i molekularnog oplemenjivanja u oplemenjivački program pšenice Poljoprivrednog instituta Osijek.



Sanjica Faletar Tanacković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Modeli suradnje hrvatskih baštinskih ustanova
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; knjižničarstvo
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1976. u Kutini. Diplomirala je 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2009. obranila disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti. Zaposlena je na Sveučilištu J. J. Strossmayera, na Filozofskom fakultetu. Sudjelovala je na više domaćih i stranih istraživačkih projekata, izlagala na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim stručnim i znanstvenim skupovima te objavila više znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranim časopisima. Aktivna je članica Hrvatskog knjižničarskog društva, Hrvatskog čitateljskog društva, IRA-e i ASIST-a. Dobitnica je nagrade Zaklade Ljerka Markić-Cučuković koja se dodjeljuje najboljim studentima knjižničarstva te nagrade Eva Verona koja se dodjeljuje mladim knjižničarima za inovacije i promicanje knjižničarske struke.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Žarka Vujić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Daniela Živković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo
DATUM OBRANE	4. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Arhivi, knjižnice i muzeji srodne su ustanove u čijem se središtu nalazi informacija, odnosno baština. Imaju vrlo slične ciljeve (zaštita i komunikacija baštine) i uloge u društvu (informiranje, obrazovanje, razvoj kulturne razine, podrška ekonomskom, demokratskom i turističkom razvoju zajednica). Budući da baštinski stručnjaci, posebice pod utjecajem nove informacijske i komunikacijske tehnologije i korisničkih zahtjeva, sve više shvaćaju da će svoja poslanja uspješnije ostvariti ukoliko surađuju međusobno, ali i s drugim akterima u okruženju, ovo je istraživanju usmjereno na modele suradnje u hrvatskom baštinskom sektoru. U istraživanju su se kvalitativnim i kvantitativnim metodama kritički vrednovali oblici međusobne suradnje hrvatskih baštinskih ustanova, kao i suradnje s ostalim obrazovnim i drugim relevantnim javnim i privatnim ustanovama u društvu. Također se utvrđuju prepreke i prednosti suradničkog djelovanja i izvori potrebni za učinkovite partnerske odnose te se ispituje na koje im načine resorna državna tijela u RH pružaju podršku u svrhu suradničkog djelovanja. Razrađena je stručna terminologija i ponuđena detaljna metodologija za slična istraživanja, a priređene su i smjernice za poboljšanje djelatne suradnje tih triju ustanova, kroz tri razvojne faze, s razrađenim koracima i indikatorima suradnje. Rezultati provedenog istraživanja pomoći će u razumijevanju, implementaciji i vrednovanju suradničkih aktivnosti, kako bi suradnja uistinu postala dio redovne djelatnosti hrvatskih baštinskih ustanova, kao što je i zamišljeno u strategiji razvoja hrvatskog kulturnog sektora.</p>



Tetyana Fuderer

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Соціолінгвістичний феномен суржику (Sociolingvistički fenomen <i>suržyka</i>)
JEZIK	ukrajinski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; slavistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Prilukama, Ukrajina. Godine 2002. diplomirala je ukrajinski jezik i književnost i ruski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu ak. god. 2002./2003. upisala poslijediplomski znanstveni studij lingvistike, a 2009. obranila disertaciju iz polja filologije u području društvenih znanosti. Na tome je fakultetu, na Odsjeku za slavenske jezike i književnosti, od 2002. do 2005. radila kao vanjska suradnica u svojstvu lektorice za ukrajinski jezik. Od listopada 2005. zaposlena je na znanstvenom projektu <i>Slavenski jezici u usporedbi s hrvatskim</i> (voditeljica prof. dr. sc. Dubravka Sesar). Bavi se istraživanjima ukrajinsko-hrvatskih jezičnih paralela. U ožujku 2010. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta na Katedri za ukrajinski jezik i književnost matičnoga fakulteta.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Milenko Popović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dubravka Sesar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Oksana Timko-Đitko, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Milenko Popović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	11. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema doktorskoga rada jest specifični, nekodificirani ukrajinsko-ruski idiom (<i>suržyk</i>) koji je nastao kao posljedica rusko-ukrajinskog diglosnog bilingvizma u uvjetima politike <i>rusifikacije</i> u Ukrajini i narušava tradicionalnu percepciju "miješanih" idioma - raznih koine, jezičnih amalgama i hibrida. Utjecaj globalizacijskih procesa na jezike, obilježen aktivnim kontaktima jezika nametnuo je potrebu za njegovim proučavanjem. U doktorskom se radu osvjetljuje lingvistički fenomen <i>suržyka</i> (raspravlja se o različitim pristupima u dosadašnjim jezikoslovnim istraživanjima <i>suržyka</i> ; o problemima njegova terminološkoga određenja te lingvističkoj naravi; o <i>suržyku</i> u svjetlu teorije standardizacije D. Brozovića; o jezičnim obilježjima idioma kroz prizmu jezičnih kontakata; o problemu praga ukrajinsko-ruske jezične interferencije te o tipološkim značajkama toga miješanoga ukrajinsko-ruskoga govora na fonetsko-fonološkoj, leksičkoj i tvorbenoj te sintaktičkoj razini); analizira se sociokulturni kontekst nastanka idioma; na dijakronijskom se planu analiziraju izvanjezični čimbenici koji su uvjetovali njegovo oblikovanje i širenje; prikazuju se najnovija zbivanja u ukrajinskoj jezičnoj politici te razmatraju perspektive harmonizacije ukrajinskoga jezičnog prostora. Ovaj je doktorski rad originalna sinteza koja proširuje i sistematizira dosadašnja istraživanja <i>suržyka</i> . Po svojim jezikoslovnim vrijednostima on je nov i značajan doprinos ne samo hrvatskoj (i ukrajinskoj) ukrajinistici nego općenito slavističkoj znanosti o jeziku.



Petra Gatti

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Izračunljivi model opće ravnoteže u funkciji evaluacije ekonomskih učinaka turizma
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; međunarodna ekonomija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1976. u Dubrovniku. Diplomirala je godine 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2005. obranila magistarski rad iz područja međunarodne ekonomije i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Za potrebe izrade magistarskog rada znanstveno se usavršavala na Sveučilištu Ca'Foscari u Italiji. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranila je 2009. na matičnom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2001. zaposlena je u Institutu za turizam u Zagrebu te kao nositeljica kolegija u Zagrebačkoj školi za menadžment (danas dio grupacije Vern). Autorica je i suautorica više znanstvenih i stručnih radova iz područja prognoziranja turističke potražnje, primjene poslovne inteligencije i ekonomskog modeliranja, a aktivno je sudjelovala i na međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mate Babić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlasta Bahovec, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Mate Babić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Lidija Petrić, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
DATUM OBRANE	18. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Glavni cilj doktorskoga rada jest primjenom kvantitativnih alata izmjeriti važnost i intenzitet utjecaja promjene turističke potražnje na izabrane varijable na makroekonomskoj razini (bruto domaći proizvod, agregatna zaposlenost, razina cijena, devizni tečaj), na sektorskoj razini (proizvodnja, zaposlenost) i na mikroekonomskoj razini (blagostanje kućanstava, distribucija dohotka). Znanstveni doprinos rada sastoji se u definiranju računalnog modela opće ravnoteže (CGE) za Hrvatsku, koji je primijenjen za kvantifikaciju ekonomskih učinaka turizma. Učinak simulacija na distribuciju dohotka ispitan je integriranjem mikrosimulacijskog modela u CGE model (međusobno su povezani vektorima dohotka i potrošnje). Pregledom rezultata pokazano je da rast inozemne turističke potražnje potiče rast realnog BDP-a, rast domaće potrošnje i prihoda države te vodi poboljšanju vanjskotrgovinske bilance. Na sektorskoj su razini rezultati pokazali da ekspanzija inozemne potražnje potiče domaću proizvodnju, no aprecijacija realnog tečaja smanjuje konkurentnost djelatnosti s visokim udjelom izvoza. Blagostanje kućanstava, mjereno Hicksovom ekvivalentnom varijacijom dohotka (EV), raste pod utjecajem turističke ekspanzije, a vidljiv je i pozitivan učinak na distribuciju dohotka mjeren Ginijevim koeficijentom i Atkinsonovim indeksom. Analiza senzitivnosti modela na kalibrirane vrijednosti parametara, provedena primjenom Monte Carlo metode, ukazala je na potrebu za daljnjim istraživanjima koja bi omogućila ekonometrijsko određivanje vrijednosti parametara.



Hermine Göricke-Lukić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Nekropole rimskodobne Murse
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; arheologija; antička arheologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1950. u Bijelom Polju, Crna Gora. Diplomirala je 1974. na Sveučilištu u Beogradu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za arheologiju). Magistarski rad <i>Sjeveroistočna nekropola rimske Murse</i> obranila je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Rad je objavljen 2000. u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja Slavonije. Disertaciju iz polja arheologije u području humanističkih znanosti obranila je 2009. Od godine 1976. voditeljica je Numizmatičkog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku. Autorica je mnogobrojnih važnih muzejskih izložbi i znanstvenih radova iz područja numizmatike i antičke arheologije. Sudjelovala je na brojnim arheološkim iskopavanjima i prvim većim istraživanjima nekropola rimske Murse. Dobitnica je Nagrade "Dr. Josip Brunšmid" Hrvatskog arheološkog društva za katalog izložbe "Grčki, grčko-kolonijalni i keltski novac iz Muzeja Slavonije Osijek".
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Marin Zaninović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Mirjana Sanader, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Marin Zaninović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Marina Milićević Bradač, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	4. veljače 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad na svjetlo dana iznosi grobne nalaze mursijskih nekropola; sustavno su i pregledno izloženi svi registrirani grobni ukopi, kameni nadgrobni spomenici, sarkofazi uz šire analize njihovog epigrafskog sadržaja. Prema mjestu nalaza svrstani su u glavne skupine koje definiraju smještaj, opseg nekropola i njihovih grobnih areala - sjeverne, istočne, zapadne, južne nekropole. Od osobite je važnosti sagledavanje smještaja, razvoja i opsega nekropola koje je dalo osnovu za tumačenja o smještaju i opsegu pretpostavljenog obrambenog zidnog plašta rimske Murse. Utvrđeno je postojanje izdvojenih parcela određenih za pokapanje pripadnika autohtonih ili doseljenih, ali već romaniziranih žitelja Murse, čiji je pogrebni ritus sačuvao izvjesne starosjedilačke panonsko-keltske, nerimske komponente. Utvrđeno je postojanje izdvojenih parcela određenih za pokapanje pripadnika ranokršćanske zajednice. Rad je vrijedan doprinos hrvatskoj arheologiji kojom Mursa postaje jedan od rijetkih gradova s izloženim ukopima svih rimskih nekropola. Ovako sustavno i pregledno izlaganje materijala osnovna je i nužna podloga za bilo kakva daljnja znanstvena promišljanja o rimskodobnoj Mursi.



Viktor Gotovac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Zdravstveno osiguranje - socijalni aspekti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pravo; radno i socijalno pravo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1975. u Zagrebu. Godine 1998. diplomirao je pravo na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu. Nakon završetka poslijediplomskog znanstvenog studija iz usporednog ustavnog prava na Pravnom fakultetu Srednjeeuropskog sveučilišta u Budimpešti (1999.) radio je kao vježbenik u odvjetničkim uredima u Zagrebu, a potom je 2001. izabran za asistenta na Katedri za radno i socijalno pravo matičnoga fakulteta u Zagrebu. Autor je i suautor znanstvenih i stručnih članaka i knjiga vezanih uz radnopravnu i socijalnopravnu tematiku te postupke mirenja i prava na pristup informacijama. Uz razvoj akademske karijere, kao stručni suradnik i savjetnik surađivao je na više projekata Vlade Republike Hrvatske, Europske unije, Vijeća Europe, OESS-a, OECD-a, USAID-a, socijalnih partnera itd. u Republici Hrvatskoj i inozemstvu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Željko Potočnjak, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Anton Ravnić, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Željko Potočnjak, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet doc. dr. sc. Ivana Grgurev, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	12. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovim se doktorskim radom uvodno opisuje suvremeno društveno okruženje u kojem nacionalni zdravstveni sustavi postoje te se posustavljenim prikazom statističkih pokazatelja i društvenih stvarnosti prima facie implicira problematika s kojom se susreću suvremeni zdravstveni sustavi. Nadalje, nudi se sustavan pregled razvitka i postojećeg stanja sustava zdravstva, posebice onih u kojima postoji socijalno i dobrovoljno zdravstveno osiguranje. Potom se prelazi na analitičko razmatranje obilježja zdravstvenog osiguranja: funkcionalne organizacije ratione personae i ratione materiae, financiranja te praktične provedbe, a sve radi sintetiziranja suvremenih standarda te trendova u razvitku i na institucionalno-organizacijskoj, i na normativnoj razini. Zaključno se povezuju obilježja koja, kao socijalni aspekti, definiraju ili se pojavljuju u svezi sa zdravstvenim osiguranjem čime se impliciraju prijedlozi u smislu reforme sustava zdravstvenog osiguranja. Znanstveni doprinos rada sadržan je u izvedenim zaključcima i praktičnim prijedlozima koji se nastavljaju na preglednu organizaciju sadržaja. S obzirom na pristup i razmjerno ograničen broj izvora i ranijih istraživanja (ne samo u Hrvatskoj) navedeni je doprinos očekivano izvoran i znanstveno relevantan i u kontekstu razvitka uređenja i prakse socijalnog prava zdravstvenog osiguranja, i u vezi s financijskom održivošću i humanim aspektom osiguranih prava.



Hrvoje Gračanin

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Povijest savsko-dravsko-dunavskog međuriječja u kasnoj antici i ranome srednjem vijeku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; nacionalna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1998. diplomirao je jednopredmetnu povijest na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2004. obranio magistarski rad, a 2008. i disertaciju. Od godine 2001. radi na matičnome fakultetu, a 2009. je izabran u zvanje docenta. Bavi se poviješću i povijesnim spisateljstvom u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku te bizantskom civilizacijom. Sudjelovao je na 17 znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, objavio je i priredio pet knjiga, 21 znanstveni rad, deset udžbenika iz povijesti za osnovnu i srednju školu te dvjestotinjak stručnih i popularizacijskih radova. Glavni je urednik radova Zavoda za hrvatsku povijest. Dobitnik je Godišnje nagrade Društva sveučilišnih nastavnika (2008.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Neven Budak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Borislav Grgin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Neven Budak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Rajko Bratož, Univerze v Ljubljani, Filozofska fakulteta
DATUM OBRANE	10. siječnja 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Predmet doktorskoga rada jest povijest savsko-dravsko-dunavskog međuriječja u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku. Kronološki je okvirno obuhvaćeno vrijeme od uvriježena početka velike seobe naroda (375. godine) do dolaska Arpadovića na vlast u Hrvatskom Kraljevstvu (1102. godine). Prikazuju se političko-upravne promjene od rasapa kasnoantičkog, rimskog sustava do nastanka ranosrednjovjekovnih oblika vlasti, premještanja raznih naroda i etničke promjene od hunskog i germanskog do avarskog i slavenskog razdoblja, kao i sudbina domicilnog, romaniziranog stanovništva, ranosrednjovjekovni etnogenetički procesi, potom odumiranje, odnosno preobrazba starih i nastanak novih naselja s osobitim obzirom na postojanost i pomake u naseljavanju pojedinih područja, te temeljna obilježja kasnoantičkog kršćanstva i crkvenog ustroja u južnoj Panoniji i rekristijanizacije u ranosrednjovjekovlju. Posebna je pozornost posvećena pitanju kontinuiteta i diskontinuiteta iz kasne antike u rani srednji vijek. Riječ je o prvom pokušaju sustavnog i cjelovitog prikaza povijesti savsko-dravsko-dunavskog međuriječja u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku u hrvatskoj historiografiji. Time rad u mnogim aspektima ima obilježje pionirskog istraživanja. Sustavnim i temeljitim proučavanjem dostupnih vrela i historiografske literature dobivena je detaljna i utemeljena kontekstualizacija posebnih fenomena južnapanonske kasne antike i ranog srednjovjekovlja.



Tanja Gradečak-Erdeljić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Analitičke glagolsko-imenske konstrukcije u engleskom, hrvatskom i njemačkom jeziku – kognitivni pristup
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1973. u Vukovaru. Diplomirala je 1998. na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Pedagoškom fakultetu i stekla stručni naziv profesora engleskog i njemačkog jezika i književnosti. Iste je godine upisala poslijediplomski studij lingvistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Godine 2004. obranila je kvalifikacijski rad za izradu doktorskog rada (mentor dr. sc. Mario Brdar, izv. prof.); rad je bio naslovljen <i>Kolokacije tipa have, make, take i give + imenice: kognitivni pristup</i> . Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je u srpnju 2009. i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od travnja 2000. radi kao znanstvena novakinja na Katedri za engleski jezik i književnost matičnoga fakulteta u Osijeku. Od listopada 2003. je u suradničkom zvanju asistenta. Autorica je i suautorica više od 20 znanstvenih radova, a sudjelovala je i na više od deset nacionalnih i internacionalnih znanstvenih skupova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mario Brdar, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milena Žic-Fuchs, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mario Brdar, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Branimir Belaj, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	13. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Nakon pregleda teorijske podloge lingvističkog istraživanja konstrukcija s light glagolima utvrđuju se odlučujući motivacijski elementi za konstrukcijsko kognitivni pristup analizi korpusa temeljen na Langackerovom (1987., 1991.) modelu kognitivne gramatike i teoriji konceptualne metafore i leksičkih mreža (Norvig i Lakoff 1987.). Analizom engleskih konstrukcija s light glagolima have, give, take i make i smjera protoka energije i dinamike sila (Talmy 1988., Brugman 2001.) ukazuje se na njihovu ulogu u stvaranju konstrukcijskog značenja izricanja glagolskog načina radnje. Razrađene su njihove značenjske mreže s procesom shematizacije kao preduvjeta za njihovu uporabu kao light glagola. Imenski je dio engleske konstrukcije analiziran na temelju procesa nominalizacije koji u pozadini ima konceptualnu metaforu DOGAĐAJI SU STVARI i proces metonimijski uvjetovanih epizodičnih nominalizacija. Kontrastivna analiza primjera u hrvatskom i njemačkom jeziku utvrđuje univerzalne kategorije shematizacije glagola i procesa nominalizacije na temelju gore navedenih kognitivnih mehanizama. Znanstveni je doprinos ove disertacije stvaranje koherentnije slike o naravi analitičkih glagolsko-imenskih konstrukcija u engleskom, hrvatskom i njemačkom jeziku te prikazivanje međuodnosa i u tipološki divergentnim jezicima uz paralelnu uporabu tradicionalnih kontrastivnih pristupa i detektiranja kognitivno-jezičnih procesa kao što su proces shematizacije značenja tzv. light glagola, alternativno profiliranje relacijskih predikacija procesa i stvari te konceptualne metafore i metonimije.



Branka Grbavac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Notarijat na istočnojadranskoj obali od druge polovine 12. do kraja 14. stoljeća
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; pomoćne povijesne znanosti
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Prozoru, Bosna i Hercegovina. Studij jednopredmetne povijesti završila je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Magistarski rad <i>Zadarski notari u 13. i 14. stoljeću</i> obranila je u lipnju 2006. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu u svibnju 2010. obranila disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti. Od lipnja 2002. radi kao asistentica na Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Područje njezina znanstvenog interesa vezano je uz razdoblje srednjeg vijeka, s posebnim naglaskom na izdavanju povijesnih izvora. Predaje pomoćne povijesne znanosti (studij povijesti) na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mirjana Matijević Sokol, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Zrinka Nikolić- Jakus, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mirjana Matijević- Sokol, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet akademik Tomislav Raukar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	7. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom je radu prikazan razvoj institucije notarijata na prostoru istočnojadranske obale od Kvarnera do Korčule u razdoblju od druge polovine 12. do kraja 14. st., kada se i događaju najvažniji procesi u njegovu formiranju. Analiza građe pokazala je kako je institucija notarijata prolazila kroz iste razvojne faze kao i ona u drugim europskim, a posebice talijanskim komunama. Ipak, unutar samih dalmatinskih komuna formirala su se dva osnovna centra pod čijim se okriljem institucija i razvija. Prvi je onaj u kojem je vodeću ulogu preuzela crkva (Split), a drugi onaj u kojem se notarijat razvijao više-manje samostalno, u okviru svjetovnih gradskih institucija (Zadar). U 14. st. služba se laicizirala i profesionalizirala te je bila u rukama notara stranaca koji su potjecali s područja gornje i srednje Italije. Diplomatička je analiza isprava pokazala kako su se one sastavljale u skladu s onodobnom notarskom teorijom koja se stvarala i predavala na sveučilištima, u prvom redu Bologni i Padovi, a kao epistemološki okvir i komparativni materijal rabljeni su formulari glavnih predstavnika <i>Ars notariae</i> 13. stoljeća. Ipak, u pojedinim komunama primjećuje se postojanje vlastitog lokalnog uzusa u upotrebi pojedinih formula, no on se tijekom druge polovine 14. st. gubi te se institucija notarijata na proučavanom prostoru potpuno unificirala. Analiza provedena u radu omogućava bolje razumijevanje samog sustava notarijata, a i formuliranje niza konkretnih pravila koja mogu poslužiti kao pomoćno sredstvo prilikom daljnjih istraživanja.



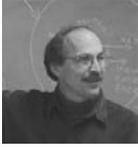
Igor Grbić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Jungovska interpretacija romana <i>Put do Indije</i> E. M. Forstera: indijski i zapadni doživljaj ega, duše, sebstva
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; teorija i povijest književnosti
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Puli. Studij engleskog jezika i književnosti i indologije završio je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomski je rad bio naslovljen <i>Zli svjetovi Williama Blakea</i> . Godine 1997./98. boravio je u New Delhiju kao hrvatski lektor. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranio je u svibnju 2010. Bavi se osobito jungovskom, mitskom i arhetipskom kritikom, odnosom između književne i neknjiževne stvarnosti te komparativnom književnom teorijom, posebno s obzirom na indijske teorije. Objavio je petnaestak radova. S više je jezika preveo niz kraćih tekstova i dvadesetak knjiga, a neke je opremio i predgovorom i bilješkama. Priredio je više leksikografskih natuknica iz indijske književnosti. Kao književnik je objavio četiri knjige. Dobitnik je više domaćih i međunarodnih nagrada za književni i prevoditeljski rad. Piše i kritičke prikaze iz područja književnosti i znanosti o književnosti. Predaje na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Željka Matijašević, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dean Duda, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Željka Matijašević, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Milivoj Solar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	27. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Središnje uporište doktorskoga rada sama je analitička psihologija. Uvodni je dio razgraničava od srodnih pristupa te razmatra probleme načelne primjenjivosti ekstrinzičnih metodologija na književnu interpretiranju. Interpretacija samog romana prati njegovu trodijelnu kompoziciju pa tako i psihološki razvoj likova, odnosno njihovih interakcija, kao i repertoar analitičke psihologije, koji se razotkriva upravo kako roman protječe. U dijelu posvećenom "Džamiji" dijagnosticira se početno stanje likova i njihova ambijentacija. Sljedeći dio počiva na "incidentu" u Marabarskim spiljama pa uvodi i većinu temeljnih arhetipova jungovske psihologije. Razmotren je i pojam kolektivnog nesvjesnog te istaknuta potreba da se interpretacija događaja odmakne od njegovih društveno-povijesnih koordinata. Treći se dio romana otvara prema ključnoj dimenziji konačnosti, ali i neizvjesnosti, pa je njemu posvećeno mnogo više prostora no što je uobičajeno. Potanko je predstavljen arhetip sebstva. Drugo uporište čini dosadašnja kritika romana. Time se isti problem sagledava iz različitih očista, a rad, premda prirodno najjače privučen interpretacijama najbližima jungovskoj, nastoji ipak prvenstveno upozoriti na onu interpretaciju koja se čini najvaljanijom, bez obzira na njeno ishodište. To najočitijim postaje pri razmatranju zadnjeg dijela romana, gdje najjače dolazi do izražaja i treća sastavnica rada, indološka. Pokazuje se nemoć jungovske teorije da interpretaciju romana privede dosljednom svršetku, što biva omogućeno upravo tek uključivanjem indijske perspektive. U toj zaokruženosti i interdisciplinarnosti pristupa očituje se i izvorni znanstveni doprinos rada.



Dolores Grmača

- NASLOV DOKTORSKOG RADA** Alegorija putovanja u hrvatskoj renesansnoj književnosti
- JEZIK** hrvatski
- PODRUČJE, POLJE, GRANA** humanističke znanosti; filologija; kroatistika
- CURRICULUM VITAE** Rođena je 1973. u Kaknju, Bosna i Hercegovina. Studij kroatistike i povijesti završila je 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 2003. do 2005. bila je znanstvena novakinja na Odsjeku za informacijske znanosti toga fakulteta na projektu *Hrvatska rječnička baština* (voditelj prof. dr. sc. Damir Boras). Na istome je fakultetu od 2005. zaposlena kao znanstvena novakinja na Katedri za stariju hrvatsku književnost Odsjeka za kroatistiku, najprije na projektu *Književna antropologija*, a zatim na projektu *Oniričko kao poetološki i antropološki problem* (voditeljica prof. dr. sc. Dunja Fališevac).
- SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA** Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
- MENTOR(I)** prof. dr. sc. Davor Dukić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
- POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA** prof. dr. sc. Dunja Fališevac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
prof. dr. sc. Davor Dukić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
doc. dr. sc. Ante Crnčević, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
- DATUM OBRANE** 28. svibnja 2010.
- SAŽETAK DOKTORSKOG RADA** Predmet proučavanja ovoga doktorskog rada - alegorija putovanja u hrvatskoj renesansnoj književnosti - stavlja u alegorijsko interpretacijsko središte tekstove hrvatske renesanse koje povezuje motiv putovanja. Tema je putovanja zastupljena u opusima gotovo svih važnijih hrvatskih renesansnih autora (M. Vetranić, M. Držić, N. Nalješković, P. Hektorović, H. Lucić, P. Zoranić, J. Baraković) u trima važnim hrvatskim renesansnim kulturnim središtima (Dubrovnik, Hvar i Zadar). Na temelju ishodišne tvrdnje da je "dinamika pojedinačnog alegorijskog djela konačno neodvojiva od dinamike alegorijskog pisanja u cjelini" (Jon Whitman), istraživanje nastoji pokazati intertekstualnu povezanost djela hrvatske renesansne književnosti kroz vizuru alegorije i njihove uklopljenosti u tradiciju pisanja o putovanju. Svaki je tekst rezultat kulturnog konteksta u kojem nastaje, te je identificiranje kulturnog imaginarija od vitalnog značenja za razumijevanje alegorije i primjenu određenog alegorijskog modela čitanja. Analiza korpusa od 14 tekstova alegorije putovanja u hrvatskoj renesansnoj književnosti pokazuje da se bitne transformacije poetike alegorije i opisivanja putovanja događaju upravo u renesansnoj kulturi.



James Stoddard Gruber

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Principles of Effective and Sustainable Community Based Natural Resource Management (Principi učinkovitog i održivog upravljanja prirodnim resursima lokalnih zajednica)
JEZIK	engleski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	prirodne znanosti; interdisciplinarne prirodne znanosti
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1950. u Walla Walla, Washington, SAD. Diplomirao je 1970. na Građevinskom fakultetu Državnog sveučilišta San Diego. Magistarski rad obranio je 1975. na Massachusetts Institute of Technology, a 1985. je magistrirao na Sveučilištu Harvard. Disertaciju iz polja interdisciplinarnih znanosti u području prirodnih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Glavna područja njegova istraživanja jesu zaštita okoliša i ekoloških sustava. Od godine 1995. je pridruženi član fakultetskog nastavnog osoblja i izvršni direktor Antioch New England Institute, gdje predaje kolegije Upravljanje krutim otpadom, Politika okoliša, Upravljanje projektima za javne i neprofitne organizacije te Održive zajednice. Radio je kao ekspert međunarodnih organizacija za pomoć zemljama Baltika i Bugarske u formuliranju nacionalnih programa zbrinjavanja krutog otpada. Autor je ili suautor 14 znanstvenih i stručnih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Centar za poslijediplomske studije
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tarzan Legović, Institut Ruđer Bošković, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivica Ružić, Institut Ruđer Bošković, Zagreb prof. dr. sc. Tarzan Legović, Institut Ruđer Bošković, Zagreb prof. dr. sc. Natalija Koprivanac, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
DATUM OBRANE	3. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ozbiljna degradacija i kolaps ekoloških sustava postali su značajna pojava današnjeg trenutka u razvoju ljudske civilizacije. Centralno planirano upravljanje prirodnim resursima, često provedeno tijekom prošlog stoljeća, pokazalo je ograničen uspjeh u zaštiti i održivosti ekoloških sustava. Nužnost alternativnih strategija i pristupa za zaštitu i upravljanje prirodnim resursima prepoznato je od nacionalnih i međunarodnih organizacija. To je rezultiralo brojnim pristupima koji se osnivaju na aktivnosti lokalnih zajednica (eng. Community-Based Natural Resource Management - CBNRM). Iako početni i sporadični uspjeh inicijativa ohrabruje, postoji bojazan da pristup nije održiv, jer karakteristike uspješnosti nisu poznate. U doktorskom će se radu analizirati karakteristike učinkovitog i održivog upravljanja prirodnim resursima od strane lokalnih zajednica. Hipoteza je da različite lokalne zajednice, nezavisno od specifičnih kultura, prepoznaju jedinstven skup ključnih karakteristika koje se često pridaju uspješnom i održivom upravljanju prirodnim resursima. Metodologija će se osnivati na analizi skupa inicijativa koje je provela Svjetska banka. Intervjuirat će se aktivni članovi najuspješnijih i dugotrajnih inicijativa. Rezultati intervjua će se obraditi Q-sort metodologijom te višedimenzionalnim statističkim analizama. Očekuje se skup principa i ključnih karakteristika na kojima se osnivaju uspješne i održive inicijative upravljanja prirodnim resursima od strane lokalnih zajednica. Principi i ključne karakteristike će se upotrebljavati prilikom formulacije i ocjene budućih inicijativa upravljanja prirodnim resursima od strane lokalnih zajednica.



Lari Hadelan

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Višekriterijsko odlučivanje u poredbenoj analizi sustava proizvodnje kupine
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; ekonomika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Koprivnici. Osnovnu školu završio je u Rasinji, a opću gimnaziju u Koprivnici. Akademске godine 1995./96. upisao je studij agrarne ekonomike na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu; diplomirao je godine 2000. Na istom se fakultetu godine 2004. zaposlio kao znanstveni novak. MBA specijalistički studij Poslovno upravljanje u agrobiznisu završio je 2007. Poslijediplomski znanstveni studij Ekonomika poljoprivrede završio je 2008. obranivši magistarski rad. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranio je u travnju 2010. Kao autor i suautor objavio je tri rada u časopisima A1 skupine, pet radova u časopisima A2 skupine i desetak radova u ostalim znanstveno-stručnim časopisima. Suautor je više studija izvodljivosti u poljoprivredi i agrobiznisu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vjekoslav Par, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Mario Njavro, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Par, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet doc. dr. sc. Karmen Pažek, Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede
DATUM OBRANE	1. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom je radu predstavljeno višekriterijsko odlučivanje, alat poslovnog odlučivanja primjenjiv u situacijama u kojima je potrebno odlučiti se za jednu od međusobno isključivih poslovnih alternativa na temelju većeg broja kriterija i podkriterija. Na primjeru odabira proizvodnih sustava, konvencionalne, integrirane ili ekološke proizvodnje kupine prikazane su značajke najčešće upotrebljavane višekriterijske metode - analitičkog hijerarhijskog procesa (AHP). Za potrebe izrade ekonomskog modela primijenjeno je anketno istraživanje na poljoprivrednim gospodarstvima s proizvodnjom kupina. U rangiranju sustava upotrebljavana su mišljenja stručnjaka s područja agroekonomike, hortikulture, zaštite bilja i ekološke poljoprivrede. Oni su pomoću Saatyjeve ljestvice iskazali važnost čimbenika poredbe proizvodnih sustava. Za evaluaciju rezultata rabljen je računalni program Expert Choice (EC). Na osnovi parcijalnih ocjena kriterija i alternativa određena je ukupna zbirna ocjena proizvodnih sustava kupine. Najbolja je opcija ekološki proizvodni sustav s pripadajućim prioritetom 0,369. Slijedi konvencionalni sustav (prioritet 0,318) koji drugu poziciju može zahvaliti najboljim ekonomskim rezultatima. Unatoč tome da je najslabiji samo prema ekonomskim pokazateljima, integrirani proizvodni sustav ocijenjen je kao najmanje dobra proizvodna opcija s prioritetom 0,313. Rad predstavlja jedan od prvih pokušaja u Hrvatskoj da se problemi poslovnog odlučivanja u poljoprivredi valoriziraju nekom od suvremenih znanstvenih metoda.



Zlatko Hasanbegović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Jugoslavenska muslimanska organizacija u političkom životu Kraljevine Jugoslavije 1929.-1941.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Studij jednopredmetne povijesti završio je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu završio poslijediplomski znanstveni studij hrvatske povijesti i 2005. obranio magistarski rad <i>Muslimanska zajednica u Zagrebu 1918.-1945.</i> te stekao akademski stupanj magistra znanosti. Dopunjen i proširen magistarski rad objavio je kao knjigu <i>Muslimani u Zagrebu 1878.-1945. Doba utemeljenja</i> . Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2009. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2001. zaposlen je kao znanstveni novak/asistent u Institutu društvenih znanosti "Ivo Pilar".
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivo Goldstein, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Banac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Goldstein, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Zlatko Matijević, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest u Zagrebu
DATUM OBRANE	17. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu na temelju neobjavljenih i objavljenih izvora, arhivskog gradiva, novina i literature prikazuje političko djelovanje Jugoslavenske muslimanske organizacije (JMO) od uvođenja kraljeve diktature u siječnju 1929. do sloma Kraljevine Jugoslavije u travnju 1941. Istraženi su i odnosi unutar stranke, korijeni rascjepa koji je nakon 1939. i smrti njezina prvaka Mehmeda Spahe glavno obilježje JMO-a, koji u stvarnosti već uoči II. svjetskog rata prestaje egzistirati kao jedna politička organizacija. Predmet istraživanja su i odnosi unutar šire stranačke formacije Jugoslavenske radikalne zajednice (JRZ), čiji je JMO sastavni dio od 1935. do 1941. Iako je težište na političkoj akciji, posebice se prikazuje stranačka pozadina odnosa u islamskim vjersko-prosvjetnim i vakufskim ustanovama u Bosni i Hercegovini, a koji su imali znatan utjecaj na političko-stranačka i društvena kretanja između bosansko-hercegovačkih muslimana u razdoblju diktature, ali i nakon skupštinskih izbora 1935. i obnove političkog života u Kraljevini Jugoslaviji.



Branko Hebrang

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Politička propaganda kao negativna paradigma
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; informacijski sustavi i informatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1947. u Beogradu, Srbija. Diplomirao je 1986. na Sveučilištu u Osijeku, na Ekonomskom fakultetu. Magistarski rad obranio je 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti obranio je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Autor je više stručnih i znanstvenih radova, dviju knjiga iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti i politike ekonomike te publicističkih radova. Suradnik je na znanstvenome projektu <i>Oblikovanje i upravljanje javnim znanjem u informacijskom prostoru</i> . Uže područje istraživanja usredotočio je na upravljanje javnim znanjem, posebno na dominaciju političko-promidžbene medijske paradigme u interpretaciji stvarnosti i refleksije na društveni i individualni integritet. Utemeljitelj je i nastavnik na kolegijima Teorije i sustavi agencijskog komuniciranja na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima te Osnove teorije promidžbe i Istraživanje poslovnih obavijesti na Visokoj školi Kairos.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Miroslav Tuđman, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Jadranka Lasić Lazić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Miroslav Tuđman, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Ivo Lučić, znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
DATUM OBRANE	8. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U prvome je dijelu doktorskoga rada istražena teorijska dimenzija političke promidžbe kao prevladavajuće komunikacijske paradigme suvremenoga društva. Politička promidžba u simbiozi s masovnim medijima može pronositi vjerodostojne prikaze zbilje i pomoći vladajućoj eliti u upravljanju znanjem u funkciji društvenih ciljeva sukladno općem dobru. Kada prevladaju egoistične težnje interpretacija zbilje može odstupati od činjenica i fiksijskim prikazom zbilje stvoriti opažaj sukladan interesima izvorišta promidžbenoga procesa. U odnosu na činjenice i društvene posljedice to je politička promidžba negativne paradigme koja rabi razne psiholingvističke metode kao strategiju pridobivanja pojedinaca, skupina i društva za pretpostavljene ciljeve. U drugome je dijelu rada utvrđena korelacija i uzročnost između prikrivenih postupaka jugoslavenskih vlasti u eliminiranju Andrije Hebranga u politički montiranom postupku između 1948. i 1952. i informacijske strategije crne političke promidžbe vrha KPJ u interpretaciji njegove sudbine s efektom na individualne i socijalne destrukcije. Hebranga je uhitila politička policija 1948., ubijen je najvjerojatnije početkom pedesetih, a još je desetak osoba ubijeno ili je umrlo od posljedica politički montiranih procesa. Sistematizirana su bitna odstupanja u formiranome javnom znanju o sudbini Andrije Hebranga od dokumentiranih činjenica u arhivskoj građi, koja je zato imala ili još uvijek ima status zabranjenoga znanja, a identificirani su pokretači politički montiranih procesa Hebrangu i grupi osoba.



Robert Holjevac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Markantun de Dominis (1560.-1624.): život i djelovanje u povijesnom i teološkom kontekstu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1967. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1986. upisao je studij povijesti na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomirao je 1991. obranivši diplomski rad <i>Život, vrijeme i djelo Aurelija Augustina</i> . Iste je godine i na istome fakultetu upisao poslijediplomski studij medievistike. Godine 1992. zaposlio se kao nastavnik povijesti u srednjoj školi. Od travnja 1998. radi kao znanstveni novak u Hrvatskom institutu za povijest. Magistarski rad <i>Pokušaji Ivana Stojkovića u stvaranju crkvene unije</i> obranio je 2001. Budući da se i dalje bavio tom temom, godine 2004. objavio je knjigu <i>Ivan Stojković i njegovo doba</i> . Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2010.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Drago Roksandić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Drago Roksandić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Franjo Šanjek, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	19. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski se rad bavi životopisom jedne od najvažnijih osoba intelektualne povijesti s kraja 16. te prve četvrtine 17. stoljeća. Ta je osoba Markantun de Dominis, inače poznat kao senjski biskup, a potom i splitski nadbiskup. Kao splitski nadbiskup nosio je titulu "Primas Dalmatiae et Croatiae". Također je bio djelatna fizičar koji se bavio eksperimentalnom optikom i to fenomenom loma svjetlosti. Tako Dominisa možemo smatrati pionikom eksperimentalne optike. Rad je podijeljen na više poglavlja koja prate život Markantuna de Dominisa. Rad počinje historiografijom o Dominisu te nastavlja o podrijetlu njegove obitelji, njegovu djetinjstvu i školovanju na renomiranim talijanskim sveučilištima poput Brescije, Verone i Padove. Opisuje se i politička situacija na istočnojadranskoj obali, u gradu Senju, gdje je Dominis bio postavljen za administratora te biskupije 1596., a nakon smrti njegova strica koji je također bio senjski biskup. Dominis je tek 1600. bio imenovan biskupom. Odmah na početku svoje biskupske službe Dominisu je bio povjeren vrlo složen diplomatski zadatak - da preseli uskočke aktivnosti s gusarstva preusmjerile na poljodjelstvo. Time je Dominis u biti htio ojačati granični obrambeni pojas Habsburgovaca prema Osmanlijama. Dominis na kraju nije uspio izvršiti svoju diplomatsku zadaću, a zbog pogoršavanja situacije nad kojom nije imao nikakvu kontrolu. Sljedeća se poglavlja odnose na Dominisov boravak u Splitu, sada kao splitskog nadbiskupa, a govori se i o mjesnim političkim prilikama, ali i o odnosu Crkve i Države. U Splitu Dominis počinje pisati svoje desetomodjelo <i>De Republica Ecclesiastica</i> u kojemu obrazlaže svoje izvorno viđenje povijesti Crkve. Kada je Rimski inkvizicija doznala za postojanje toga djela Dominis je bio pozvan pred njihovo sudište. Umjesto toga on odlazi u Veneciju, a iz nje dalje u Englesku, kamo ga je bio pozvao kralj James I., a gdje boravi od 1616. do 1622. Ondje je završio svoju knjigu <i>De Republica Ecclesiastica</i> , kao i neka druga teološka djela koja su se odnosila na njemu aktualno stanje Crkve, ali i njezinu povijest. Kasnije, kada prevagu odnose kalvinisti, odnosno "puritanci" kako ih je sam nazvao, on pada u zamku isusovaca i Rimske inkvizicije koju je pripremio španjolski veleposlanik Gondomar, te se tako vraća u Rim. Ondje provodi nekoliko mjeseci obrazlažući razloge svoga povratka. Na kraju, Dominis biva uhićen te sproveden u zatvor Sant'Angelo, gdje je bio mučen i ostavljen da umre. Umro je 8. rujna 1624. Tri je mjeseca kasnije njegovo tijelo bilo spaljeno na lomači, a pepeo mu je bio bačen u rijeku Tiber. U radu se pokušalo rekonstruirati život Markantuna de Dominisa, dio po dio, poglavlje za poglavljem, uzevši u obzir sve činjenice koje se odnose na intelektualnu povijest, povijest ideja, katoličko-protestantske teološke rasprave i kontroverze, kao uostalom i na samu osobu Markantuna de Dominisa. Nastoji se interpretirati i analizirati Dominisova teološka djela o raznim temama, kako bi se time dobila kompletna slika Dominisa i vremena u kojemu je živio.



Darko Hren

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj visokoškolskog obrazovanja na razvoj moralnog rasuđivanja osoba mlađe odrasle dobi
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; razvojna psihologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Zagrebu. Srednju školu završio je 1992. u Orlandu, SAD. Godine 2002. diplomirao je psihologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Iste se godine zaposlio kao znanstveni novak/asistent na Sveučilištu u Zagrebu, na Medicinskom fakultetu, gdje sudjeluje u izvođenju nastave iz predmeta Uvod u znanstveni rad u medicini. Sudjeluje u izvođenju nastave na tečajevima za trajnu izobrazbu liječnika na Sveučilištu u Splitu, na poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Rijeci i na Sveučilištu u Mostaru. Objavio je 13 radova u časopisima indeksiranim u bazi <i>Current Contents</i> i drugim časopisima i znanstvenim skupovima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Kolesarić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Gordana Keresteš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Kolesarić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Žarko Puhovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Slavko Kljajić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ana Marušić, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet
DATUM OBRANE	20. listopada 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj doktorskoga rada bio je ispitati postoji li utjecaj visokoškolskog obrazovanja na razvoj moralnog rasuđivanja osoba mlađe odrasle dobi. Testom moralnog rasuđivanja (Test određivanja tema ili TOT2) ispitane su tri skupine sudionika - studenti Medicinskog fakulteta u Zagrebu (n=707), studenti Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu (n=415) i kontrolni sudionici, polaznici Pučkog otvorenog učilišta Zagreb (n=396). Dvije su skupine studenata medicine testirane dva puta - prvi put na drugoj godini, a potom je jedna generacija ispitana na trećoj (n=61), a druga na četvrtoj godini (n=75) čime su dobiveni i podaci o promjenama u funkciji vremena. Na početku studija nisu pronađene razlike u moralnom rasuđivanju između studenata medicine i elektrotehnike, ali su obje skupine imale statistički značajno viši rezultat od kontrolne skupine. Nije pronađena povezanost moralnog rasuđivanja i dobi kontrolnih ispitanika koja bi upućivala na maturacijske promjene moralnog rasuđivanja u mlađoj odrasloj dobi. Nisu pronađene razlike u moralnom rasuđivanju između studenata elektrotehnike različitih godina koje bi govorele o mogućem razvoju moralnog rasuđivanja tijekom tog studija. U studenata medicine pronađen je statistički značajan kvadratni trend rezultata na testu moralnog rasuđivanja koji pokazuje početni napredak, a potom zaustavljanje i nazadovanje moralnog rasuđivanja tijekom studija medicine. Ponovljena mjerenja sa studentima medicine pokazala su da je moralno rasuđivanje nazadovalo nakon ulaska u kliniku, jer su se studenti počeli u većoj mjeri voditi shemom pridržavanja normi.



Aladin Husić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kadiluk Brod od nastanka do kraja 16. stoljeća
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1963. u Dubu, Bosna i Hercegovina. Osnovnu je školu završio 1978. u Mehuriću, a srednju 1983. u Sarajevu. Studij orijentalne filologije završio je 1990. na Univerzitetu u Prištini, na Filološkom fakultetu, a studij povijesti 1992. na Filozofskom fakultetu. Poslijediplomski studij historije jugoistočne Evrope od 15.-18. stoljeća završio je 2004. na Univerzitetu u Sarajevu, na Filozofskom fakultetu. Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Radio je kao nastavnik i profesor povijesti te prevoditelj za turski jezik u Sarajevu. Od 1997. do 2003. bio je zaposlen u Historijskom muzeju BiH, a od 2003. radi u Orijentalnom institutu u Sarajevu. U stručno zvanje istraživača-osmanista izabran je 2004., a višeg stručnog suradnika 2008.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Borislav Grgin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Behija Zlatar, znanstvena savjetnica, Orijentalni institut u Sarajevu
DATUM OBRANE	19. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu prate kretanja na prostoru središnje Bosne u vrijeme velike povijesne tranzicije sredinom 15. stoljeća. Za Bosnu općenito, pa i za srednjobosansko područje, to je značilo integriranje u novi državno-pravni, društveno-ekonomski i kulturno-civilizacijski krug. Bio je to važan povijesni i kulturno-civilizacijski zaokret. U upravnom pogledu, organiziran je kao kadiluk Brod u okviru Bosanskog sandžaka. U navedenom se tematskom i vremenskom okviru prate različita pitanja povijesne, administrativne, vojne, urbane, kulturne, konfesionalne, demografske i privredne naravi. Promatranjem su obuhvaćeni svi oblici društvenih zajednica u devet popisnih ciklusa 15. i 16. stoljeća. Pozitivna demografska kretanja uvjetovala su pozitivna kretanja i u mnogim drugim sferama na tom području, posebno u sferi privrede i razvitka gradskih naselja. Novo je vrijeme omogućilo tranziciju manje poznatih trgova u važna gradska naselja novoga tipa - kasabe Zenica, Kakanj i Travnik. S druge strane, došlo je do stagnacije mnogo poznatijih i u srednjem vijeku razvijenijih gradskih cjelina - Sutjeske, Vranduka i Borovice. Prostor je spadao u naseljenije područje Bosne i u 16. stoljeću dostigao gustoću naseljenosti od 24 stanovnika na km ² . Promatrano u cjelini područje pokazuje visok stupanj prihvaćanja islama. Dokumentirana agrarna proizvodnja kretala se u granicama srednjeg prosjeka (2-3000 kg pš. ekvivalenta po domaćinstvu), a opterećenost stanovništva na osnovi redovitih poreza u granicama umjerenog.



Jasmina Ivšac Pavliša

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Predvještine čitanja u djece s rizikom za teškoće učenja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; logopedija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1977. u Zagrebu. Nakon završene Klasične gimnazije upisala je studij logopedije na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Poslijediplomski studij edukacijsko-rehabilitacijskih znanosti (modul Logopedija i oštećenje sluha) upisala je 2003. Disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti obranila je u lipnju 2009. Godine 2001. zaposlila se kao znanstvena novakinja na Odsjeku za logopediju matičnoga fakulteta. Klinički rad obavlja u Kabinetu za ranu komunikaciju, a znanstvenu aktivnost u okviru znanstvenoistraživačkih projekata (voditeljica prof. dr. sc. Marta Ljubešić). Izvodi vježbe i seminare iz predmeta na diplomskom studiju logopedije, na poslijediplomskom specijalističkom studiju te na studiju psihologije. Autorica je i suautorica tridesetak radova predstavljenih na različitim kongresima i 12 znanstvenih radova objavljenih u časopisima.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Marta Ljubešić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Mirjana Lenček, Sveučilište u Zagreb, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatka Mejaški Bošnjak, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet prof. dr. sc. Mirjana Lenček, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Marta Ljubešić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
DATUM OBRANE	10. lipnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Ovaj doktorski rad na nov način obuhvaća suvremena znanja o predvještinama čitanja kao pretkazateljima mogućih teškoća učenja u školskoj dobi. Suvremeni istraživački trendovi naglašavaju važnost prepoznavanja obilježja rizika i djelovanja prije nego što se teškoće učenja pojave. Složeni međuodnosi bioloških, kognitivnih i okolinskih utjecaja određuju spremnost djece za formalno obrazovanje i akademski uspjeh. Prema svojim perinatalnim ili bihevioralnim obilježjima, dvije su skupine ispitanika unaprijed izdvojene kao rizične za teškoće učenja. Osim prema odabiru teme i ispitanika istraživački je nacrt prema ciljevima i pretpostavkama usklađen s novijim spoznajama o pretkazateljima čitanja i rizičnim čimbenicima. Temeljem podataka o predvještinama čitanja kod ispitanika urednoga jezičnoga razvoja (N=40), ispitanika s perinatalnim oštećenjem mozga (N=40) i kod ispitanika s posebnim jezičnim teškoćama (N=40) utvrđene su osobitosti pojedinoga uzorka i doprinos tih osobitosti razlikovanju uzoraka. Rezultati pokazuju da rizični ispitanici odstupaju u predvještinama čitanja u odnosu na vršnjake urednoga jezičnoga razvoja, ali isto tako da utjecaj perinatalnoga oštećenja mozga na predvještine čitanja nije jednoznačan. Osim kvantitativnih razlika utvrđene su i kvalitativne razlike između uzoraka. Istraživanje daje značajan doprinos logopedskoj praksi, jer su nedostaci u segmentu predvještina čitanja kod djece rizične za teškoće učenja temelj preventivnih logopedskih postupaka.</p>



Alen Jakupović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Model odnosa poslovne djelatnosti, poslovne organizacije i poslovne aplikativne programske podrške
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; informacijski sustavi i informatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Rijeci, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 1997. na Sveučilištu u Rijeci, na Pedagoškom fakultetu (danas Filozofski fakultet) i stekao stručni naziv profesora matematike i informatike. Magistarski rad obranio je 2006. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 1997. radio je u poduzeću za informacijsko inženjerstvo, gdje je na više projekata obavljao poslove programera, programera-analitičara, funkcionalnog analitičara i voditelja projekta. Od godine 2005. bio je direktor poduzeća za informacijsko inženjerstvo te konzultant u uvođenju ERP rješenja. Trenutačno radi u zvanju predavača na Sveučilištu u Rijeci. Područja njegova interesa su mjerenje i razvoj informacijskih sustava.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mile Pavlič, Sveučilište u Rijeci, Odjel za informatiku
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Zdravko Dovedan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mile Pavlič, Sveučilište u Rijeci, Odjel za informatiku prof. dr. sc. Vladimir Mateljan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	28. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad prikazuje odnos struktura poslovne djelatnosti, poslovne organizacije i poslovne aplikativne programske podrške. Opisan je usklađeni terminološki sustav koji se sastoji od pojmova kojima se mogu opisati i usporediti tri navedene strukture. Prikazan je popis poslovnih djelatnosti podržanih ERP rješenjima, popis nekih funkcijskih područja i poslovnih aktivnosti. Opisane su postojeće metode mjerenja veličine i složenosti poslovne djelatnosti, poslovne organizacije i poslovne aplikativne programske podrške. Dokazuje se da je moguće izraditi model odnosa poslovne djelatnosti, poslovne organizacije i poslovne aplikativne programske podrške iz sljedećih elemenata: poslovnog funkcijskog područja, poslovnog procesa, poslovne aktivnosti, operacije, te modela podataka (tipova entiteta i njihovih atributa). Također, dokazuje se da je moguće izraditi metriku za mjerenje veličine poslovne aplikativne programske podrške pojedinih proizvođača preko podržanih poslovnih djelatnosti, da je moguće izraditi metriku za mjerenje veličine poslovne aplikativne programske podrške preko količine podržanih aktivnosti i operacija te da je moguće izraditi metriku za mjerenje složenosti poslovne aplikativne programske podrške preko složenosti podržanih aktivnosti.



Anita Jandrić Nišević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kriminalni stilovi razmišljanja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; defektologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Zagrebu. Diplomirala je 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Od godine 2002. radi kao znanstvena novakinja na Odsjeku za kriminologiju istoga fakulteta. U prosincu 2009. na matičnom je fakultetu obranila disertaciju i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Objavila je 11 znanstvenih radova i četiri stručna rada iz područja kriminologije i penološke rehabilitacije.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ljiljana Mikšaj-Todorović, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milko Mejovšek, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Ljiljana Mikšaj-Todorović, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Zora Zuckerman Itković, Sveučilište u Zadru, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	29. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada jest dobiti uvid u razlike u kriminalnim stilovima razmišljanja s obzirom na dob ispitanika, recidivizam, nasilnost kaznenog djela te zlorabu sredstava ovisnosti. Osim toga, cilj je i stjecanje uvida u razlike u kriminalnim stilovima razmišljanja s obzirom na dubinu uključenosti u kriminalni životni stil te stjecanje uvida u prirodu povezanosti između kriminalnih stilova razmišljanja i bihevioralnih karakteristika koje definiraju kriminalni životni stil. Teorijsko uporište na kojemu se temelji istraživanje jest Teorija kriminalnog životnog stila. Uzorak čini 415 muških pravomoćno osuđenih punoljetnih počinitelja kaznenih djela. Kako bi se ostvarili istraživački ciljevi, upotrebljavani su Psihološki upitnik kriminalnih stilova razmišljanja (PICTS) te Upitnik za mjerenje dubine uključenosti u kriminalni životni stil (LCSEF), a podaci su obrađeni metodama deskriptivne, faktorske i diskriminacijske analize te kanoničko-korelacijske analize. Rezultati ukazuju na postojanje razlika u kriminalnim stilovima razmišljanja s obzirom na postavljene nezavisne varijable te postojanje povezanosti dubine kriminalnog životnog stila i kriminalnih stilova razmišljanja. Znanstveni doprinos rada očituje se u nekoliko područja. Budući da do sada u Republici Hrvatskoj nije bilo istraživanja kriminalnih stilova razmišljanja na populaciji osuđenih osoba, ovo istraživanje predstavlja prvi pokušaj dobivanja saznanja o tome koji su stilovi razmišljanja najizraženiji kod osuđeničke populacije u Republici Hrvatskoj.



Zdenko Jecić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Virtualna enciklopedija – redefiniranje zadaće enciklopedijske djelatnosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; leksikografija i enciklopedistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1967. u Zagrebu. Diplomirao je 1993. na Sveučilištu u Zagrebu, na Arhitektonskom fakultetu. Magistarski je rad obranio 1999. na Sveučilištu u Zagrebu, na Građevinskom fakultetu, a disertaciju 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 1993. radi kao znanstveni novak na Sveučilištu u Zagrebu, na Arhitektonskom fakultetu, a od 2000. kao stručni suradnik (leksikograf od 2005.) u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža, gdje uređuje tehnička područja više izdanja. Od godine 2009. izvodi nastavu kolegija Uvod u enciklopediku i Enciklopedika na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Znanstveno se bavi područjem primjene informacijske tehnologije u leksikografiji, autor je 14 znanstvenih radova te više stručnih radova i poglavlja u knjizi. Član je znanstvenog vijeća Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža te uredništva časopisa <i>Studia lexicographica</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Boras, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Slaven Ravlić, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Damir Boras, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Miroslav Tuđman, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	11. veljače 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Primjenom računala, informacijske i komunikacijske tehnologije te širenjem interneta događaju se promjene u leksikografskoj i enciklopedičkoj djelatnosti. Javljuju se enciklopedije na novim medijima koje zahvaljujući novim mogućnostima prerastaju u sasvim nove vrste enciklopedijskih djela, ujedno mijenjajući i načine njihove produkcije, te ulogu same leksikografske i enciklopedičke djelatnosti. Na osnovi obrade povijesnog razvoja enciklopedija na novim medijima te analize njihovih današnjih predstavnika, istražene su sljedeće odlike po kojima se takva djela razlikuju od tradicionalnih: hipertekstovnost, multimedijalnost, interaktivnost, neograničenost opsega, povezanost s vanjskim izvorima, kolaborativnost i povratne informacije, te adaptivnost, ali i promjene do kojih svaka od tih odlika dovodi. Također je razrađena koncepcija enciklopedijskog portala znanja kao virtualne enciklopedije te je ukazano na potencijalnu ulogu takvog portala kao pravca razvoja enciklopedija i enciklopedičke djelatnosti. Na osnovi prikazanog zaključuje se da je bit promjena u leksikografskoj i enciklopedičkoj djelatnosti njezino preusmjerenje od pripreme i dovršetka vremenski i suradnički ograničenih projekata ka moderaciji (kanaliziranju) procesa kolaborativne suradnje među otvorenim skupom aktera, koji zajednički djeluju na evoluciji enciklopedijskih djela bez zadanog vremenskog ograničenja. Znanstveni doprinos ovoga rada jest redefiniranje zadaće enciklopedijske djelatnosti, zasnovano na kvantitativnim i kvalitativnim rezultatima provedenog istraživanja.



Roberto Jolić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Demografske promjene u Brotnju (zapadna Hercegovina) u osmanskome razdoblju na temelju crkvenih i osmanskih izvora
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; opća povijest ranog novog vijeka
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1967. u Kongori kod Tomislavgrada, Bosna i Hercegovina. Nakon završene osnovne škole u rodnom mjestu, pohađao je Franjevačku gimnaziju u Visokom. Studij teologije i filozofije pohađao je u Sarajevu i Zagrebu, a završio ga u Grazu, Austrija. Svećenik je Katoličke crkve, franjevac. Kao svećenik je djelovao u Hercegovini, Hrvatskoj i SAD-u. Godine 2001. upisao je poslijediplomski studij na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. U svibnju 2004. obranio je magistarski rad i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Na istome je fakultetu u ožujku 2009. obranio disertaciju i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Objavio je više knjiga. Uredio je nekoliko zbornika radova i monografija. Radove je objavio u više znanstvenih časopisa. Sudjelovao je na mnogobrojnim znanstvenim simpozijima, okruglim stolovima i tribinama.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Božena Vranješ-Šoljan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Franjo Šanjek, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	18. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Temeljne su značajke života na broćanskom prostoru u osmanskome razdoblju nestalnost pučanstva, povezana s relativno čestim velikim selilačkim procesima, ali i nagli rast pučanstva unatoč teškim životnim uvjetima i velikoj smrtnosti, poglavito djece. Prvi veliki proces iseljavanja zbio se sredinom 15. stoljeća, a drugi u drugoj polovici 17. stoljeća, osobito u vrijeme Morejskog rata, oko 1692. Odrasli kršćanski muškarci koji za vrijeme triju velikih mletačko-osmanskih ratova u drugoj polovici 17. i na početku 18. stoljeća (Kandijski, Morejski i Mali ili Imotski rat) prelaze na mletačko područje, sudjeluju u velikim mletačkim pobjedama nad turskom vojskom. U to je vrijeme vrlo veliki broj kršćana trajno preselio na dalmatinsko područje, dok se određeni broj polako vraća pod tursku vlast zbog siromaštva i nedostatka zemlje pod mletačkom vlašću. Zbog prenapučenosti, počevši već od sredine 18. stoljeća, traje neprestani emigracijski proces, ponajviše na susjedna hercegovačka područja, ali i općenito u bogatija, a pusta područja pod turskom vlašću, kao što su Posavina ili srednja Bosna, ali i izvan tih područja, pod austrougarsku vlast. U istraživanju svakodnevnog načina života hercegovačkog čovjeka na broćanskom području najkorisnije su bile sačuvane matice stare broćanske župe. Sačuvane su od 1775. do danas. Matice daju iznimno vrijedne podatke o svakodnevnom životu "maloga" čovjeka.



Tvrtko Jolić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Normativni temelji međunarodne pravednosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; politička filozofija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Livnu, Bosna i Hercegovina, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Studij filozofije i hrvatske kulture upisao je 1996. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima; diplomirao je 2002. Iste se godine zaposlio kao znanstveni novak u Institutu za filozofiju u Zagrebu. Objavio je više znanstvenih i stručnih radova u časopisima <i>Prolegomena</i> , <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> , <i>Filozofska istraživanja</i> i <i>Društvena istraživanja</i> te u zborniku <i>Hrvatska filozofija u XX. stoljeću</i> . U sklopu poslijediplomskog obrazovanja boravio je na studijskim istraživanjima na Sveučilištu u Mainzu i Sveučilištu u Heidelbergu. Bio je član uredništva časopisa <i>Prolegomena</i> (2005.-2009.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Josip Talanga, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Tomislav Janović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji prof. dr. sc. Elvio Baccharini, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Josip Talanga, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
DATUM OBRANE	21. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U prvom dijelu doktorskoga rada zastupa se teza da je međunarodna pravednost moguća i u svijetu u kojemu ne postoji središnja vlast koja bi imala ovlasti provoditi načela pravednosti. U središnjem je dijelu rada razmotren kontraktualistički pristup normativnom utemeljenju međunarodne pravednosti. Kombinirajući neke uvide iz Rawslova prava naroda sa Scanlonovim pristupom utemeljenju morala pokazano je da je sadržaj načela pravednosti određen skupom načela koje nijedan akter međunarodnih odnosa ne bi mogao razložno odbaciti kao temelj za informirani, neprisiljeni, opći sporazum. U završnom dijelu rada, na primjeru međunarodne distributivne pravednosti, izloženi su argumenti kojima je cilj pokazati da obveze koje proizlaze iz načela međunarodne pravednosti nisu nužno iste one obveze koje proizlaze iz načela pravednosti za domaće društvo.



Ivana Jukić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Hrvatska pragmatička sankcija: cum Regi, tum Patriae
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska povijest (srednjega i novoga vijeka te suvremene)
CURRICULUM VITAE	Rodena je 1976. u Slavonskom Brodu, gdje je završila jezičnu gimnaziju. Godine 2001. diplomirala je povijest na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Magistarski je rad obranila 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Na istome je fakultetu 2009. obranila disertaciju i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Tijekom visokoškolskoga obrazovanja bila je dobitnica državne stipendije Republike Hrvatske i istraživačke stipendije Republike Mađarske. Od rujna 2001. do travnja 2010. radila je u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu. Trenutačno je zaposlena na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima (studij povijesti). Autorica je više izvornih znanstvenih radova o hrvatskom ranonovovjekovlju (17./18. st.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nenad Moačanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Nataša Štefanec, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nenad Moačanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Alexander Buczynski, viši znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
DATUM OBRANE	16. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Sadržaj doktorskoga rada analizira i (re)interpretira tzv. hrvatsku Pragmatičku sankciju ili čl. 7.:1712. Hrvatskoga sabora, tj. zakonski članak kojim je hrvatsko plemstvo priznalo pravo nasljedstva habsburškoj ženskoj lozi. Što je uvjetovalo ovu odluku, tko je zaslužan za njezin nastanak te koji je bio krajnji cilj i hrvatske i bečke politike iniciranju ovoga zakonskoga članka, pitanja su na koja doktorski rad pruža odgovore. Naime, neučinkovitost institucije države u gotovo čitavoj ranonovovjekovnoj Europi, centri su moći nastojali nadići učinkovitim patronatsko-klijentelističkim sustavom i tako ostvariti političke ciljeve. Habsburgovci nisu bili iznimke, a tzv. hrvatska Pragmatička sankcija primjer je djelovanja toga sustava u scenariju Bečkoga dvora. Politička korist bila je obostrana i za Bečki dvor i za hrvatsko plemstvo. Habsburška Monarhija potvrdila je status moćne srednjoeuropske monarhije, a Banska je Hrvatska osigurala pravnu zasebnost unutar Zajednice Krune sv. Stjepana i u narednim stoljećima zajedničkoga političkog života i Zajednice i Monarhije. Historiografska tema predstavljena u ovome radu interpretirana je prvi put u kontekstu europske ranonovovjekovne prošlosti. Ovakav pristup rezultirao je reinterpretacijom dosadašnjih historiografskih saznanja o tzv. hrvatskoj Pragmatičkoj sankciji, izvori su ispričali novu priču i zbog toga ovaj rad predstavlja važan doprinos boljem razumijevanju hrvatske prošlosti.



Antonio-Toni Juričić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kriminalistički žanr u hrvatskoj književnosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Makarskoj. Godine 1996. diplomirao je kroatistiku i južnoslavenske filologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2002. obranio magistarski rad <i>Hrvatski kriminalistički roman pedesetih i šezdesetih</i> , a 2010. i disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Radio je kao profesor hrvatskoga jezika i književnosti u Srednjoj željezničkoj školi u Zagrebu (1996.), kao suradnik i novinar u znanstveno-obrazovnom programu Hrvatske televizije (1997.-2000.; 2003./04.) te kao lektor hrvatskoga jezika i književnosti na Sveučilištu u Ljubljani, na Filozofskom fakultetu (2000.-2003.). Od godine 2004. zaposlen je u Croaticumu - Centru za hrvatski kao drugi i strani jezik Odsjeka za kroatistiku matičnoga fakulteta.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vinko Brešić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Julijana Matanović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Cvjetko Milanja, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb prof. dr. sc. Vinko Brešić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	7. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad pokazuje kako na hrvatski kriminalistički žanr utječu književni i izvanknjiževni procesi. Definiran je položaj tog žanra s obzirom na odnos književnosti i stvarnosti te podjelu književnosti na "trivijalnu" i "netrivijalnu" književnost, iznesene su spoznaje Marie-Christine Leps o kriminalcima, žrtvama i istražiteljima unutar diskurza 19. stoljeća, dan je književnopovijesni pregled žanra u hrvatskoj književnosti i na kraju primijenjen Bahtinov kronotop na tekstovima Marije Jurić Zagorke, Antuna Šoljana, Milana Nikolića, Pavla Pavličića, Gorana Tribusona, Jurice Pavičića, Irene Vrkljan, Ive Brešana i Roberta Naprte. Rad je prva monografska studija o kriminalističkome žanru u hrvatskoj književnosti.



Olivera Jurković Majić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Politika međunarodne trgovine i konfliktnost nacionalnih interesa - studija slučaja: halal i košer certificiranje
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; međunarodni odnosi i nacionalna sigurnost
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1960. u Stolcu, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je 1984. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Godine 1987. završila je pedagoško-psihološko obrazovanje na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (smjer pedagogijske znanosti). Godine 1997. završila je specijalistički poslijediplomski studij Marketing u međunarodnoj razmjeni na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2007. završila poslijediplomski znanstveni studij iz poslovne ekonomije. Disertaciju iz polja politologije u području društvenih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Autorica je više knjiga te znanstvenih i stručnih radova iz područja međunarodne trgovine, poslovnih komunikacija i marketinga.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Luka Brkić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dag Strpić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Luka Brkić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti akademik Zvonimir Baletić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
DATUM OBRANE	10. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Polit-ekonomski pristup problemu međunarodne trgovine na početku 21. stoljeća otvara nove dimenzije promatranja. U doktorskome je radu korišten interdisciplinarni pristup politici međunarodne trgovine koji bi trebao omogućiti kreiranje proaktivnih trgovinskih politika i strategija za razliku od ex post objašnjenja. Analizirajući povijest vanjskotrgovinskih modela te oblike i tehnike vanjskotrgovinskih politika nastalih na tim modelima, u radu je analiziran i utjecaj čimbenika s područja bihevioralne ekonomije na vanjskotrgovinske odluke. Priroda sporazuma o slobodnoj trgovini određena je stupnjem do kojeg potencijalni potpisnici dijele opće proizvodne, ali i političke, kulturološke i građanske interese. Kako se na svaku grupu proizvoda kojima se trguje primjenjuje više različitih multilateralnih pravila, u ovome je radu korištena studija halal i košer certifikacije kako bi se ilustrirao primjer nezarinskih mjera koje se upotrebljavaju na granici, odnosno tehničkih prepreka u trgovini. Prvi uvid analize govori da može postojati znatan sukob interesa dviju zemalja koje trguju jedna s drugom, iako trgovina nije ograničena i narušena vladinom intervencijom. Drugi uvid govori da u okružju slobodne trgovine s ekonomijom razmjera, trgovina nije uvijek benigna. Naime, trgovina ima i jedan kontroverzni efekt - kulturni efekt - koji je analiziran u radu u kontekstu konkretnih vanjskotrgovinskih strategija.



Jadran Kale

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Narodne nošnje i kultura odijevanja u sjevernoj Dalmaciji
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1965. u Novoj Gradiški. Godine 1989. diplomirao je etnologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; rad je bio naslovljen <i>Asterizam Plejada u narodnim tumačenjima na tlu Jugoslavije</i> . Na istome je fakultetu 1996. obranio magistarski rad <i>Sklopovi nepravo svođenih građevina (bunja) na istočnojadranskoj obali</i> , a 2010. i disertaciju iz polja etnologije i antropologije u području humanističkih znanosti. Od godine 1989. radi u Muzeju grada Šibenika kao kustos Etnografskog odjela. Od godine 1997. je predavač etnologije na Sveučilištu u Zadru. Autor je srednjoškolskog programa rukotvornog teksta i sveučilišnog programa etnološke nastave u Zadru. Za edukativnu muzejsku Baštonicu 2003. je dobio godišnju nagradu "Milovan Gavazzi" koju dodjeljuje Hrvatsko etnološko društvo. Autor je 42 rada, devet izložbi, a autor je i na suradnik deset konzervatorskih rješenja o kulturnim dobrima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Aleksandra Muraj, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Aleksandra Muraj, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
DATUM OBRANE	22. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu predstavlja istraživanje baštine narodnih nošnji, tradicijskog odijevanja seljaka i pučana, te asocirana povijesna kultura odijevanja na području sjeverne Dalmacije. U metodološkoj pripremi pretreseni su naslovni pojmovi "narodna nošnja" i "kultura odijevanja". Ustanovljeno je da pojam "narodna nošnja", i otprije uočen kao jezični doprinos XIX. st., dio povoda za svoj nastanak duguje utjecaju prosvjetiteljskih opisa nastalih koncem XVIII. st. u ovom dijelu Hrvatske. "Narodna nošnja" je raščlanjena kao karakteristično moderni kulturni fenomen. U istraživanom je području najvažniji utjecaj u ustaljivanju njenih materijalnih oblika imala Vojna krajina. Zasnivajući rad na vlastitim opažanjima i raznovrsnim izvorima i dokumentacijama, razmotrene su kulturne prakse vezane za baštinu kulture odijevanja, njihovi uzori i predlošci, a uočeni kulturni procesi postavljeni u današnji kulturni kontekst i sravnjeni sa spoznajama polučeni analizom polaznih pojmova. Rad donosi prijedlog za terminološku distinkciju i rehabilitaciju, te sugestije za nekoliko budućih istraživačkih pitanja. Znanstveni doprinos rada jest rekonceptualizacija pojma "narodna nošnja" kao jednog od osnovnih pojmovnih zaslada etnologije, s teorijskim implikacijama za druge usporedive pojmove.



Gracijano Kalebić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Filozofija prakse i mišljenje revolucije Gaje Petrovića
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; povijest filozofije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1983. u Splitu. Diplomirao je 2006. na Sveučilištu u Splitu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za učiteljski studij s pojačanim programom iz nastavnog predmeta hrvatski jezik). Disertaciju iz polja filozofije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Do godine 2008. radio je kao znanstveni novak/asistent na Sveučilištu u Splitu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za kroatistiku). Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Rektorova nagrada za ak. god. 2004./05., državna stipendija za osobito nadarene redovite studente sveučilišnih i stručnih studija i priznanje Filozofskog fakulteta u Splitu za izvanredan uspjeh tijekom studija te za primjereno izvršenje ostalih obveza. Član je Hrvatskoga filozofskog društva.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Lino Veljak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	dr. sc. Mladen Labus, znanstveni savjetnik, Institut za društvena istraživanja, Zagreb prof. dr. sc. Lino Veljak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	4. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema ovoga doktorskoga rada jest život i stvaralaštvo hrvatskog filozofa marksističke provenijencije Gaje Petrovića. Petrović je jedan od inicijatora i pokretača časopisa <i>Praxis</i> , a važnu je ulogu imao i unutar Korčulanske ljetne škole. Utemeljio je i teorijski razradio novi pravac unutar filozofije prakse koji je nazvao mišljenjem revolucije. Uz teorijski rad, Petrović se istaknuo i društvenim angažmanom. U tom smislu valja posebno istaknuti njegov angažman oko kritike staljinizma i birokratizma, zatim njegovu podršku studentskom pokretu 1968., kao i stalan rad na proklamiranju i provedbi temeljnih humanističkih i demokratskih principa. Temeljno polazište Gaje Petrovića jest djelo (misa) Karla Marxa. On je Marxovu misaonu ostavštinu nanovo promislio i iznimno uspješno stvaralački razvio u svom osebujnom konceptu mišljenja revolucije, dajući tako doprinos rješavanju fundamentalnih problema čovjeka današnjeg vremena. U prvom su dijelu ovoga rada dani biografski podaci i izvršena je interpretativna analiza deset najznačajnijih djela Gaje Petrovića. Na temelju te analize dani su zaključci o njegovu teorijskom stvaralaštvu. U drugom je dijelu na temelju pisane ostavštine samoga autora i njegovih najbližih suradnika dan pregled najvažnijih momenata njegova društvenog angažmana. U trećem (završnom) dijelu rada promišljeno je rješavanje ključnih problema današnjeg čovjeka na tragu Gaje Petrovića. U tom se dijelu ujedno nalazi i zaključak.



Barbara Kalebić Maglica

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Čimbenici rizičnog zdravstvenog ponašanja adolescenata
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; klinička i zdravstvena psihologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1977. u Rijeci. Studij psihologije upisala je 1996. na Sveučilištu u Rijeci, na Filozofskom fakultetu; diplomirala je 2000. Iste je godine kao vanjska suradnica sudjelovala u izvođenju nastave na studiju psihologije. Od 2001. zaposlena je kao znanstvena novakinja/asistentica na Odsjeku za psihologiju matičnoga fakulteta u Rijeci. Magistarski rad <i>Osobine ličnosti i suočavanje sa stresom u adolescenata</i> obranila je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Na istome je fakultetu 2009. obranila disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Kao autorica i suautorica je objavila devet radova u domaćim i stranim znanstvenim časopisima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Lidija Arambašić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Meri Tadinac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Lidija Arambašić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Jasna Hudek-Knežević, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	19. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj je ovoga doktorskog rada ispitati čimbenike koji su povezani s rizičnim zdravstvenim ponašanjima adolescenata u okviru modela prototipova/sklonosti rizičnom ponašanju i pristupa koji ispituje odnos dimenzija ličnosti i rizičnih zdravstvenih ponašanja. Istraživanje je provedeno na učenicima srednjih škola u četiri navrata u kojima su primijenjeni različiti mjerni instrumenti, a kojima su se ispitivali rizični čimbenici, aktualna rizična ponašanja i osobine ličnosti. Dobiveni rezultati upućuju na izravne efekte percepcije ranjivosti, subjektivnih normi i sklonosti na konzumaciju cigareta i alkohola, dok izravne efekte na konzumaciju droga imaju jedino subjektivne norme. Također su dobiveni moderatorski efekti sklonosti u odnosu između konzumacije cigareta roditelja i učestalosti upotrebe cigareta adolescenata te reakcije roditelja na konzumaciju alkohola i učestalosti upotrebe navedene supstance kod njihove djece. Kod upotrebe droga namjera se pokazala važnijim elementom koji posreduje odnose između subjektivnih normi i učestalosti upotrebe navedene supstance. Nalazi ovog istraživanja također pokazuju da osobine ličnosti vrlo malo pridonose objašnjenju rizičnih ponašanja (jedino je ugodnost negativan prediktor korištenja alkohola) te da elementi modela objašnjavaju veći postotak varijance ispitanih ponašanja, pri čemu su subjektivne norme pojedinačni pozitivni prediktori svih ispitanih rizičnih ponašanja. Navedeni rezultati ukazuju na potrebu uključivanja socijalnih i situacijskih čimbenika u ispitivanju rizičnih ponašanja adolescenata.



Marko Karoglan

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj dušične gnojidbe vinove loze na kemijski sastav mošta i vina sorti Graševina, Chardonnay i Rizling rajnski (<i>Vitis vinifera</i> L.)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; vinogradarstvo i vinarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Dubrovniku. Diplomski studij završio je godine 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu (usmjerenje voćarstvo-vinogradarstvo-vinarstvo). Na istom je fakultetu 2004. završio poslijediplomski studij obranivši magistarski rad. Godine 2009. na tom je fakultetu obranio i disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti. Voditelj je zaključenog projekta Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodnoga gospodarstva RH <i>Muškat ruža porečka - desertno vino</i> . Aktivno je sudjelovao na nekoliko projekata Ministarstva znanosti obrazovanja i športa RH. Objavio je 16 znanstvenih i stručnih radova. Hrvatski je predstavnik u Potkomisiji OIV-a za stolno i sušeno grožđe i nefermentirane proizvode Komisije za vinogradarstvo. Položio je tečaj za edukaciju i testiranje degustatora radi dobivanja certifikata, te sudjelovao u radu više Povjerenstava za ocjenjivanje vina.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Bernard Kozina, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet doc. dr. sc. Ana Jeromel, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milan Poljak, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet doc. dr. sc. Karin Kovačević Ganić, Sveučilište u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološki fakultet prof. dr. sc. Bernard Kozina, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet doc. dr. sc. Ana Jeromel, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet doc. dr. sc. Stanko Vršić, znanstvena suradnica, Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo i biosistemske vede
DATUM OBRANE	18. lipnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Dušična gnojidba jedan je od uobičajenih agrotehničkih postupaka u vinogradarskoj proizvodnji. Gnojidbeni pokus na Graševini, Chardonnayu i Rizlingu rajnskom provedeni su tijekom 2006. i 2007. proizvodne godine na vinogradarsko-vinarskom pokušalištu u Jazbini. Gnojidba dušikom u obliku uree bila je kako slijedi: 0 kg/ha - K, 51 kg/ha (23 kg N/ha) - N1, 152 kg/ha (70 kg N/ha) - N2 te 254 kg/ha (117 kg N/ha) - N3. Sami tretmani dušične gnojidbe međusobno su se znatno razlikovali, tako da je aplikacija od 70 kg N/ha više puta bila sasvim dovoljna da se uoče razlike među mnogim parametrima. Prvi put su dobivena i saznanja o aminokiselinskom profilu Graševine, ali i preostalih dvaju kultivara s ovog proizvodnog područja. Općenito, razina svih dušičnih spojeva, pa tako i aminokiselina vrlo je niska, a sukladno tome i razina većine spojeva koji nastaju tijekom alkoholne fermentacije. Gnojidba sa 70 kg N/ha (N2) izdvojila se kao optimalna doza za kultivare položaja Jazbina, ali nije zanemariv ni utjecaj aplikacije 117 kg N/ha (N3), poglavito po pitanju brzine tijeka fermentacije. Rezultati ovog istraživanja pridonijet će pravilnijem odabiru intenziteta dušične gnojidbe, sukladno potrebama vinove loze, a koja će ujedno i osigurati razinu pojedinih dušičnih spojeva neophodnih za nesmetano odvijanje procesa alkoholne fermentacije kao jednog od preduvjeta za vino visoke kakvoće. Saznanja o aminokiselinskom profilu ispitivanih kultivara pomoći će u detaljnijem definiranju pojedinog kultivara u danom agroekološkom području.



Ivana Keser Battista

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Film kao esej: teorijski aspekti raspravljačkih struktura u filmskom mediju
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; znanost o umjetnosti; filmologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1967. u Zagrebu. Godine 1992. diplomirala je slikarstvo na Sveučilištu u Zagrebu, na Akademiji likovnih umjetnosti. Disertaciju iz polja znanosti o umjetnosti u području humanističkih znanosti obranila je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Bavi se multimedijalnom umjetnošću i izlaže u muzejima moderne i suvremene umjetnosti (MoMA, New York/Mamco, Ženeva/MUMOK, Beč/Irish Museum of Modern art, Dublin/Manifesta 1, Rotterdam/Kyoto bienale, Kyoto). Godine 2001. inicirala je udrugu Umjetnost zajednice, Forum i školu za umjetnost u zajednici u kojoj organizira niz predavanja, radionica, filmskih projekcija i diskusija. Objavila je više znanstvenih radova, a kao suurednica priprema knjigu <i>Konceptualni Zagreb: Konceptualizacija umjetnosti od 1950. do danas.</i>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Jelena Šesnić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Hrvoje Turković, Sveučilište u Zagrebu, Akademija dramske umjetnosti
DATUM OBRANE	8. siječnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Filmski se esej u filmologiji najčešće smatra vrstom nefikcionalnog filma, a prema karakteristikama se smatra najbližim dokumentarnom filmu, iako se od tipičnog dokumentarnog filma razlikuje time što se ne predstavlja svjedokom stvarnih događaja nego ih neizravno reflektira ili se referira na njih. Prisutnost je autora u njemu od ključnog značaja, što se odlikuje autorovom gestom, odnosno naglašenim stavom prema temi ili predmetu kojim se bavi. Istraživanje značajki filmskog eseja u ovom je doktorskom radu vođeno jednim ciljem: pojasniti odnos filmskog eseja prema postojećim filmskim rodovima; dokumentarnom, igranom i eksperimentalnom filmu, te pojasniti njegovu autonomnu poziciju. Pritom filmski esej ne može predstavljati žanr ili podžanr jednog od filmskih rodova nego se prije zbog svoje hibridnosti može pojasniti kao antižanr. Elementi se esejizma, naime, mogu pronaći u sva tri filmska roda, a esejističnost se u filmu, štoviše, može smatrati jedinstvenom, nultom točkom filmskog stvaranja. To znači da je filmski esej strukturiran pomoću fragmenta i da svaki njegov odsječak, u većini slučajeva može funkcionirati samostalno. Konstitutivno neformalan karakter filmskog eseja očituje se kroz prisutnost sljedećih filmsko-esejističkih elemenata koji ovaj film čine raspravljačkim: asocijativno izlaganje, dijalogizam, distorzija klasifikacije, diskurzivnost, fragmentarnost, nelinearnost, refleksivnost, reflektivnost, rizomatičnost i ruminacija.



Mario Kevo

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Djelatnost Međunarodnog odbora Crvenog križa u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj (1941.-1945.)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; nacionalna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1977. u Varaždinu. Diplomirao je povijest na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2006. obranio magistarski rad i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Kraće je vrijeme bio zaposlen u Spomen-području Jasenovac. Od kolovoza 2002. radi u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu. Na znanstvenom projektu <i>Slavonija, Srijem i Baranja 1860.-1945.: politika, društvo, kultura</i> nastavio je s istraživanjem problematike logorskog sustava u NDH i humanitarnog rada Međunarodnog odbora Crvenog križa. Samostalno ili u suautorstvu je objavio pet knjiga, četiri poglavlja u knjizi, tridesetak znanstvenih i stručnih radova i četrdesetak prikaza i osvrti. Sudjelovao je u radu više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Dobitnik je Državne nagrade za znanost za znanstvene novake u području humanističkih znanosti (2006.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	dr. sc. Mario Jareb, viši znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	dr. sc. Zdenko Radelić, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb prof. dr. sc. Miroslav Akmadža, Hrvatski institut za povijest, Zagreb doc. dr. sc. Darko Vitek, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji prof. dr. sc. Mijo Korade, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji dr. sc. Mario Jareb, viši znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
DATUM OBRANE	31. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad temeljen je na izvornom arhivskom gradivu i prikazuje humanitarnu djelatnost Međunarodnog odbora Crvenog križa (MOCK) u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj za vrijeme Drugog svjetskog rata (1941.-1945.). Strukturiran je u tri istraživačke jedinice u kojima su kronološki prikazani odabrani aspekti rada Međunarodnog odbora iz Ženeve i Hrvatskog Crvenog križa kao njegove produžene ruke na terenu. Očekivani doprinos istraživanja ovog rada ponajprije se sastoji u kritičkoj analizi teme te u otvaranju novog poglavlja u proučavanju hrvatske povijesti toga vremena.



Tihana Klepač

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Storykeepers: Australian Myth in the Works of Henry Lawson and Barbara Baynton (Čuvari priča: Australijski mit u djelima Henryja Lawsona i Barbare Baynton)
JEZIK	engleski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Rijeci, gdje je pohađala Prvu riječku hrvatsku gimnaziju. Maturirala je u Huron High School u Ann Arboru, Michigan, SAD. Diplomirala je 1999. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla stručni naziv profesora engleskog jezika i književnosti. Godine 2003. upisala je poslijediplomski doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma te 2010. obranila disertaciju i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2005. radi kao znanstvena novakinja na Katedri za književnost Odsjeka za anglistiku matičnoga fakulteta. Objavila je radove u časopisima <i>Književna smotra</i> i <i>Studia romanica et anglica Zagrabiensia</i> , a s Ljiljanom Inom Gjurgjan je suautorica zbornika <i>Irsko ogledalo za hrvatsku književnost: teorijske pretpostavke, književne usporedbe, recepcija</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ljiljana Ina Gjurgjan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Janja Ciglar-Žanić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ljiljana Ina Gjurgjan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Martina Horakova, Masarykovo sveučilište, Filozofski fakultet, Brno
DATUM OBRANE	20. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovome se doktorskom radu analizira formulacija Australskog mita smještajući ga u društveno-povijesni kontekst te u odnos prema australskom nacionalnom identitetu. Mit je u radu definiran sljedećim elementima: "veliki australski san", australski tip, očaranost šikarom, drugarstvo i demokracija zasnovana na ravnopravnosti, odnosno odsutnost svih drugih rasa izuzev anglosaksonske i odsutnost žena izuzev u ulozi "Božje policije" (Summers). U drugom se dijelu rada opisuje doprinos Henryja Lawsona i Barbare Baynton formulaciji mita, odnosno njegovom decentriranju (Derrida). Diskurzivno formuliran kao "mjesto australske nacije" Henry Lawson je formuliran kao najvažniji imaginativni utjecaj u formulaciji samosvjesne maskuline nacionalne metanaracije, dok "dvoglasni diskurs" (Bird) Barbare Baynton ne samo da otkriva poteškoće ženskog pisma u okviru nacionalnog preporoda, nego i ukazuje na puknuća u nacionalnoj metanaraciji i homogenom, samopouzdanom i neproblematičnom nacionalnom identitetu koji iz takve metanaracije proizlazi. Suprotstavljeni odnos ovo dvoje autora u okviru mita opimjeruje proces potrage za istinom - pokušaj da se "pomirimo sa svojim <i>koracima</i> " (Hall) i formuliramo nacionalni identitet zasnovan na kulturnoj razlici (Bhabha).



Ante Kolak

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Modeli upravljanja nastavnim procesom
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pedagogija; didaktika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođen je 1972. u Slavonskom Brodu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1994. diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskoj akademiji (danas Učiteljski fakultet) i stekao stručni naziv učitelja razredne nastave, a 1998. i na Filozofskom fakultetu te stekao stručni naziv profesora pedagogije. Na istom je fakultetu 2004. obranio magistarski rad <i>Stavovi roditelja prema suradnji sa školom</i> i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja pedagogije u području društvenih znanosti obranio je u studenome 2008. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Radi na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Katedra za didaktiku Odsjeka za pedagogiju). Objavio je više znanstvenih i stručnih radova u zemlji i inozemstvu te sudjelovao na međunarodnim i domaćim znanstvenim i stručnim skupovima.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Slavko Vučak, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odjel u Petrinji
DATUM OBRANE	18. studenog 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Nastava u školi je predmet trajnog interesa i sustavnog izučavanja didaktike. U ovome su doktorskom radu proučavani nastavni modeli na metateorijskoj razini, na razini teorijskog konstrukta, na operativnoj razini te na izvedbenoj i evaluacijskoj razini. Obilježja i odrednice nastavnog procesa koje su našle svoju refleksiju u empirijskom dijelu ovoga rada jesu: individualizacija nastave, odgojno-obrazovna ekologija i nastavna klima, stilovi upravljanja nastavnim procesom, suradnički odnosi između učenika, učitelja i roditelja, planiranje, tijek i izvedba nastavnog procesa te proces evaluacije. U skladu s društvenim promjenama koje se odražavaju na nastavni proces, analiziran je smjer navedenih odrednica vođen pedocentričkim pristupom. Cilj empirijskog dijela ovoga rada bio je ispitati stavove učitelja prema različitim segmentima upravljanja nastavnim procesom te identificirati varijable koje mogu utjecati na smjer stavova uvažavajući spol, dob, stručnu spremu i radno iskustvo učitelja, veličinu škole te regionalnu pripadnost unutar Republike Hrvatske. Istraživanje je obuhvatilo 1 308 učitelja oba spola. Ovim istraživanjem dan je doprinos razumijevanju čimbenika koji utječu na proces vođenja nastavnog procesa. Rezultati istraživanja mogu poslužiti kao osnova za osmišljavanje novih i poboljšavanje postojećih modela nastave i nastavnih koncepcija.</p>



Zdravko Kolundžić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Čitanje i fonološka obrada u prijevremeno rođene djece
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; logopedija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1964. u Požegi. Diplomirao je 1992. na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu (Odsjek za logopediju). Od 1993. radi na poslovima logopeda u Općoj županijskoj bolnici Požega na prevenciji, dijagnostici i terapiji poremećaja iz područja logopedije. Znanstveni poslijediplomski studij završio je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Medicinskom fakultetu, obranivši magistarski rad iz područja biomedicine i zdravstva. Disertaciju je obranio 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Pohađao je dvadesetak tečajeva i edukacija. Završio je osnovni NLP stupanj u trajanju od dvije godine. Objavio je dva izvorna znanstvena i nekoliko stručnih članaka.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mirjana Lenček, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Diana Arapović, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Mirjana Lenček, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Vlatka Mejaški Bošnjak, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet
DATUM OBRANE	11. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga istraživanja jest ispitati razinu jezičnih znanja (fonoloških, morfoloških, sintaktičkih) i čitanja kod prijevremeno rođenih desetogodišnjaka i njihovih kontrolnih parova rođenih na termin. Većina rezultata sličnih istraživanja u svijetu navodi prijevremeno rođenje kao razlog povećanog rizika za teškoće i poremećaje čitanja vežući ih uz nedostatna morfosintaktička znanja i teškoće u fonološkoj obradi. Još nije bilo takvih istraživanja u hrvatskom jeziku. Stoga je svrha rada utvrđivanje obilježja veze bioloških varijabli (GD, PM, APGAR indeks) i jezičnih varijabli (fonološka obrada, morfologija, sintaksa) s razinom usvojenosti tehnike čitanja i razumijevanja pročitana. Grupa prijevremeno rođenih je postizala statistički značajno slabija postignuća na zadacima za ispitivanje fonološke obrade, morfosintaktičkih znanja i čitanja. Prema rezultatima možemo zaključiti kako je dio prijevremeno rođenih desetogodišnjaka izložen većem riziku nastanka jezičnih teškoća koje u pravilu rezultiraju teškoćama čitanja i razumijevanja pročitana. Jedan je dio prijevremeno rođenih postizao rezultate koji su u rangu najboljih u kontrolnoj skupini zbog čega možemo reći kako dio prijevremeno rođene djece ima uredan jezični razvoj koji omogućava usvajanje čitanja bez teškoća. Rezultati potvrđuju potrebu logopedskog praćenja neurorizične djece od najranije dobi radi preveniranja ili ublažavanja teškoća jezika, govora, čitanja i pisanja.



Miljenko Konjačić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj genotipa, spola i završne tjelesne mase na klaoničke pokazatelje i kakvoću mesa teladi
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; stočarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1975. u Križevcima. Godine 1993. upisao je Višu poljoprivrednu školu u Križevcima; diplomirao je 1995. Iste je godine upisao studij stočarstva na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu; diplomirao je godine 2000. Tijekom studija bio je nagrađen Dekanovom nagradom. Od studenoga 2001. radi kao znanstveni novak u Zavodu za specijalno stočarstvo matičnoga fakultetu u Zagrebu. Magistarski rad <i>Fenotipske i genetske odlike buše u Hrvatskoj</i> obranio je 2005. i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranio je u srpnju 2009. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Područja njegova znanstvenog i stručnog djelovanja jesu uzgoj i hranidba goveda, menadžment stočarske proizvodnje te zaštita autohtonih pasmina goveda.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ante Ivanković, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Romano Božac, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Ante Ivanković, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Pero Mijić, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, Poljoprivredni fakultet
DATUM OBRANE	15. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada bio je utvrditi utjecaj genotipa teladi (simentalac, holštajn, simentalac x holštajn), spola i završne tjelesne mase na klaoničke pokazatelje i kakvoću telećeg mesa. Simentalska telad i križanci imali su mnogo veći udio buta u trupu u odnosu na holštajn telad ($P<0,01$) te manji udio potrbušine s rebrima i grudima u odnosu na ostala dva genotipa ($P<0,05$). Muška grla imala su veći udio vrata i podlaktice ($P<0,05$) te manji udio potrbušine s rebrima i grudima u usporedbi sa ženskom teladi ($P<0,001$). Mnogo veći udio vrata, koljenice i podlaktice imala su telad manjih završnih masa, dok je u teladi većih završnih masa utvrđen veći udio potrbušine s rebrima i grudima. Simentalska telad imala su veću površinu m. longissimus dorsi od ostala dva istraživana genotipa ($P<0,05$). U mesu holštajn teladi utvrđen je mnogo veći ($P<0,05$) udio zasićenih (43,01 %) i mononezasićenih masnih kiselina (39,74 %) u odnosu na meso simentalske teladi (40,92 %; 36,07 %). Međutim, u mesu simentalske teladi utvrđen je mnogo veći ($P<0,05$) udio polinezasićenih masnih kiselina 21,05 %. U mesu teladi križanaca utvrđen je najveći udio n-3 masnih kiselina, dok je u mesu simentalske teladi najveći udio n-6 masnih kiselina ($P<0,05$). Meso simentalske teladi imalo je najnepovoljniji omjer n-6/n-3 masnih kiselina. Spol i završna tjelesna masa nisu znatno utjecali na udjele masnih kiselina. Istraživanje je otklonilo dvojbe koje su se temeljile na znanstveno neutemeljenim postavkama o predispozicijama određenih genotipova za proizvodnju kvalitetnog telećeg mesa.



Andrijana Kos-Lajtman

- NASLOV DOKTORSKOG RADA Autobiografski diskurs u prozi hrvatske dječje književnosti
- JEZIK hrvatski
- PODRUČJE, POLJE, GRANA humanističke znanosti; filologija; kroatistika
- CURRICULUM VITAE Rođena je 1978. u Čakovcu. Godine 2001. diplomirala je kroatistiku i komparativnu književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu u siječnju 2010. obranila disertaciju iz polja filologije u području društvenih znanosti. Od 2008. zaposlena je na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskom fakultetu. Uključena je u rad na znanstvenom projektu *Dječja i usmena književnost u interferenciji* te održava nastavu iz različitih književnih kolegija. Napisala je i objavila petnaestak znanstvenih radova iz područja teorije i povijesti književnosti, a izlagački sudjeluje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. Autorica je zbirke pjesama *Jutarnji laureat*.
- SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
- MENTOR(I) prof. dr. sc. Stjepan Hranjec, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odsjek u Čakovcu
- POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA prof. dr. sc. Vinko Brešić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
prof. dr. sc. Stjepan Hranjec, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odsjek u Čakovcu
doc. dr. sc. Berislav Majhut, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Odsjek u Petrinji
- DATUM OBRANE 14. siječnja 2010.
- SAŽETAK DOKTORSKOG RADA U početnim se dijelovima doktorskoga rada iznosi teorijska problematika vezana uz pitanja identiteta i njegove (re)prezentacije književnim diskursom: razlažu se problemska mjesta vezana uz oblikovanje osobne povijesti te različiti teorijski pristupi. Nakon toga, problematika autobiografskog uvodi se u kontekst razmatranja dječje književnosti, definira se korpus tekstova hrvatske dječje autobiografske proze (37 djela) koji se u središnjem dijelu predstavljaju pojedinačnim analizama i interpretacijama. Uspostavlja se taksonomija modela i tipova hrvatske dječje autobiografske proze te se uočavaju principi njihova nastanka, oblikovanja i recepcije. Dolazi do uvida u postojanje triju modela autobiografske dječje proze: pripovjedna autobiografska proza, dnevnik i hibridni model. Svaki model zasebno se tumači te se temeljem triju autobiografskih kriterija usustavljuje i argumentira taksonomija autobiografskih tipova. Analizira se učestalost pojedinog modela i tipa, međusobni suodnosi, tematska usmjerenost, (ne)referencijalnost na širi društveni kontekst, kronologija, te čitateljska i stručna recepcija. Zadnji dio rada temelji se na terenskom istraživanju recepcije autobiografskih dječjih tekstova na učeničkoj populaciji, koje osim što rasvjetljava komunikacijski aspekt, ujedno otvara i niz pitanja vezanih uz recepciju lektirnih tekstova. Rad prezentira temu koja je u hrvatskoj znanosti o književnosti prvi put sustavno istražena te bitno pridonosi njezinu znanstvenu sagledavanju.



Emilija Kovač

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Ženski diskurs devedesetih godina 20. stoljeća u hrvatskoj književnosti: načini upisivanja ideologije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1957. u Donjem Mihaljvcu. Godine 1976. upisala je studij jugoslavenskih jezika i književnosti te komparativne književnosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; diplomirala je 1981. Magistarski rad <i>Modernizam u djelu Mare Ivančan</i> (mentor prof. dr. sc. Cvjetko Milanja) obranila je 2002., a disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti 2010. Radi kao predavačica hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te kao vanjska suradnica na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskom fakultetu u Čakovcu. Paralelno s odgojno-obrazovnim radom djeluje kao organizatorica kulturnih događanja svoje sredine (recenziranje i uređivanje književnih publikacija, rad stručnih povjerenstava književnih natječaja). Objavila je književne i stručne radove u više časopisa (<i>Republika, Gazophilacium, Kaj, Rječnik Trećeg programa</i>). Članica je Društva hrvatskih književnika.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Julijana Matanović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dubravka Oraić Tolić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Julijana Matanović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	11. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad razmatra heterogen i poetički raznolik ženski prozni diskurs devedesetih godina 20.st. Kontekst "jake zbilje" (Domovinski rat, 1991.-1995.) postavio je imperative, od kojih izdvajamo upis ideološkičnosti. Tri istraživanjem distingvirane sastavnice/kruga definirane su blizinom/udaljenošću od ratišta, angažiranošću autorica u njemu te generacijskom pripadnošću. Autorice prvog kruga ispisuju koncept ratnog/emigrantskog pisma, vraćaju se mimetičkom modelu i svjedočenju (ratne) stvarnosti, a na idejnoj razini deklarativno, denotativno iskazuju osobnu opredijeljenost. Najizrazitiji i monologičan angažman (govor u ime pripadne grupe) ispisuju pripovjedačice koje govore s ratišta (Alenka Mirković, Nada Prkačin, Emica Rubil, Slavica Stojan). Drugi su dio skupine autorice već ovjerena rukopisa (Dubravka Ugrešić, Slavenka Drakulić, Irena Vrkljan) čiji je iskaz i zbog prostorne odmaknutosti (egzil) dijalogičan i polemičan. Autorice drugog kruga, odmaknutije od bojišnice i biografski i lociranjem priče (Milana Vuković-Runjić, Julijana Matanović, Sibila Petlevski, Marija Paprašarovski), situiraju rat na rub djelom predstavljenog svijeta. Ideološki iskaz indirektniji je, no povremeno ekspliciran. Najmlađa skupina autorica (treći krug, generacijski definiran) traži distingvirajuće teme i pripovjedne strategije. Pojavljuju se obrasci literature usmjerene na dobru recepciju (koja će iznjedrili FAK; Tatjana Gromača), ali i oni temeljeni na onirizmu, začudni i na sadržajnoj i strukturnoj razini teksta (Tatjana Jukić, Marinela) koji izričito izbjegavaju upis ideologije.



Mirjana Matea Kovač

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Govorne disfluentnosti u materinskom i stranom jeziku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1971. u Bielefeldu, Njemačka. Godine 1994. diplomirala je njemački jezik i književnost te engleski jezik i književnost na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2005. obranila magistarski rad i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Godine 2007. primljena je u stalni radni odnos na Sveučilištu u Splitu, na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, kao predavačica za kolegije Engleski jezik i Komunikacijske vještine. Izlagala je na međunarodnim konferencijama te objavila šest znanstvenih i stručnih radova. Trenutačno se bavi govornom proizvodnjom i procesima samonadgledavanja govora u materinskom i stranom jeziku.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Horga, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vesna Mildner, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Damir Horga, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vlasta Erdeljac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	9. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovome se doktorskom radu ispituju disfluentnosti u materinskom i stranom jeziku. Fonološke se i leksičke pogreške uvjerljivom većinom samoispravljavaju u hrvatskom jeziku, dok se morfološke i sintaktičke približno polovično samoispravljavaju. Gramatičke se pogreške učestalije pojavljuju kod prepričavanja kronološkog redoslijeda radnje u odnosu na ostale zadatke. Raspodjela pogrešaka u engleskom jeziku ukazuje na dominaciju morfoloških pogrešaka zbog iznimno učestalog izostavljanja članova. Samoispravljanje leksičkih pogrešaka je najbrojnija kategorija samoispravljanja, što upućuje na to da je pažnja za vrijeme monitoringa više usmjerena obavijesnom sadržaju poruke nego lingvističkom obliku. Vrlo niski omjeri samoispravljanja pogrešaka i pogrešaka u stranom jeziku ukazuju da monitor ne otkriva mnogo pogrešaka zbog manje količine deklarativnog znanja lingvističkih pravila i leksičkih ulaznih jedinica. Raspodjela poštapalica upućuje na iznimno učestalu upotrebu nefonemskog odsječka u oba jezika. Govornici su skloni ponavljanjima kraćih govornih odsječaka koji nastaju zbog problema na nižim razinama procesiranja.



Marijana Kovačević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Umjetnička obrada plemenitih metala u 14. stoljeću u Zadru
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest umjetnosti; povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1977. u Zadru, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Godine 1995. upisala je studij povijesti umjetnosti i engleskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu; diplomirala je 2002. obranivši diplomski rad <i>Srednjovjekovno zidno slikarstvo u Zadru</i>. Od listopada 2002. zaposlena je na Odjelu za povijest umjetnosti toga fakulteta, trenutačno u zvanju asistenta. Disertaciju iz polja povijesti umjetnosti u području humanističkih znanosti obranila je u travnju 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Proteklih se godina bavila pretežno arhivskim istraživanjem zadarskog gotičkog zlatarstva. Objavila je nekoliko izvornih znanstvenih radova, jedan stručni rad, jedno poglavlje u knjizi, a aktivno je sudjelovala na pet domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Emil Hilje, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Predrag Marković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Emil Hilje, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti prof. dr. sc. Igor Fisković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Nikola Jakšić, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti doc. dr. sc. Ana Munk, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	1. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Tema doktorskoga rada jesu svi aspekti zadarskog zlatarstva 14. st. Temelj rada su rezultati arhivskih istraživanja. Nakon uvoda, drugo je poglavlje posvećeno zlatarima. Dosad nepoznatih dokumenata o njima je oko 900, dok je onih već citiranih u literaturi oko 300, pa je i broj zlatara gotovo udvostručen u odnosu na broj dosad poznatih. U poglavlju Djela anonimnih majstora spominju se djela 14. st. kojima nije utvrđen autor, a riječ je o najvećem dijelu kataloga. Drugi dio poglavlja donosi arhivske vijesti o djelima koja se spominju u 14. st. u Zadru, među kojima je najviše dosad nepoznatih (preko tristo dokumenata). Najbrojniji su zlatarski radovi profane namjene, suprotno stanju u korpusu sačuvanih umjetnina u kojem su dominantni liturgijski predmeti. U poglavlju Zlatarstvo 14. st. u Zadru izneseni su zaključci o svim aspektima zlatarske djelatnosti 14. st. u Zadru, temeljeni na sumi saznanja iz literature i arhivskih vijesti. U prvom dijelu poglavlja razmatrani su aspekti zlatarstva 14. st. vezani za zadarske zlatare, poput njihovog društvenog i ekonomskog statusa i slično. Sljedeći dio poglavlja posvećen je vrstama zlatarskih radova, a završni je dio skica za buduće ikonografske analize zadarskog zlatarstva. U katalog umjetnina uvrštena su i dva dosad nepoznata predmeta, no i za više ostalih umjetnina su iznesene nove komparacije s djelima zlatarstva u nacionalnoj i europskoj baštini. Zaključnim poglavljem tematizirana je razvojna linija gotičkog stila u zadarskom zlatarstvu.</p>



Damir Krešić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mjerenje intenziteta destinacijske atraktivnosti u turizmu primjenom indeksa destinacijske atraktivnosti (IDA)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; trgovina i turizam
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Srednju je školu završio 1994. u SAD-u. Diplomirao je 1999. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Godine 2005. na istom je fakultetu obranio magistarski rad i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Postupak za stjecanje doktorata znanosti pokrenuo je 2006. na matičnom fakultetu. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranio je 2009. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2001. zaposlen je kao znanstveni novak u Institutu za turizam, gdje radi na dugoročnom znanstvenoistraživačkom projektu Ministarstva znanosti obrazovanja i športa <i>Turizam i hrvatsko gospodarstvo</i> . U radu su mu glavni zadaci ovladavanje metodologijom istraživanja turizma, razvijanje metodologije za mjerenje konkurentnosti turističke ponude Hrvatske na temelju međunarodnih standarda kvalitete te primjena informacijskih i komunikacijskih tehnologija u turizmu i ugostiteljstvu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Darko Prebežac, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ksenija Dumičić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Darko Prebežac, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Lidija Petrić, Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
DATUM OBRANE	12. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Faktori atraktivnosti predstavljaju jednu od najvažnijih determinanti stupnja konkurentnosti turističkih destinacija. Oni se mogu definirati kao ona destinacijska obilježja koja svojim specifičnim svojstvima, privlače ili motiviraju turiste na posjet određenom turističkom receptivnom području. S obzirom na intenziviranje konkurencije između turističkih destinacija na međunarodnom turističkom tržištu, turističke se destinacije nalaze pred imperativom kvantifikacije i povećanja razine svoje atraktivnosti kako bi zadržale ili poboljšale postojeće tržišne pozicije. Glavni je cilj ovoga doktorskog rada definiranje metodologije za kvantifikaciju destinacijske atraktivnosti kao i testiranje mogućnosti primjene te metodologije za kvantificiranje stupnja destinacijske atraktivnosti sedam hrvatskih primorskih županija. Znanstveni je doprinos rada sadržan u usustavljanju i integraciji postojećih metoda i instrumenata istraživanja s područja destinacijske atraktivnosti i konkurentnosti te u definiranju metodologije za kvantifikaciju destinacijske atraktivnosti kao važne odrednice konkurentnosti turističke destinacije.



Katica Krešić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Filološki priručnici i udžbenici za hrvatski jezik u Hercegovini krajem 19. stoljeća
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1965. u Mostaru, Bosna i Hercegovina, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Studij južnoslavenskih jezika završila je 1988. na Univezitetu u Sarajevu, na Filozofskom fakultetu. Poslijediplomski i doktorski studij kroatistike pohađala je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; magistarski je rad obranila 2005., a disertaciju 2009. Sudjelovala je u izradi različitih nastavnih programa (zajednička programska jezgra, model okvirnoga plana i programa za devetogodišnju osnovnu školu, pripreme državne mature i sl.). Od godine 2000. zaposlena je na Sveučilištu u Mostaru, na Pedagoškome fakultetu (danas Filozofski fakultet). Na tome je fakultetu suvoditeljica Sveučilišnoga programa hrvatskoga jezika i kulture (hrvatski kao drugi/strani jezik). Bavi se proučavanjem hrvatskoga jezika u Bosni i Hercegovini.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Marko Samardžija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Marko Samardžija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Šimun Musa, Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	4. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu raščlanjuje sadržajna struktura prvih udžbenika i priručnika za hrvatski jezik koje je Franjo Milićević sedamdesetih godina 19. stoljeća objavio u Mostaru: Nove slovnice talianske, Pravopisa za niže učione hercegovačke, Skladnje ili druge strane slovnice talianske i Novoga bukvara ili početnice za pučke učionice u Hercegovini te Bukvara za nauk male diece hercegovačke nepoznata autora. Sadržajno se ustrojstvo navedenih udžbenika i priručnika komparativno predstavlja u odnosu na starija hrvatska istovrsna djela, uočavaju se sličnosti metodoloških postupaka u predstavljanju građe: deskriptivne definicije, miješanje pravopisnih i gramatičkih sadržaja, nedostatak rječnika, oslanjanje na strukturu stranoga jezika. Pretežito morfološki pravopis, ikavsko-(i)jekavska štokavština i skoro ustaljena grafija glavna su obilježja analiziranih tekstova koji su označili uključivanje Hercegovine u hrvatsko jezikoslovlje, nastavak tradicije bosanskih franjevaca u pisanju hrvatskih gramatika i učvršćivanje izabrane grafije u BiH. Pokazali su da je hrvatski jezik pred kraj 19. stoljeća u Hercegovini prilično ujednačen i polifunkcionalan, s neznatnim utjecajima organskoga idioma istovjetan standardnojezičnome uzusu koji su nekoliko stoljeća izgrađivali franjevci Bosne Srebrene. Rad je značajan doprinos proučavanju standardizacijskih nastojanja u jednom dijelu hrvatske jezične zajednice izvan Hrvatske.



Zoran Krupka

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj okruženja na strategije upravljanja markom na međunarodnom tržištu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; marketing
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1981. u Bjelovaru. Osnovnu je školu završio u Novoj Rači, a srednju u Bjelovaru. Godine 1999. upisao se na Sveučilište u Zagrebu, na Ekonomski fakultet (smjer marketing); diplomirao je 2004. Iste je godine i na istom fakultetu upisao znanstveni poslijediplomski studij Marketing koji je završio 2006. obranivši magistarski rad <i>Odnos matičnog poduzeća i podružnica u internacionalizaciji poslovanja grupa poduzeća</i> . U veljači 2010. na tom je fakultetu obranio i disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti. Od studenoga 2004. radi kao asistent na Katedri za marketing matičnoga fakulteta. Područja njegova interesa jesu međunarodni marketing i upravljanje markom proizvoda. Dobitnik je nagrade "Dr. Mijo Mirković" za znanstveni rad za godinu 2007. Objavio je 15 znanstvenih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Jozo Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Đurđana Ozretić Došen, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Jozo Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Milan Jurše, Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta
DATUM OBRANE	11. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Marka je jedan od najvažnijih resursa poduzeća i osnovni izvor konkurentske prednosti. Na njeno upravljanje na međunarodnom tržištu utječu brojni čimbenici okruženja o kojima ovisi hoće li se primijeniti manje ili više standardizirana/adaptirana strategija. U doktorskom je radu istražen utjecaj marketinškog okruženja (uz medijatorski utjecaj varijable prihvaćenosti domaćih proizvoda u stranoj zemlji) i kompleksnosti strukture tržišta na odluku o strategiji upravljanja markom na međunarodnom tržištu i njezin utjecaj na rezultate poduzeća mjerene percipiranim troškovima upravljanja markom i tržišnim udjelom marke. Primijenjena su načela SCP paradigme. U uzorak su ulazila hrvatska poduzeća proizvoda krajnje potrošnje koje izvoze na barem jedno strano tržište. Rezultati istraživanja upućuju na to da prihvaćenost proizvoda na stranom tržištu različito djeluje na adaptaciju pojedinih elemenata marke te da razina adaptacije pojedinih elemenata marke ima različit utjecaj na rezultate poslovanja. Osnovni znanstveni doprinos jest u tome što se razina adaptacije marke na međunarodnom tržištu analizira kao kontinuum između potpune standardizacije i potpune adaptacije, dok je do sada istraživana kao binarna 0-1 varijabla ili je analizirana samo kroz jedan aspekt marke (npr. naziv marke) te u boljem razumijevanju utjecaja odabrane strategije upravljanja markom na međunarodnom tržištu na rezultate poslovanja, mjerene troškovima upravljanja markom i tržišnim udjelom marke, jer se pruža analitički pregled prilagodbe različitih aspekata upravljanja markom, a ne samo agregirani prikaz.



Iva Kurelac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Počeci kritičke historiografije u djelu <i>De rebus Dalmaticis</i> Dinka Zavorovića
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska povijest novog vijeka
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Zagrebu. Diplomirala je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za klasičnu filologiju). Magistarski rad obranila je 2006. na Odsjeku za povijest istoga fakulteta. Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima (Odjel za povijest). Od godine 2002. zaposlena je kao asistentica na Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za društvene i povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Objavila je monografiju o Dinku Zavoroviću, više znanstvenih radova i prijevoda s latinskog, a područje njezina znanstvenog interesa vezano je uz humanizam, kulturnu povijest, hrvatske latiniste i izdavanje latiničkih izvora.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Tamara Tvrtković, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji prof. dr. sc. Mijo Korade, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Pavao Knezović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji doc. dr. sc. Darko Vitek, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji dr. sc. Jadranka Neralić, viša znanstvena suradnica, Hrvatski institut za povijest doc. dr. sc. Tamara Tvrtković, Hrvatski institut za povijest prof. dr. sc. Mijo Korade, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
DATUM OBRANE	7. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Na primjeru neobjavljenog djela <i>De rebus Dalmaticis</i> (1602.) šibenskog humanista i povjesničara Dinka Zavorovića, u doktorskom su radu analizirani čimbenici koji su na prijelazu iz 16. u 17. st. utjecali na pojavu kritičke historiografije u Hrvatskoj. Riječ je o specifičnoj kasnohumanističkoj metodologiji rada na povijesnim izvorima i tematskim ciklusima u Zavorovićevom djelu. Prvi dio rada analizira metodološki pristup povijesnim izvorima, citiranim u djelu <i>De rebus Dalmaticis</i> , a to su narativni, diplomatski i epigrafski izvori. Drugi dio rada istražuje utjecaje specifične Zavorovićeve kasnohumanističke metodologije rada na povijesnim izvorima na interpretaciju tema iz svjetovne i crkvene povijesti te na pitanja vezana uz etnogenezu Slavena i njihovu kulturno-jezičnu povijest. Rezultati istraživanja potvrdili su da je djelo <i>De rebus Dalmaticis</i> Dinka Zavorovića važna poveznica između tradicionalne humanističke i kritičke historiografije kakvu u 17. st. piše Ivan Lučić, ali i neosporna prekretnica čiji je historiografski značaj temeljen na naprednijem metodološkom pristupu povijesnim izvorima i temama. Na temelju saznanja iz ovoga rada moguće je kvalitetnije vrednovati historiografsku produkciju iz razdoblja humanizma u Hrvatskoj te precizno razgraničiti tradicionalnu od kritičke historiografije.



Andreja Kuzmanić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Urbanistički kriteriji odabira modela javno-privatnog udruživanja na prostoru Slovenije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; arhitektura i urbanizam; urbanističko i prostorno planiranje
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1970. u Rijeci. Diplomirala je 1996. na Sveučilištu u Ljubljani, na Arhitektonskom fakultetu (mentor prof. Janez Koželj). Zaposlena je u ZUM urbanizem, planiranje, projektiranje d.o.o. Maribor, gdje se bavi urbanističkim i prostornim planiranjem. Od godine 2000. do 2006. pohađala je poslijediplomski znanstveni studij Prostorno planiranje, urbanizam i parkovna arhitektura na Sveučilištu u Zagrebu, na Arhitektonskom fakultetu. Na istom je fakultetu u svibnju 2010. obranila disertaciju iz polja arhitekture i urbanizma u području tehničkih znanosti. Sudjelovala je ili vodila izradu više urbanističkih i prostornoplanskih dokumenata i stručnih radova. Objavila je nekoliko znanstvenih i stručnih radova. Članica je Zbornice za arhitekturu i prostor Slovenije i Društva arhitekata Maribor.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Srećko Pegan, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet doc. dr. sc. Boštjan Brezovnik, Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Krunoslav Šmit, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet prof. dr. sc. Sonja Jurković, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet prof. dr. sc. Hildegard Auf-Franić, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet prof. dr. sc. Srećko Pegan, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet doc. dr. sc. Boštjan Brezovnik, Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta
DATUM OBRANE	25. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Povećana želja privatnog sektora za plasiranjem svojih resursa na područje javnih usluga, pa tako i u segmentu urbanog razvoja, sve brojnije korištenje različitim oblicima javno-privatnog udruživanja u urbanom razvoju širom svijeta i pozitivna iskustva ovakvih sudjelovanja te inercija javnog sektora u Republici Sloveniji po tom pitanju razlozi su za istraživanje sudjelovanja javnog i privatnog sektora u urbanističkim projektima te mogućnosti primjene ovog instrumenta u Republici Sloveniji. Odabrani istraživački problemi usmjereni su ka postizanju kvalitetnih urbanističkih rješenja prostornih uređenja pronalaženjem odnosa između odgovornosti za pojedinu fazu pojedinog urbanističkog projekta i oblika javno-privatnog udruživanja. Oblici ili tehnike provedbe javno-privatnih udruživanja uglavnom su poznati pa su za kvalitetnu upotrebu ovog modela definirani urbanistički kriteriji kojima se određuje ponajprije mogućnost uporabe ovog modela za pojedinu vrstu urbanističkog projekta i najprimjereniji oblik javno-privatnog udruživanja te utvrđuju stvarne prednosti i nedostaci s pozicije urbanizma. Rezultati istraživanja mogu biti teoretska podloga pri izradi smjernica za uporabu javno-privatnih udruživanja u urbanističkim projektima za Republiku Sloveniju. Također se mogu primijeniti pri izvođenju pojedinog urbanističkog projekta javnog sektora za stjecanje osnovnih informacija o ponudi drugačijih oblika realizacije planirane izgradnje fizičkog prostora.



Anita Lauri Korajlija

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Perfekcionizam i anksiozna osjetljivost kao rizični faktori za pojavu anksioznih smetnji: kvantitativna i kvalitativna studija
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; klinička i zdravstvena psihologija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1976. u Šibeniku. Diplomirala je 1999. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za psihologiju). U studenome 2001. zaposlila se kao znanstvena novakinja na Katedri za zdravstvenu i kliničku psihologiju matičnoga fakulteta. Na studiju psihologije sudjeluje u izvođenju nastave na više kolegija. Angažirana je u Savjetovalištu za studente Filozofskog fakulteta i Fakulteta elektrotehnike i računarstva. Tijekom svog rada aktivno je sudjelovala u provođenju više znanstvenih i stručnih projekata, a trenutačno je suradnica na projektu <i>Anksioznost i depresivnost u cjeloživotnoj perspektivi</i> (voditeljica dr. sc. Nataša Jokić-Begić, izv. prof.). Članica je Hrvatskog psihološkog društva, Hrvatske psihološke komore te STAR Society. Objavila je više znanstvenih i stručnih radova i imala više od dvadeset priopćenja na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nataša Jokić-Begić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Lidija Arambašić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nataša Jokić-Begić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivanka Živčić- Bećirević, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	1. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Cilj ovoga doktorskog rada bio je provjera dijela Integrativnog modela anksioznosti na djeci i odraslima, odnosno provjera povezanosti i uloge anksiozne osjetljivosti i perfekcionizma, kao specifičnih čimbenika ranjivosti, s izraženošću anksioznosti kod djece i odraslih. Pritom se rabila eksplanatorna mješovita metoda koja je uključivala prikupljanje kvalitativnih podataka nakon kvantitativnog dijela istraživanja. U kvantitativnom je dijelu istraživanja na prigodnim nekliničkim uzorcima djece i odraslih ispitivan odnos anksiozne osjetljivosti i perfekcionizma s anksioznošću kao osobinom ličnosti. Rezultati pokazuju da anksiozna osjetljivost i perfekcionizam predstavljaju značajne prediktore anksioznosti uz izražene rodne i dobne specifičnosti. U kvalitativnom se dijelu istraživanja pokušala razumjeti povezanost simptoma anksioznosti s perfekcionizmom i anksioznom osjetljivošću te rodne razlike u ulozi ovih čimbenika rizika u pojavi anksioznih smetnji. Potvrđuje se važna uloga perfekcionizma i anksiozne osjetljivosti u razvoju i održavanju anksioznih smetnji. Pritom se na subjektivnoj razini anksiozna osjetljivost doživljava dijelom iskustva anksioznosti, a perfekcionizam kao nezavisan, poželjan čimbenik koji nije povezan s anksioznošću. Zaključno, rezultati ovog istraživanja potvrđuju integrativni model anksioznosti i pokazuju da su anksiozna osjetljivost i perfekcionizam važni čimbenici ranjivosti anksioznosti, no postavlja se hipoteza kako se ne radi o čimbenicima ranjivosti iste razine.</p>



Jerolim Lenkić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Ljudska smrt, umiranje i eutanazija u svjetlu medicine, prava, filozofije i teologije s empirijskim istraživanjem
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; teologija; moralna teologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1964. u Bibinju, gdje je 1980. završio osnovnu školu. Nadbiskupsku srednju školu završio je 1984. u sjemeništu "Zmajević" u Zadru. Diplomirao je 1990. na Sveučilištu u Zagrebu, na Katoličkom bogoslovnom fakultetu. U prosincu 1990. zaređen je za svećenika Zadarske nadbiskupije. Službu župnika obavljao je u Zadarskoj nadbiskupiji. Na matičnom je fakultetu 2001. obranio magistarski rad iz moralne teologije, a 2009. disertaciju iz polja teologije u području humanističkih znanosti. Tajništvu toga fakulteta podnio je molbu za objavu jednog dijela disertacije, i to četvrtog poglavlja i cjelovite ankete empirijskog istraživačkog rada, u knjizi koja će biti naslovljena <i>Misterij umiranja i eutanazija</i> te objavljena u rujnu 2010. Na Visokoj teološkoj katehetskoj školi asistent je na Katedri moralne teologije.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Luka Tomašević, Sveučilište u Splitu, Katolički bogoslovni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milan Špehar, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Luka Tomašević, Sveučilište u Splitu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Josip Grbac, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Špiro Marasović, Sveučilište u Splitu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Juraj Batelja, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	16. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu argumentirano iznosi obrana dostojanstva ljudskog života od trenutka začeća do naravne ljudske smrti, osuđujući u moralno-teološkoj prosudbi eutanaziju kao zločin protiv života. Rad se sastoji od dva dijela. Prvi dio čine četiri poglavlja: medicinski pristup smrti i eutanaziji, sistematski prikaz pravnog pristupa smrti i eutanaziji, treće poglavlje obrađuje filozofski pristup smrti i eutanaziji, a četvrto eutanaziju u moralno-teološkoj prosudbi. Za temelj drugog, praktičnog dijela rada provedeno je empirijsko istraživanje naslovljeno: "Ljudska smrt, umiranje i eutanazija". Anketirani su studenti Sveučilišta u Zadru, Splitu, Čakovcu i Zagrebu. Ispitano je i 99 starih osoba u domu u Hodošanu i Čakovcu. Osobita vrijednost ankete jest i u potpori svećenika iz više (nad)biskupija. U anketi je sudjelovalo i 194 ispitanika iz Zagreba, Splita, Zadra, Makarske i Biograda.



Bartol Letica

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Komparativna analiza korporativne društvene odgovornosti u Ujedinjenim narodima, Europskoj uniji i Sjedinjenim Američkim Državama
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pravo; upravno pravo i uprava
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Zagrebu. Od rujna 1996. do svibnja 2000. studirao je na Sveučilištu Yale, gdje je diplomirao u području političkih znanosti i međunarodnih odnosa. Od rujna 2004. do svibnja 2006. pohađao je poslijediplomski studij na Fletcher School of Law and Diplomacy, Tufts University, gdje je stekao znanstveni stupanj magistra prava i diplomacije. Disertaciju iz polja prava u području društvenih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu. Od listopada 2006. do rujna 2007. radio je kao konzultant na raznim projektima Svjetske banke, a od rujna 2007. do srpnja 2009. kao strateg u Odjelu za investicijsku klimu iste institucije. Od srpnja 2009. radi kao šef ureda potpredsjednice IFC-a za savjetodavne usluge.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mladen Vedriš, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivan Koprić, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Uroš Dujšin, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Mladen Vedriš, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	14. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Predmet doktorskoga rada jest komparativna analiza definicija, organizacija i institucija korporativne društvene odgovornosti (KDO) u organizacijama koje predstavljaju tri razine pravnog i političkog djelovanja: globalna (UN), regionalna (EU) i nacionalna (SAD). Teorijski dio istraživanja temelji se na analizi izabrane znanstvene i stručne literature o KDO-u na području pravnih i ekonomskih znanosti (međunarodne političke ekonomije, institucionalne ekonomike, teorije tvrtke, teorije korporativnog upravljanja, organizacije i vodstva) te teorija globalizacije, međunarodnih odnosa i ponašanja. Empirijsko istraživanje obuhvatilo je analizu ključnih strategijskih, političkih i pravnih dokumenata UN-a, EU-a i SAD-a o KDO-u. U empirijskom dijelu istraživanja primijenjena je metoda komparativne institucionalne analize. Rezultati su otkrili sličnosti i razlike u poslanjima, kontekstima, vodstvenim i organizacijskim strukturama UN-a, EU-a i SAD-a u odnosu na ciljeve, metode i instrumente poticanja i promicanja korporativne društvene odgovornosti.



Kristian Lewis

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Hrvatsko-ruski lažni prijatelji
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1975. u Zagrebu. U akademskoj godini 1994./95. upisao je dvopredmetni studij kroatistike i rusistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskome fakultetu. Godine 1995. nagrađen je Rektorovom nagradom. Diplomirao je u rujnu 2000., a u prosincu iste godine upisao poslijediplomski znanstveni studij lingvistike na matičnome fakultetu. Bio je stipendist Sveučilišta u Zagrebu i Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske. Zaposlen je u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje od 2001. Bavi se poredbenoslavističkim jezikoslovnim istraživanjima, suvremenim hrvatskim jezikom te povijesnom i suvremenom leksikografijom i leksikologijom.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Željka Fink Arsovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dubravka Sesar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Željka Fink Arsovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Branka Tafra, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
DATUM OBRANE	23. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Osnovna tema ovoga doktorskog rada jesu hrvatsko-ruski lažni prijatelji. Riječ je o lingvističkoj pojavi da parovi leksema iz dvaju jezika imaju jednak ili sličan oblik, a značenjski su različiti. U radu je dan prikaz i ocjena suvremenih teorija o lažnim prijateljima, njihova tipologija te leksikografska obrada. Ustrojen je relevantan korpus hrvatsko-ruskih lažnih prijatelja na kojem je provedena višerazinska analiza prema izraznome i sadržajnome kriteriju. Izrazni kriterij obuhvatio je grafijsku, fonološku i morfološku analizu, a sadržajni analizu značenja i diobu na potpune i djelomične lažne prijatelje. Analiza je rezultirala klasifikacijom leksema i izradom Rječnika hrvatsko-ruskih lažnih prijatelja. Rad je najopsežniji, metodološki najpotpuniji i teorijski najtemeljitiji rad o temi hrvatsko-ruskih lažnih prijatelja koji, uzimajući u obzir brojne aspekte kontrastivne analize, rezultira najvećim popisom i opisom hrvatsko-ruskih lažnih prijatelja, a ima i aplikativnu vrijednost. Temeljeći se na istraživanjima leksičke građe hrvatskoga i ruskoga jezika, ovaj rad predstavlja sintezu najnovijih leksikoloških spoznaja o lažnim prijateljima i obrazloženu kritiku njihova svođenja pod međujezičnu homonimiju, paronimiju i druge odnose formalne sličnosti među leksičkim elementima u srodnim jezicima. Rad donosi nove spoznaje o obrađenoj problematici i nove, empirijski potvrđene rezultate, dobivene komparativnom metodom.



Marija Lončar

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Postmoderno istraživanje u suvremenoj sociologiji
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; sociološka metodologija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1978. u Vukovaru. Osnovnu i srednju školu završila je u Drnišu. Godine 2003. diplomirala je sociologiju i filozofiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Disertaciju iz polja sociologije u području društvenih znanosti obranila je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Zaposlena je kao viša asistentica na Sveučilištu u Splitu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za sociologiju). Suautorica je znanstvene monografije <i>Socioklimatski utjecaji na suvremeno življenje</i> (Split, 2008.). Znanstveno područje u kojem istražuje, sudjeluje na konferencijama i objavljuje jest sociološka metodologija i urbana sociologija. Članica je Hrvatskoga sociološka društva.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Anči Leburić, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ognjen Čaldarović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Anči Leburić, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	18. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Aktualne relevantne spoznaje upućuju na potrebu temeljne analize promjena tradicionalnih teorijskih i metodoloških koncepata, koje su pod utjecajem postmodernističkih ideja. U doktorskom se radu razmatra utjecaj postmodernističkih koncepcija u odnosu na suvremenu sociološku metodologiju. Sociolozi se u novije vrijeme bave širokim rasponom pitanja suvremenoga društva koje nosi postmoderne značajke kompleksnosti, neodređenosti, različitosti i jedinstvenosti. Suvremena sociologija bi u perspektivi nečega što tek dolazi ponovno iskazala svoje kreativne i refleksivne napore u promišljanjima društvenih fenomena, a sociološka istraživanja u pokušajima predstavljanja suvremene društvene prakse. Postmodernizam otvara sociološku teoriju čitavom nizu teorijskih i metodoloških pitanja, koje je u istraživačkim okvirima postmoderne metodološke paradigme moguće adekvatnije artikulirati. Znanstveni doprinos rada očituje se u prijedlogu nove sistematizacije razvoja sociološke metodologije. U radu se metodološki strukturiraju elementi postmodernog istraživanja kao tipa (ili vrste). Nadalje, ukazuje se na vezu između promjena u teorijskim pristupima koje utječu na promjene u metodološkim pristupima. Doktorskim se radom očekuje pozicioniranje postmodernog istraživanja kao novoga tip istraživanja u suvremenoj sociologiji.</p>



Daria Ložnjak Dizdar

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sjeverna Hrvatska u kulturološkom okviru južne Panonije na početku starijeg željeznog doba
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; arheologija; prapovijesna arheologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1976. u Zagrebu. Od godine 2000., kada je završila studij povijesti i arheologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, radi u Institutu za arheologiju najprije kao stručna suradnica, a od 2004. kao znanstvena novakinja. Godine 2004. obranila je magistarski rad <i>Odnos daljske i bosutske grupe u hrvatskom Podunavlju</i> , a 2009. disertaciju iz polja arheologije u području humanističkih znanosti. Autorica je i suautorica radova s temama iz brončanog doba sjeverne Hrvatske te sudionica nekoliko međunarodnih skupova. Kao vanjska suradnica sudjeluje u nastavi preddiplomskog i diplomskog studija Odsjeka za arheologiju matičnoga fakulteta.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nives Majnarić-Pandžić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tihomila Težak-Gregl, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Rastko Vasić, znanstveni savjetnik, Institut za arheologiju, Beograd prof. dr. sc. Nives Majnarić-Pandžić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	21. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj je doktorski rad temeljen na dosad objavljenom materijalnoj ostavštini mlađe faze kulture polja sa žarama te početne faze halštatskih kulturnih grupa na prostoru sjeverne Hrvatske. U rad su uključeni i rezultati novih istraživanja (2006. i 2007.) naselja u Iloku te grobova iz Belišća, Doline i Sotina. Problematika rada može se sumirati: predstavljanje korpusa objavljenih nalaza materijalne kulture s prostora sjeverne Hrvatske u razdoblju od 11. do početka 7. st. pr. Kr.; tipološko-kronološka analiza materijalne ostavštine; kronološka razmatranja u kojima se predstavlja modificirani tipološko-kronološki slijed uklopljen u apsolutne datume postojećih srednjoeuropskih kronoloških sustava; razmatra se kontinuitet i diskontinuitet materijalne kulture na prostoru sjeverne Hrvatske uvjetovan odnosnima sa susjednim područjima. Svrha rada jest prikupljanje i vrednovanje postojećih činjenica o materijalnoj kulturi od 11. do početka 7. st. pr. Kr., sagledavanje problematike prijelaza kasnog brončanog u starije željezno doba u prostornom, kulturološkom i tehnološkom okviru susjednih zajednica te ondašnjoj mreži komunikacija. Važnu sastavnicu predstavlja prijedlog kronološkog slijeda i postavljanje pitanja koje smjerove u daljnjem proučavanju ove teme zadaju postojeće stanje istraživanja, kronološki izazovi i prijedlozi mogućih modela na koji su ovdašnje zajednice prihvaćale te važne promjene koje su nezaustavljivo ubrzale prapovijesni tijek ljudskog razvoja.



Ivana Lučev

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Usporedba modela opće pozitivnosti subjektivne dobrobiti s modelom prosudbi
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; opća psihologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Ljubljani, Slovenija. Diplomirala je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za psihologiju). Dobitnica je Bujasove nagrade za osobito vrijedan psihologijski diplomski rad. Godine 2007. obranila je magistarski rad iz područja kvalitete života, a 2010. disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti (mentorica prof. dr. sc. Meri Tadinac). Od godine 2003. zaposlena je kao znanstvena novakinja u zvanju višeg asistenta u Institutu za migracije i narodnosti u Zagrebu. Objavila je tri znanstvena rada, jedan stručni članak te dva poglavlja u knjizi. Kao vanjska suradnica sudjeluje u izvođenju nastave na Sveučilištu u Zagrebu, na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (Geografski odsjek). Bavi se istraživanjima temperamenta, ličnosti i zadovoljstva životom.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Meri Tadinac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Predrag Zarevski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Meri Tadinac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Ivan Lajić, znanstveni savjetnik, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb
DATUM OBRANE	27. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovim doktorskim radom željelo se pridonijeti razumijevanju složenih procesa koji se nalaze u podlozi doživljaja i procjene zadovoljstva životom provjerom dvaju teoretskih modela. Na ukupno 1 048 sudionika primijenjeni su upitnici zadovoljstva životom, IPIP-50 upitnik koji zahvaća velikih pet dimenzija ličnosti i upitnik općih podataka. Zadovoljstvo životom općenito je bilo statistički značajno pozitivno povezano sa zadovoljstvom odnosima s drugim ljudima, zadovoljstvom zdravljem te sa specifičnim aspektima ovih domena, a povezanosti su bile manje za specifične domene i prema tome u skladu s modelom prosudbi za sve osim za zadovoljstvo raspoloženjem. Proveli smo hijerarhijsku regresijsku analizu kako bismo provjerili koji udio varijance zadovoljstva globalnim domenama objašnjavaju zadovoljstvo specifičnim aspektima domene i opće zadovoljstvo životom. Rezultati su govorili u prilog modela prosudbi subjektivne dobrobiti. Mjere subjektivne dobrobiti često se rabe kao indikatori stanja u društvu te kao informacija o stanju pojedinca, pa su ispitivanja procesa koji se nalaze u podlozi samoprocjena zadovoljstva i sreće važna za razumijevanje prirode podataka koje dobivamo primjenom te metodologije. S obzirom na to da je područje subjektivne dobrobiti vrlo složeno, provjera teorijskih modela pridonosi razumijevanju pitanja kako pojedinci donose prosudbe o vlastitom zadovoljstvu te omogućava uvid u mehanizme koji se nalaze u podlozi samoizvješća koji sudionici daju u ispitivanjima kvalitete života, a na kojima se temelji većina znanstvenih spoznaja na ovom području.



Danijela Lugarić Vukas

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Ruski bard i (Modusi popularnoga u kantatutorskoj poeziji Bulata Okudžave i Vladimira Vysockoga)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; teorija i povijest književnosti
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Zagrebu. Godine 2002. diplomirala je hrvatski jezik i književnost te ruski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 2004. zaposlena je kao znanstvena novakinja na Odsjeku za istočnoslavenske jezike i književnosti Zavoda za znanost o književnosti matičnoga fakulteta. U ožujku 2010. obranila je disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. U užem su polju njezina interesa sovjetska i jugoslavenska, odnosno ruska i hrvatska masovna i popularna književnost i kultura. Objavila je desetak znanstvenih radova i sudjelovala na osam međunarodnih znanstvenih konferencija.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Dubravka Oraić Tolić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Jasmina Vojvodić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Dubravka Oraić Tolić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Aleksandar Flaker, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	3. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu rusku kantautorsku poeziju promatra kao praksu svakodnevice koja je dominirala kulturnim prostorom nekadašnjega SSSR-a u razdobljima odjuge (1956.-1968.) i stagnacije (1968.-1986.), koja su bitno obilježena Staljinovom smrću 1953. i Hruščevljevom kritikom kulta ličnosti 1956. Okudžavine su romantične pjesme, izvođene uz pratnju gitare i na teme koje su svjedočile o sutonu soćrealističke e(ste)tike, odgovarale na tadašnje oduševljenje mladenačke, studentske populacije kulturom "sa zapada", što je kulminiralo u svestranom Vladimiru Vysockom, koji je zapadnjačke liberalnije normative <i>sex, drugs and rock 'n' roll</i> izveo "na ruski način", postajući pritom kulturna figura ruske kulturne povijesti. Slijedeći metodološki i analitički hodogram od teorije (Teorijske pretpostavke) do prakse (Kružni tijek kulture), studija smješta kantautorsku poeziju u "sivu", popularnu zonu kulture, pri čemu se tumačenjem kroz nekolicinu aspekata pojave, regulaciju (magnitizdat i cenzura), produkciju (imenovanje, gitara i mikrofoni), potrošnju i identitet (komunikativni aspekti pjevanje poezije) te reprezentaciju (masovni stereotipi soćrealizma, poput Domovine), dolazi do zaključka o tome da je povijest kulture ujedno i politička povijest. U tome je smislu osobito u svom neslužbenom, samizdatskom i magnitizdatskom sloju produkcije, kojom se hrvatska humanistika dosad malo ili nimalo bavila, sovjetska kultura ostvarivala estetski i ideološki najintragantnije otpore uniformiranoj i jednoličnoj, državnoj i masovnoj kulturi soćrealizma.



Marko Lukić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Prikazivanje i funkcija nasilja u suvremenom američkom romanu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Puli. Godine 2000. diplomirao je engleski jezik i književnost i talijanski jezik i književnost na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu, nakon čega se zaposlio kao znanstveni novak, a kasnije kao asistent na Odjelu anglistike toga fakulteta. Od godine 2001. surađuje na projektu <i>Prostor i književnost</i> (voditelj prof. dr. sc. Stipe Grgas). Poslijediplomski studij književnosti upisao je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Godine 2004. obranio je magistarski rad <i>Gotički žanr u američkoj književnosti</i> , a 2009. disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Od 2007. surađuje na projektu <i>Konceptualizacija mora u američkom kulturalnom imaginariju</i> (voditelj prof. dr. sc. Stipe Grgas). Njegovi znanstveni interesi, uz proučavanje povezanosti suvremene američke književnosti i nasilja, uključuju još i pitanje odnosa prostora i književnosti.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Stipe Grgas, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Jelena Šesnić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Stipe Grgas, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Ivan Matković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	22. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Unatoč postojanju velikog broja interdisciplinarnih studija čiji je predmet istraživanja nasilje ili pak američka književnost, tek mali broj tekstova posvećen je analizi samog odnosa nasilja i književnosti. Namjera ovoga doktorskog rada jest ukazati na ovaj osebujni odnos te kroz analizu četiriju različitih segmenata američke književne produkcije ukazati na prisutnost i simboličku vrijednost nasilja unutar analiziranih tekstova. Metodologija koja je korištena pri čitanju i kasnijoj analizi odabranih tekstova sastoji se od imanentnog čitanja tekstova i njihove klasifikacije, detaljne tematizacije nasilja, te kontekstualizacije nasilja unutar američke kulture i društva. Rad ukazuje na ulogu nasilja kao svojevrzne konstante u sklopu suvremenog američkog romana, ali i unutar procesa razvoja američke književnosti. Ovakva prisutnost nasilja, zajedno s uvijek novim načinom primjene tog koncepta, uzrokuje ne samo stvaranje tekstova koji svojom prikrivenom ili izravnom vizualnom eksplicitnošću privlače čitatelje, već i dopušta uvijek novo aktualiziranje i problematiziranje velikog broja pojava koje obilježavaju američko društvo i kulturu. Korištenjem nekonvencionalnog koncepta kao što je nasilje, američki roman u kasnom 20. i 21. stoljeću privlači čitateljstvo pokazujući mu istovremeno, na posredni ili pak neposredni način, lice i naličje suvremenog američkog društva.



David Mandić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Postanak praslavenskih naglasnih paradigmi kod imenica i njihova sudbina u suvremenom hrvatskom jeziku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1977. u Puli. Od 1995. do 2001. studirao je hrvatski jezik i književnost i povijest na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na tadašnjem Pedagoškom fakultetu. Godine 2001. upisao je poslijediplomski znanstveni studij kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, gdje je 2009. obranio disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Od godine 2006. radi na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Područja njegova interesa jesu opća lingvistika, poredbeno-povijesna lingvistika, akcentologija i dijalektologija. Objavio je osam radova, uglavnom na temu povijesne i dijalektalne akcentologije.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Milan Mihaljević, Staroslavenski institut u Zagrebu
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Zrinka Jelaska, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Milan Mihaljević, Staroslavenski institut, Zagreb prof. dr. sc. Ranko Matasović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	16. listopada 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj je doktorskoga rada prikazati postanak kasnih praslavenskih naglasnih obrazaca (paradigmi) u imenica i ostalih značajki tadašnjega naglasnog sustava te njihov razvoj u hrvatskom jeziku. U prvom je poglavlju prikazano nekoliko teorija o naglasku indoeuropskoga prajezika, a potom se objašnjavaju najvažnije naglasne pojave koje datiraju u prabaltoslavensko razdoblje. Sve su one zbog znatne vremenske dubine prilično sporne. U drugom se poglavlju razmatraju pojedine naglasne značajke i pojave iz praslavenskoga razdoblja u širem smislu (uključujući općeslavenski). Treće poglavlje sadrži sinkronijski prikaz kasnopraslavenskoga sustava naglasnih paradigmi te tumačenje nekih prozodijskih pojava povezanih s tvorbom riječi. U četvrtom se pak poglavlju objašnjava prozodijski razvoj hrvatskoga jezika. Zadnja dva poglavlja donose prikaze suvremenoga stanja - u petom je dan prikaz stanja u novoštokavskom, dok se u šestom navode naglasni tipovi i pravila svojstvena standardnomu hrvatskom jeziku. Pri opisima naglasnih pojava navode se i komentiraju najvažnije teorije o njima te se predlažu drugačija rješenja. Većina je naglasnih pojava i pravila prikazana u skladu s načelima autosegmentne fonologije.



Danko Markovinović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Gravimetrijski referentni sustav Republike Hrvatske
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; geodezija; pomorska, satelitska i fizikalna geodezija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1967. u Vinkovcima, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 1994. na Sveučilištu u Zagrebu, na Geodetskom fakultetu obranivši diplomski rad <i>Ispitivanje točnosti digitalnog nivelira Leica Na3000 u zavisnosti o broju mjerenja i udaljenosti letve</i> . Magistarski rad <i>Gravimetrijska mreža I. reda i gravimetrijska kalibracijska baza Republike Hrvatske</i> (mentor prof. dr. sc. Tomislav Bašić) obranio je 2001. Godine 2006. položio je državni stručni ispit pred Državnom ispitnom komisijom Ministarstva pravosuđa, uprave i lokalne samouprave. Disertaciju iz polja geodezije u području tehničkih znanosti obranio je 2009. Kao autor i suautor je objavio više od 50 radova u časopisima i zbornicima znanstveno-stručnih skupova. Sudjelovao je na više od 20 znanstveno-stručnih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu te na više od 70 znanstveno-stručnih projekata. Član je Upravnog odbora Hrvatske komore ovlaštenih inženjera geodezije i predsjednik Odbora za stručno usavršavanje.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Mario Brkić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet doc. dr. sc. Miran Kuhar, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo
DATUM OBRANE	16. listopada 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu daju osnove teorije Zemljina polja sile teže te prikaz vremenskih promjena ubrzanja sile teže. Objašnjene su metode apsolutne i relativne gravimetrijske izmjere, izvori pogrešaka, točnost, korekcije apsolutnih i relativnih gravimetrijskih mjerenja. Posebno su objašnjeni apsolutni gravimetar FG-5 te relativni gravimetri CG-3M i CG-5. U radu se daju prikaz uspostave gravimetrijskog referentnog sustava, podjela na gravimetrijske mreže po redovima te prikaz izjednačenja gravimetrijske mreže. Obavljena su nova računanja apsolutnih vrijednosti izmjerenim vertikalnim gradijentom i izmjera na ekscentrima apsolutnih gravimetrijskih točaka. Prvom relativnom gravimetrijskom izmjerom naše države povezane su Gravimetrijska mreža 0. i I. reda u Osnovnu gravimetrijsku mrežu Republike Hrvatske. Poseban se doprinos nalazi u obradi Osnovne gravimetrijske mreže sa sedam modela Zemljinih plimnih valova te preporukom za upotrebu Hartmann-Wenzelovog modela Zemljinih plimnih valova. U okviru rada dani su novi transformacijski parametri vrijednosti ubrzanja sile teže između Potsdamskog i IGSN71 sustava. U okviru Gravimetrijske mreže Grada Zagreba prikazano je izjednačenje s linearnim i kvadratnim hodom gravimetra te izjednačenje kada se upotrebljava mjereni vertikalni gradijent. Poseban doprinos nalazi se u objašnjenju utjecaja podzemnih voda pri gravimetrijskim mjerenjima, gdje se prikazuje korelacija promjene razine podzemnih voda s promjenom vrijednosti ubrzanja sile teže.



Hrvoje Mataković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Nastanak modela financiranja političkih stranaka i izbora: usporedna analiza Njemačke, Nizozemske i Hrvatske
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; hrvatska politika/politika Europske unije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Karlovcu. Diplomirao je 1998. na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu (Upravni studij) te 2001. na Visokoj policijskoj školi u Zagrebu. Poslijediplomski studij Hrvatska i Europa završio je 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti obranivši magistarski rad <i>Političke stranke i njihovo financiranje u parlamentarno-demokratskim političkim sustavima</i> . Dobitnik je stipendije Karlovačke županije za poslijediplomski studij u akademskoj godini 2002./03. Od siječnja do srpnja 2004. bio je zaposlen u Karlovačkoj županiji na pisanju projektnog prijedloga u okviru programa CARDS 2003. Od srpnja 2004. do svibnja 2007. bio je zaposlen u Transparency International Hrvatska kao project manager i izvršni direktor. Od lipnja 2007. zaposlen je na Sveučilištu u Zagrebu kao voditelj Ureda za istraživanje.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Zdravko Petak, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Goran Čular, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Zdravko Petak, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti doc. dr. sc. Jurij Toplak, Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta
DATUM OBRANE	13. srpnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada jest objasniti nastanak različitih sustava regulacije stranačkih financija u Njemačkoj, Nizozemskoj i Hrvatskoj. U traženju odgovora na ovo pitanje odabran je pristup historijskog institucionalizma, tj. neke od njegovih najvažnijih postavki poput kritičnih trenutaka, ovisnosti o odabranom putu (path dependence) i uloge ideja u oblikovanju javnih politika. Drugi pristup koji se primjenjuje u radu je model policy stila, dominantnog načina na koji se u nekoj državi donose i provode javne politike. Nastanak sustava reguliranja političkih stranaka promatra se kroz dvije faze. U prvoj fazi, pod utjecajem prevladavajućih društvenih ideja o prirodi i ulozi političkih stranaka, kao i dominantnog policy stila u pojedinoj državi, dolazi do usvajanja inicijalnih rješenja. Ta se inicijalna rješenja pokazuju kao oni kritični trenuci koji uvelike definiraju smjer u daljnjem razvoju sustava regulacije stranačkih financija, na način da ograničavaju aktere u izboru pristupa i rješenja koja vode krajnjem oblikovanju sustava stranačkog financiranja. U radu je rabljen komparativni istraživački dizajn i kvalitativna usporedba malog broja slučajeva s državama, odnosno njihovim sustavima reguliranja financiranja političkih stranaka kao jedinicama analize. U Njemačkoj su ideje o političkim strankama, kao bitnom instrumentu za oblikovanje volje naroda, zajedno s reaktivnim i konsenzualnim policy stilom utjecale na kritični trenutak (unošenje stranaka u Temeljni zakon 1949.) i na razvoj modela koji karakterizira velikodušno financiranje iz javnih izvora. U Nizozemskoj su ideje o političkim strankama, kao primarno privatnim organizacijama, zajedno s reaktivnim i konsenzualnim policy stilom utjecale na kritični trenutak (osnivanje Komisije za potporu političkih stranaka 1990.) i razvoj modela financiranja uglavnom iz privatnih izvora. U Hrvatskoj su ideje o političkim strankama, kao izvoru klijentelističkih koristi, zajedno s reaktivnim policy stilom i nametanjem policy rješenja utjecale na kritični trenutak (usvajanje Zakona o političkim strankama 1993.) i na razvoj sustava stranačkog financiranja koji se prema službenim podacima uglavnom temelji na javnim izvorima, a u stvarnosti obuhvaća također i značajno skriveno financiranje iz privatnih izvora.



Andrea Matošević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Rudarenje na Labinštini - etnološki pristup rudarskom pozivu u XX. stoljeću
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1979. u Puli. Nakon završetka jezične gimnazije 1998., upisao je studij etnologije i talijanske književnosti na Sveučilištu u Padovi, na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2005. završio i poslijediplomski studij iz interkulturnih studija. Disertaciju iz polja etnologije i antropologije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Područje njegova znanstvenog djelovanja jest etnologija i antropologija. Vanjski je suradnik Etnografskog muzeja Istre u Pazinu. Asistent je na Odjelu za studij na talijanskom jeziku Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te novinar/vanjski suradnik u <i>Zarezu</i> , dvotjedniku za kulturna i društvena zbivanja. Objavio je deset znanstvenih radova i sudjelovao na 20 znanstvenih konferencija.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Jadranka Grbić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Branko Đaković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Jadranka Grbić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Tanja Perić Polonijo, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
DATUM OBRANE	26. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Rudare Labinštine - kovare u XX. stoljeću najčešće pamtimo po štrajkovima i nesrećama, sastavnim dijelom njihove svakodnevice, no iza tih odrednica, koje čine opće mjesto kolektivnog identiteta, kriju se puno složeniji procesi preživljavanja, oplemenjivanja i kreiranja radničke podzemne tradicije. Ona se najbolje izražava u strahopoštovanju prema mjestu rada i "komunikaciji" s istim, nerijetko putem tehnika "preuzetih" od srodnih profesija i zanata poput vojnog, moreplovačkog i zemljoradničkog što je sastavni dio procesa nazvanog "osmozom među profesijama". Odnos među radnicima koji su svoju dnevnicu ili plaću zarađivali na 700 metara ispod zemljine površine uvelike je uvjetovalo ekstremno okruženje u kojem su radili. To je rezultiralo specifičnom radnom etikom i prilagodbom na radni okoliš, što se razvilo u opoziciji s upravama koje su, često "znanstveno i ideološki organiziranim" radom - Anbiden, Bedaux sistem rada te Udarništvom - iskorištavale rudare ne skrbeći o njihovoj sigurnosti tamo gdje je to bilo nužno što je uzrokovalo mnoge katastrofe, ali i stvorilo temelj na kojem su radnici gradili specifičan osjećaj zajedništva. Znanstveni doprinos: U ovome je radu provedeno prvo istraživanje koje se bavi svakodnevnom radnom kulturom radništva na "domaćem terenu".



Miroslav Međimorec

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Drugo hrvatsko kazalište
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; znanost o umjetnosti; teatrologija i dramatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1942. u Zagrebu. Diplomirao je komparativnu književnost i anglistiku na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu te kazališnu režiju na Akademiji za kazališnu i filmsku umjetnost. Poslijediplomski studij završio je u Royal Shakespeare Company, London. Disertaciju iz polja znanosti o umjetnosti u području humanističkih znanosti obranio je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Režirao je preko 70 kazališnih predstava i desetak radio-drama; pisac je scenarija te televizijski i filmski redatelj. Dobitnik je brojnih nagrada na kazališnim festivalima (na MESS-u, Nagrada grada Zagreba, UDUH, na "Gavellinim večerima", godišnja nagrada "Vladimir Nazor"). Jedan je od osnivača časopisa <i>Prolog</i> te autor više teatroloških članaka i rasprava. Napisao je romane <i>Piše Sunja Vukovaru</i> , <i>Frankfurtska veza</i> i <i>Presvijetli i rabin</i> te dvije veće povijesne studije. Hrvatski je branitelj, dragovoljac i visoki časnik HV-a, bio je i pomoćnik ministra vanjskih poslova RH i veleposlanik RH u Švicarskoj te je do umirovljenja 2007. bio zaposlen u Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija. Nositelj je visokih državnih odlikovanja.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Boris Senker, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	dr. sc. Antonija Bogner-Šaban, znanstvena savjetnica, HAZU, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe prof. dr. sc. Boris Senker, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Lada Čale Feldman, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	14. siječnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu temeljito propituju alternativni, rubni, avangardni, eksperimentalni i izvaninstitucionalni kazališni oblici i estetike koje se objedinjuju pod krovnom sintagmom nazvanom <i>drugo kazalište</i> . Nastoji se osvijetliti povijest hrvatskog kazališta iz nedovoljno istraženog i drukčijeg ugla, otkriti pojave, pokrete, stilove i poetike koje su tu povijest mogle izmijeniti. Pritom su se morali prevrednovati zaboravljeni kazališni pokušaji, pokreti i zamisli te rijetki teorijski istupi u nepoznato i novo. U uvodu rada naznačen je cilj istraživanja: dokazati trajno postojanje <i>drugoga hrvatskog kazališta</i> i njegovu važnost za razvoj, živost i plodotvornost cjelokupnoga hrvatskog kazališta. Postavljena je teza da uz kazališnu <i>maticu</i> istovremeno postoji i stalna struja <i>drugog kazališta bez kojeg nema mijene, živosti i napretka cjeline kazališta</i> . <i>Drugo</i> se pojavljuje u raznim organizacijskim oblicima: u amaterizmu, eksperimentalnim kazalištima, u avangardi, a naposljetku i u institucijama. <i>Drugo</i> se manifestira u pobunama, proglasima, manifestima i tezama; ono poziva na neprekidno nova teorijska promišljanja i promjenu. U zaključku se pokušava odgovoriti na ishodišno pitanje: Postoji li <i>drugo hrvatsko kazalište</i> i hoće li ono u budućnosti snažnije utjecati na stvaranje suvremenog kazališta ili se pak spojiti s <i>maticom</i> ? Na taj se način dokazala trajnost <i>drugoga hrvatskog kazališta</i> i njegova važnost za hrvatsku kazališnu povijest, sadašnjost i budućnost.



Josip Mikulić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mjerenje kvalitete usluge zračnog prijevoza primjenom indeksa zadovoljstva korisnika
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; marketing
CURRICULUM VITAE	<p>Rođen je 1979. u Širokom Brijegu, Bosna i Hercegovina. Maturirao je 1998. u općoj gimnaziji u Peineu, Njemačka. Diplomirao je 2003. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu (smjer marketing). Četvrtu je godinu dodiplomskog studija odslušao kao stipendist CEEPUS-a na Ekonomskom fakultetu u Beču, gdje je uspješno apsolvirao jednogodišnji studijski program JOSZEF. Godine 2006. na matičnom je fakultetu završio znanstveni poslijediplomski studij Marketing obranivši magistarski rad <i>Istraživanja u funkciji upravljanja kvalitetom usluga zračnih luka</i>. Od 2003. radi kao asistent na Katedri za turizam toga fakulteta, gdje sudjeluje u izvođenju nastave kolegija Istraživanje turističkih tržišta, Menadžment zrakoplovnih kompanija, Turizam i promet, Promocija u turizmu te Marketing menadžment u turizmu. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranio je u prosincu 2009. Iste je godine dobio godišnju nagradu Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu. Vlada engleskim, njemačkim i francuskim jezikom.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Darko Prebežac, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Đurđana Ozretić Došen, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Darko Prebežac, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Boris Snoj, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Univerza v Mariboru
DATUM OBRANE	14. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Doktorski rad cjelovito obrađuje sva bitna teoretska područja i uključuje opsežnu empirijsku analizu kvalitete usluga triju zračnih prijevoznika koji pružaju usluge redovitog prijevoza između Hrvatske i Njemačke. Podaci za empirijsku analizu prikupljeni su metodom ispitivanja pomoću visokostrukturiranog anketnog upitnika na uzorku od 986 građana RH. Znanstveni doprinos ovoga rada jest razvoj indeksa zadovoljstva korisnika usluga zračnih prijevoznika. Pritom se primjenjivao novi pristup modeliranju koji uvažava postojanje mogućih asimetričnih efekata u percepciji kvalitete i zadovoljstvu korisnika. Teorijski je doprinos u obliku modifikacija postojećih metoda za istraživanje asimetričnih efekata u percepciji kvalitete i zadovoljstvu korisnika, prije svega pristupa pomoću regresijske analize s dummy-varijablama te u modifikacijama metodoloških postupaka u provođenju analize važnosti i izvedbe.</p>



Marina Milić Babić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Socijalna podrška, obilježja roditelja i djeteta kao odrednice doživljaja roditeljstva
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; socijalna djelatnost; teorija socijalnog rada
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1980. u Supetru. Diplomirala je 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu (Studijski centar socijalnog rada). Iste je godine i na istom fakultetu upisala poslijediplomski znanstveni studij iz teorije i metodologije socijalnog rada; disertaciju je obranila 2010. Radila je kao vježbenica socijalna radnica na projektu Grada Zagreba te 2007. položila stručni ispit. Od 2005. do kraja 2007. radila je kao vanjska suradnica na Sveučilištu u Zagrebu, na Studijskom centru socijalnog rada u okviru kolegija Socijalni rad i osobe s invaliditetom. U studenome 2007. primljena je kao znanstvena novakinja na znanstvenoistraživački projekt Katedre za posebna područja socijalnog rada, gdje i danas radi. Objavila je četiri znanstvena rada i jednu znanstvenu monografiju, te izlagala na domaćim i međunarodnim skupovima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Josip Janković, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Ninoslava Pećnik, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Kristina Urbanc, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Ninoslava Pećnik, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Josip Janković, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	10. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ciljevi istraživanja bili su: (1) ispitati doprinos obilježja roditelja, djeteta i obitelji u objašnjenju roditeljskog stresa i roditeljskog osjećaja kompetentnosti roditelja djece sa i bez teškoća u razvoju, te provjeriti odnos između dviju kriterijskih varijabli; (2) ispitati je li socijalna podrška moderator povezanosti obilježja roditelja, djeteta i obitelji s roditeljskim stresom i roditeljskim osjećajem kompetencije kod roditelja djece sa i bez teškoća u razvoju. U istraživanju je sudjelovalo 698 roditelja djece predškolske dobi. Uzorak je podijeljen na dva subuzorka: roditelji djeteta bez teškoća u razvoju (N=390) i roditelji djeteta s teškoćama u razvoju (N=308). Povezanost među predstavljenim konstruktima testirala se korelacijskim i regresijskim analizama. Rezultati istraživanja upućuju na postojanje povezanosti između promatranih odrednica roditeljstva i pokazatelja doživljaja roditeljstva. Tako smo primjerice kod obiju skupina roditelja utvrdili da su višoj razini roditeljskog stresa izloženi oni sudionici koji su manje zadovoljni brakom, zdravlje procjenjuju lošijim te doživljavaju više financijskih teškoća. Potvrđen je zaštitni učinak socijalne podrške u odnosu na neke od ispitivanih prediktora doživljaja roditeljstva. Tako primjerice podrška šire okoline više "ublažava" roditeljski stres kod osoba koje imaju niske mjesečne prihode negoli kod onih koje imaju visoke prihode.



Alen Milković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Normiranje neologizama u hrvatskome jeziku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Rijeci. U Zagrebu je završio osnovnu školu i srednju školu TOC Prvomajska. Studij hrvatskoga jezika i književnosti upisao je 1992. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomirao je 2000. obranivši diplomski rad <i>Aktualni problemi u hrvatskome jeziku</i> . Godine 1994. i 1995. radio je kao lektor i redaktor u <i>Večernjem listu</i> . Nakon završetka studija upisao je poslijediplomski znanstveni studij kroatistike (smjer jezika) na matičnome fakultetu. Od 2000. do 2002. radio je u Osnovnoj školi Sesvete. Od godine 2002. zaposlen je u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Kvalifikacijsku radnju za upis na doktorski studij <i>Promjene u leksiku hrvatskoga jezika</i> obranio je 2006. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. Područja njegova interesa jesu: leksikologija, leksikografija, sociolingvistika, računalna lingvistika, korpusna lingvistika, terminologija i terminografija.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. emer. Josip Silić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	dr. sc. Vesna Muhvić-Dimanovski, viša znanstvena suradnica, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Milica Mihaljević, znanstvena savjetnica, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb prof. emer. Josip Silić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	17. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad nazivu <i>neologizam</i> pristupa tako da ga shvaća kao svaku jezičnu pojavu koja je u neološkome statusu. Neološki se status temelji na kombiniranju svojstava <i>novosti</i> i <i>prihvaćenosti</i> , a donekle i na svojstvu <i>uklopljenosti</i> u jezični sustav. Neoleksemi su podijeljeni na <i>apsolutne</i> i <i>relativne</i> neolekseme (skupina leksema koji su neoleksemi samo kada su postavljeni u suodnos). Relativni se neoleksemi sastoje od denotativnica i zamjembenica. Pri promišljanju o zamjembenicama treba poći od načela da je prihvatljivo njihovo stvaranje, ali ne i prebrzo normiranje. Normiranje treba biti utemeljeno na načelu koje lekseme s istim značenjem određuje kao primarne i sekundarne. Leksemi domaćega podrijetla trebaju biti primarni. Pristupi su jeziku podijeljeni na jezičnu nužnost, jezično čistunstvo, jezični purizam i jezičnu igru. Neprihvatljiv je stav jezičnoga purizma pri kojemu politika upravlja jezičnom politikom radi postizanja izvanjezičnih ciljeva. Iskazani su rezultati ankete. Neološki status leksema u prosjeku traje godinu dana. Neoleksemi stranoga podrijetla imaju blagu prednost pred neoleksemima domaćega podrijetla. U prosjeku se prihvaća gotovo svaki drugi neoleksem. Uža asocijativnost rezultira lakšim prihvaćanjem neoleksema. Precizirano je značenje postojećega nazivlja i predloženi su novi nazivi vezani uz temu. Utvrđeni su novi kriteriji podjele neologizama. Preispitana su načela normiranja neologizama te su dane nove smjernice. Opisan je odnos pojedinca i društva prema neologizmima. Na temelju ankete je utvrđen stav govornika prema neologizmima.



Kristina Milković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Josip Jelačić 1830.-1848. Plemić, časnik i preporoditelj u društvima "staroga režima"
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1974. u Mostaru, Bosna i Hercegovina. Studij jednopredmetne povijesti završila je 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomski je rad bio naslovljen <i>Vojnokrajiška konzervativna modernizacija: Prilozi za povijest političke ideologije Josipa Jelačića do proljeća 1848. godine</i> . Od 2001. zaposlena je kao znanstvena novakinja u Zavodu za hrvatsku povijest na projektu <i>Temeljni dokumenti hrvatske povijesti</i> (voditelj prof. dr. sc. Nikša Stančić). Godine 2005. obranila je magistarski rad <i>Osnovni krajiški zakon (1807.)</i> . Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranila je 2009. Istraživački je usmjerena na hrvatsku povijest u razdoblju 1700.-1850., osobito povijest Vojne krajine te pravnu, društvenu i kulturnu povijest u navedenom razdoblju. Objavila je jednu knjigu, tri znanstvena rada u časopisima i jedan stručni članak.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nikša Stančić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Drago Roksandić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nikša Stančić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Ivica Golec, znanstveni savjetnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
DATUM OBRANE	11. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski se rad bavi razdobljem života Josipa Jelačića 1830.-1848. koje dosad nije bilo znanstveno valorizirano (ili je to učinjeno samo za pojedine segmente). Josip Jelačić koji je podrijetlom bio pripadnik hrvatskoga srednjeg plemstva, a po svom habitusu austrijski časnik, u formativnom je razdoblju bio vezan za dva područja: Dalmaciju i Vojnu krajinu. Utjecaji specifičnoga prostorno-društvenog konteksta smatrani su odlučujućim za njegovo profiliranje kao individue. S druge strane, Jelačića se pokušalo ocijeniti u kontekstu promijenjene uloge austrijskih državnih službenika u prvoj polovici 19. stoljeća i njihova odnosa prema procesu nacionalnih integracija. Jelačićevi identiteti krajiškoga časnika i pripadnika hrvatskoga preporodnog pokreta prije 1848. uglavnom nisu bili suprotstavljeni. Kad je riječ o njegovu konkretnom djelovanju ponekad je teško razlučiti kada je djelovao kao plemić, a kada kao časnik ili preporoditelj, odnosno istodobno u više svojih identiteta. Njegov komunikacijski krug bio je veoma širok, a zahvaćao je prostor od Beča do krajnjega ruba Monarhije u geografskome smislu, odnosno od plemića do krajišnika u društvenome smislu. Takvo društveno iskustvo učinilo ga je osobom koja je mogla djelovati u okvirima legaliteta "ancien régimea", ali i u promijenjenim konstitutivno-normativnim i društvenim uvjetima nastalim 1848. Služeći se suvremenim historiografskim konceptima na inovativan su način istraženi Jelačićevi slojeviti identiteti što predstavlja važan doprinos u istraživanju hrvatske povijesti u vremenu koje prethodi 1848.



Irena Miloš

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Prijedlozi u ekavskome dijalektu čakavskoga narječja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1971. u Rijeci, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Studij kroatistike završila je na Sveučilištu u Rijeci, na Filozofskome fakultetu. Bila je stipendistica Sveučilišta u Rijeci u posljednjim dvjema godinama studija. Diplomski rad <i>Jezične značajke mjesnoga govora Lipe</i> i istoimeni znanstveni rad u suautorstvu s dr. sc. Silvanom Vranić bio je uvod u bavljenje dijalektima, koje se nastavilo 2001. u zagrebačkome Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Iste je godine upisala poslijediplomski studij opće lingvistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2009. Bavi se dijalektologijom i standardnim jezikom u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Osim u znanstvenoj ustanovi, od 1994. surađuje i u medijima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Silvana Vranić, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	16. listopada 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom su radu iznesene teorijske osnove za analizu prijedloga kao vrste riječi, prikazan je način na koji se riječi klasificiraju i kategoriziraju te je analizirana definicija riječi "značenje". Na taj je način utemeljena i definicija prijedloga i značenja prijedloga. U terenskome je radu prikupljen dijalektološki korpus za analizu, koji obuhvaća po dva mjesna govora u četirima poddijalektima ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, to jest za a) primorski poddijalekt istraženi su govori Praputnjaka i Krasice, za b) sjeveroistočni istarski poddijalekt govori Ike i Kastva, za c) središnji istarski poddijalekt govori Lupoglava i Boljunske Polje i za d) otočni poddijalekt govori Predošćice i Cresa. Prema postavljenim ciljevima i zadacima istraživanja, utvrđenima na nedostatku sustavnih opisa prijedloga u odabranome dijalektološkome području, te prema prethodno utvrđenoj metodologiji koja s jedne strane uključuje dijalektološke parametre u analizi i opisu jezičnih značajki mjesnih govora, a s druge strane općelingvističke i standardološke teorijske dosege u opisu značenja prijedloga, uspostavljen je temeljni inventar prijedloga u ekavskome dijalektu čakavskoga narječja, distribucija prijedloga uz padeže u rečenici te model opisa značenja prijedloga utvrđen u njihovu sintaktičkome okruženju. Izneseni su ogleđi govora, odnosno odabrani transkribirani, akcentuirani i sintaktički uređeni jezični materijali. Doktorski je rad ocijenjen vrijednim po relevantnosti za opću filološku i kroatističku, dijalektološku znanost.



Jadranka Mlikota

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sintaktičke mogućnosti izricanja namjere u suvremenom hrvatskom jeziku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1974. u Osijeku. Akademске godine 1993./94. upisala se na Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, na Pedagoški fakultet (danas Filozofski fakultet) i završila ga akademске godine 1998./99. Akademске godine 1999./2000. upisala je poslijediplomski magistarski studij iz znanstvenoga područja humanističkih znanosti - kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Doktorski je studij upisala u lipnju 2006., a 2009. obranila disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Od 2005. radi kao asistentica na matičnome fakultetu u Osijeku. Sudjelovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova te objavila radove u časopisima <i>Književna revija</i> , <i>Jezikoslovlje</i> i <i>Jezik</i> iz područja hrvatskoga književnoga jezika 19. i 20. stoljeća.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Sanda Ham, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Bernardina Petrović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Sanda Ham, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	26. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu opisuju sintaktičke mogućnosti izricanja namjere u suvremenom hrvatskom književnom jeziku, i to na razini jednostavne i na razini složene rečenice. Na razini se jednostavne rečenice opisuju prijedložni izrazi u genitivu, akuzativu, lokativu i instrumentalu značenja namjere. U radu se polazi od teze da je u značenju namjere uvijek neutralizirano i uzročno značenje te da se namjera može promatrati kao vrsta uzročnoga značenja, tzv. finalni uzrok, a što se dokazuje primjenom semantičke preinake kao metodološkoga postupka za dokazivanje značenja prijedložnih izraza, sintaktički u ulozi priložne oznake. Na razini se složene rečenice značenje namjere izriče zavisnosloženom namjernom rečenicom čiji opis u radu uključuje izbor vezničkoga sredstva i glagolskoga vremena/načina (prezenta, futura prvoga/kondicionala) u zavisnoj surečenici kao obilježja pojedinoga stila suvremenoga hrvatskoga jezika. S obzirom na to da se na mjestu zavisne namjerne surečenice može uporabiti tzv. infinitiv namjere, postavljaju se morfološka, semantička i sintaktička ograničenja pri preoblici infinitivizacije. Opis je sintaktičkih mogućnosti izricanja namjere u suvremenom hrvatskom jeziku temeljen na građi iz četiriju stilova hrvatskoga jezika: književnoumjetničkoga, znanstvenoga, novinskoga i uredsko-poslovnoga. U radu se s obzirom na građu koja obuhvaća čak četiri stila hrvatskoga jezika propituju najčešće sintaktičke mogućnosti izricanja namjere u pojedinom stilu kao i razlozi učestalosti takve uporabe.



Marija Mogorović Crljenko

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Druga strana braka – nasilje i ilegitimnost u (izvan)bračnim vezama u Porečkoj biskupiji u prvoj polovici 17. st.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Zagrebu. Diplomirala je povijest i hrvatski jezik i književnost na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na Filozofskom fakultetu. Magistarski je rad obranila 2005. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2010. obranila disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti. Zaposlena je na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Proučava položaj i ulogu žena, braka i obitelji u srednjovjekovnim i ranonovovjekovnim istarskim komunalnim društvima. Objavila je knjigu <i>Nepoznati svijet istarskih žena</i> . Organizatorica je međunarodnog znanstvenog skupa Istarski povijesni biennale i urednica zbornika toga skupa. Izlaže na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima te objavljuje radove u domaćim i stranim časopisima i zbornicima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Neven Budak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Ivan Jurković, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nataša Štefanec, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	19. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom su radu analizirani nasilje i ilegitimnost koji su bili prisutni prilikom sklapanja bračne veze, prilikom njena trajanja, te koji su također doveli i do raskida veze. Spomenuta je problematika obrađena za područje Porečke biskupije u prvoj polovici 17. st. na temelju građe Biskupijskog arhiva u Poreču sačuvane u knjigama ženidbenih oprosta i dozvola za vjenčanje, ženidbenih sporova, otmica i konkubinata. Rad je podijeljen u tri osnovne cjeline: sklapanje braka, bračni sporovi i konkubinac. Prilikom sklapanja bračne veze nezakonitost, tj. odstupanje od propisa događala se u slučajevima kada su među supružnicima postojale određene zapreke za sklapanje braka, ponajprije one vezane uz srodstvo. No, od njih se mogla dobiti dispencija i potom su brakovi mogli biti sklopljeni legitimno. Osim spomenutoga, prilikom sklapanja braka moglo je doći i do nasilja, tj. prisile, što je bilo u potpunoj suprotnosti s crkvenim pravom, te je u takvim slučajevima također bila potrebna dispencija kako bi brak bio ozakonjen. Nasilje prilikom sklapanja braka ponajviše je vidljivo u otmicama, koje su mogle biti prave, nasilne otmice, ali i dogovorne, tj. bjegovi. U samom je braku također moglo biti prisutno i nasilje i ilegitimnost, što je u pravilu dovelo do bračnih sporova, dokazivanja bračnog obećanja ili do raskida bračne veze, bilo rastavom od stola i postelje, bilo poništenjem braka. Nezakonitost je ponajbolje bila vidljiva u nezakonitim vezama muškarca i žene, odnosno u konkubinatu, koji je trebalo ili ozakoniti ili raskinuti.



Petra Mrduljaš Doležal

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Struktura i ideologija prapriče u opusu J.R.R. Tolkiena
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; povijest i teorija književnosti
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Zagrebu. Godine 2003. diplomirala je komparativnu književnost i engleski jezik na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Iste je godine i na istom fakultetu upisala poslijediplomski studij književnosti. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2010. Od godine 2007. članica je Društva hrvatskih književnih prevodilaca. Za izdavačke kuće Novi liber, Profil, Mozaik, AGM i Algoritam prevodi beletristiku, a prijevode književnoteoretskih tekstova objavila je u časopisima <i>Republika</i> , <i>Književna republika</i> , <i>Quorum</i> , <i>Libra Libera</i> , <i>15 dana</i> i drugima. Stalno je zaposlena u Zagrebačkom kazalištu lutaka, gdje između ostaloga uređuje reviju za lutkarstvo <i>LuKa</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Zoran Kravar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Andrea Zlatar Violić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Zoran Kravar, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Sonja Nikčević, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Umjetnička akademija
DATUM OBRANE	21. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj se doktorski rad bavi mitskom okosnicom romantične fantastike. Ona je prepoznata kao struktura djela te su opisane ideološke implikacije njezinog javnog oblika u Tolkienovom opusu. Osnovno shvaćanje prapriče preuzeto je iz teorije Northropa Fryeja, glavnog predstavnika arhetipske kritike, koji je definira kao junačku potragu trojne strukture "odvajanje - borba - povratak", pronalazeći njezin izvor u elementarnom ljudskom poimanju cikličkih ritmova u prirodi i vlastitom životu. Detaljna analiza etapa junačke potrage u dvama glavnim Tolkienovim djelima <i>Gospodaru prstenova</i> i <i>Silmarillionu</i> , pokazala je u kojoj se mjeri pustolovine Tolkienovih junaka poklapaju s mitemima prapriče, a koliko odskaču od matrice generirajući specifična značenja. Drugi dio rada posvećen je ideološkim implikacijama Tolkienove reinterpretacije prapriče počevši od osebnosti njegova doživljaja fantastike s naglaskom na njegovom iracionalističkom tumačenju spoznajne uloge fantastike temeljene na pojmovima obnove, bijega i utjehe. Slijedi raščlamba prapriče kao tematske sastavnice njegovih djela, da bi zatim Tolkienov svjetonazor bio smješten u širi kontekst antimodernističkih strujanja. Ovome je rad cilj bio pridonijeti vrednovanju J.R.R. Tolkiena kao kanonskog pisca i pripomoći razumijevanju popularnog žanra fantasy u širem kontekstu povijesti književnosti.



Marijana Nikolić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Jezik "Dobrog pastira", časopisa franjevačke Provincije Bosne Srebrene
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1971. u Tuzli, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je 2003. na Univerzitetu u Tuzli, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za bosanski jezik i književnost). Magistarski rad <i>Fonološke i morfološke osobine književnog stvaralaštva Skendera Kulenovića</i> obranila je 2006. i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Zaposlena je na Odsjeku za bosanski jezik i književnost matičnoga fakulteta u Tuzli. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. emer. Josip Silić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Bernardina Petrović, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	16. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom je radu analiziran jezik <i>Dobroga pastira</i> , časopisa franjevačke Provincije Bosne Srebrene, koji je izlazio od 1950. do 1990. To je razdoblje obilježeno važnim promjenama u standardizacijskim procesima u jezicima srednjojužnoslovenskoga dijasistema: od ideje o unificiranju i stvaranju zajedničkog hrvatskosrpskog/srpskohrvatskog jezika do njegove disolucije. Na temelju odabranih sadržaja rad je nastojao pokazati je li i u kojoj mjeri stanje u jeziku, nastalo pod utjecajem društvene situacije i državnojezične politike, utjecalo na pisani jezik bosanskih franjevaca, i do koje je mjere jezik <i>Dobroga pastira</i> moguće smjestiti u okvire hrvatskoga standardnog jezika.



Dario Novak

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Razlike u kinantropološkim obilježjima učenika petog razreda osnovnih škola u odnosu na makroregionalne i urbanoruralne značajke Republike Hrvatske
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; kineziologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1982. u Splitu. Godine 2001. upisao se na Sveučilište u Zagrebu, na Kineziološki fakultet; diplomirao je u studenome 2005. Poslijediplomski doktorski studij kineziologije upisao je 2006., a disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti obranio 2010. Od godine 2008. radi kao znanstveni novak na matičnome fakultetu i izvodi nastavu iz predmeta Kineziološka metodika. Tijekom nepune dvije godine objavio je više od 20 znanstvenih i stručnih radova u časopisima ili zbornicima znanstvenih i stručnih skupova. Njegovi radovi tematski su usmjereni prema proučavanju morfoloških obilježja, ali i motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika u osnovnom školstvu, a poseban interes pokazuje prema određivanju razlika u kinantropološkim obilježjima školske populacije prema makroregionalnim i urbanoruralnim značajkama Republike Hrvatske. Godine 2008. imenovan je za voditelja međunarodnog projekta <i>Sport in 3D</i> pod pokroviteljstvom Europske unije.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Boris Neljak, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Franjo Prot, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet prof. dr. sc. Boris Neljak, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet dr. sc. Benjamin Perasović, znanstveni suradnik, Institut za društvena istraživanja "Ivo Pilar" prof. dr. sc. Lana Ružić, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet prof. dr. sc. Ivan Prskalo, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet prof. dr. sc. Branka Matković, Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet
DATUM OBRANE	16. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovog istraživanja bio je utvrditi razlike u kinantropološkim obilježjima učenika petih razreda osnovne škole prema makroregionalnim i urbanoruralnim značajkama Republike Hrvatske. Istraživanje je provedeno na reprezentativnom uzorku od 2 358 učenika i učenika petog razreda osnovnih škola. Analizirane kinantropološke karakteristike upućuju na statistički značajne razlike u rezultatima ispitanika po kriteriju makroregija. Moguće je pretpostaviti kako klimatološke i temperaturne razlike, kao i razlike u genskim frekvencijama u određenoj mjeri potiču razlike u razini bavljenja tjelesnom aktivnošću, a samim time i razlike u kinantropološkim karakteristikama ispitanika. Istodobno, rezultati istraživanja kinantropoloških obilježja upućuju na bolje rezultate u gradskim sredinama, za razliku od seoskih sredina zemalja u razvoju. Uzrok ove nejednakosti između grada i sela posljedica je ubrzane urbanizacije koja uzima maha širom zemalja u razvoju. Nedvojbeno je da i dostupnost kinezioloških programa u urbanim sredinama također pridonosi nastanku navedenih razlika. Znanstveni doprinos ovog istraživanja ogleda se kroz utvrđivanje razine kinantropoloških obilježja učenika i učenika petog razreda osnovnih škola u Republici Hrvatskoj te kroz utvrđivanje razlika u kinantropološkim obilježjima između učenika prema makroregionalnim obilježjima i veličine naselja Republike Hrvatske.



Nikolina Obradović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mirovinski sustav u Bosni i Hercegovini i perspektive mirovinskih reformi
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; socijalna djelatnost; socijalna politika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1971. u Stolcu, Bosna i Hercegovina. Osnovnu i srednju školu završila je u Čapljini. Godine 1990. upisala se na Univerzitet u Sarajevu, na Ekonomski fakultet, ali je uslijed ratnih okolnosti 1992. prekinula studij. Godine 1995. studij je nastavila na Queen Mary College u Londonu, gdje je po završetku studija stekla stručni naziv diplomiranog ekonomista (B. Sc. Economics). Potom je na London School of Economics and Political Science pohađala poslijediplomski studij te 1998. stekla znanstveni stupanj magistra iz područja međunarodnih odnosa (M. Sc. Development Studies). Disertaciju iz polja socijalne djelatnosti u području društvenih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Pravnom fakultetu. Ima desetgodišnje radno iskustvo u bosanskohercegovačkim državnim tijelima, ali i u inozemnim, odnosno međunarodnim organizacijama.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vlado Puljiz, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Gojko Bežovan, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Vlado Puljiz, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Jure Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet
DATUM OBRANE	13. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad daje sveobuhvatnu analizu sustava mirovinskog osiguranja u Bosni i Hercegovini, s osvrtom na njegovu prošlost, te analizira postojeće stanje radi boljeg sagledavanja perspektiva mirovinskih reformi. Pitanje održivosti mirovinskih sustava u entitetima obrađeno je kroz analizu općih pokazatelja mirovinskog i invalidskog osiguranja kao i određenih specifičnosti svojstvenih samo sustavima u Bosni i Hercegovini, kako bi se što kvalitetnije sagledalo pitanje neophodnosti mirovinskih reformi i dao krajnji odgovor jesu li predložene opcije mirovinskih reformi adekvatne za zemlju kao što je Bosna i Hercegovina.



Marijan Orešnik

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sastavljači prstenova: suvremena pripovjedna proza američkih Indijanaca
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1949. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1975. diplomirao je engleski jezik i književnost te španjolski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na Sveučilištu Washington (University of Washington) u Seattleu, SAD, magistrirao je 1982. Disertaciju je obranio 2009. na Odsjeku za anglistiku matičnoga fakulteta u Zagrebu. Nakon rada u Institutu za lingvistiku toga fakulteta i Dramskom kazalištu Gavella, od 1982. do 1995. radio je na HRT-u. Tada odlazi u Ministarstvo vanjskih poslova RH, te kao savjetnik radi najprije u veleposlanstvu Republike Hrvatske u Jakarti, a od 2000. u veleposlanstvu Republike Hrvatske u Ottawi, odakle se vratio 2005. i otada radi u Odjelu za Aziju i Oceaniju.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Ivan Matković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Stipe Grgas, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Ivan Matković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Jelena Šesnić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	21. rujna 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski se rad bavi detaljnom analizom paradigmatičkih djela dvojice reprezentativnih pisaca indijanske književnosti N. Scotta Momadaya i Jamesa P. Welcha, Jr. Upitnu primjenu zapadnih književnih teorija treba zamijeniti prihvaćanjem indijanske književne kritike utemeljene na specifičnom i različitom indijanskom znanju i svjetonazoru s čvrstim ishodištem u višetisućljetnom iskustvu usmene predaje (orature), vidljivo nazočne u izuzetnoj pripovjednosti indijanskog suvremenog romana. Indijansko znanje na zapadnim sveučilištima postoji tek u naznakama i nije instrument u procesu učenja i proučavanja studijskih disciplina. Momaday i Welch preuzimaju i ostvaruju status posebne odgovornosti prema svojim zajednicama u trenutku kad njihovi romani postaju i jesu i put iscjeljenja, ne samo za pojedinca, nego i za zajednicu. Analiza Momadayeve <i>Kuće napravljene od zore</i> otkriva dubinsku strukturu romana koja uključuje usmenu predaju, obrede, svete priče naroda, aluzije i simbole, identificirajući osjećaj mjesta kao i cikličnu pojmovnost vremena. Sličan pristup i postupak prepoznaljiv je i u romanima Jamesa Welcha <i>Zima u krvi</i> i <i>Fools Crow</i> . Roman <i>Fools Crow</i> kreće se osim u kategoriji povijesnog, i u kategorijama mitskog, mističnog i snovitog. Tako postaje roman pluralizma, višeglasja, povijesnih, svetopričnih i individualnih glasova, svjetovnog i nadnaravnog prostora, u vječitom kretanju i promjenama, prožet dinamičnim svjetonazorom i ritmom usklađenim s ritmom tla. Rad potvrđuje kompleksnost specifične književnosti i argumentirano brani njezino pravo na suverenitet kao temeljni preduvjet ravnopravnog dijaloga s postojećim kanonom američke književnosti.



Irena Paulus

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Glazba kao komponenta filmskog zvuka: teorijski aspekti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; znanost o umjetnosti; filmologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1970. u Zagrebu. Diplomirala je 1994. na Sveučilištu u Zagrebu, na Muzičkoj akademiji (Odjel za muzikologiju i glazbenu publicistiku). Godine 1993. specijalizirala je analizu filmske glazbe na European Film College-u u Danskoj i otada se kontinuirano bavim pisanjem o filmskoj glazbi. Disertaciju iz polja znanosti o umjetnosti u području humanističkih znanosti obranila je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Redovita je suradnica Trećeg programa Hrvatskog radija. Suraduje s Hrvatskim filmskim savezom, Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, a povremeno i s Hrvatskom televizijom. Objavljuje članke, eseje, kritike i drugo u časopisima <i>Forum</i> , <i>Hrvatski filmski ljetopis</i> , <i>Vijenac</i> , <i>Zapis</i> , <i>WAM</i> , <i>Kazalište</i> , <i>Republika</i> , <i>IRASM</i> i drugdje. Autorica je dviju knjiga: <i>Glazba s ekrana: hrvatska filmska glazba od 1942. do 1990.</i> i <i>Brainstorming – zapisi o filmskoj glazbi</i> . Zaposlena je kao profesorica muzikoloških predmeta u Umjetničkoj školi "Franjo Lučić" u Velikoj Gorici.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	dr. sc. Jelena Vlašić Duić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet akademik Nikša Gligo, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija
DATUM OBRANE	15. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Akustika dijeli zvuk na ton i šum, pri čemu se već temeljni parametri tona - glasnoća, visina, boja i trajanje - na specifične načine mogu upotrebljavati u filmu. No filmski se zvuk dijeli na tri, a ne na dvije osnovne komponente: govor, šum i glazbu. Osim što je funkcioniranje glazbe kao komponente filmskog zvuka određeno akustičkim karakteristikama zvučnog vala, ali i biološkim karakteristikama uha, ono je također vezano uz dvije osnovne dimenzije: vrijeme i prostor. Vrijeme je karakteristika filmske glazbe, pa je moguće razmišljanje o vremenu kao specifičnoj glazbenoj kategoriji. Mnoge su komponente glazbe obilježene tom dimenzijom: ritam, tempo, metar, melodija, harmonija i forma. Međutim, vrijeme je i specifično filmska kategorija, pa se nastoji pronaći veza između filmskog i glazbenog vremena. Pritom se govori o sinkronom i asinkronom zvuku kao elementima filmskog projekcijskog vremena te simultanom i nesimultanom zvuku kao elementima filmskog dramskog vremena. I prostor je dimenzija koja obilježava vizualno i auditivno područje filma. Postaje jasno da je prostor, posebice prostor filmske priče, dijegeza ili prizor, temeljni kriterij za jednu od osnovnih klasifikacija filmskog zvuka i filmske glazbe. Zapravo je prostor oduvijek bio kriterij podjele, premda se sustavna terminologija tražila dosta dugo. Termini dijegetičke i nedijegetičke glazbe koje predlažu Bordwell i Thompson kod nas su, zahvaljujući Hrvoju Turkoviću, prevedeni kao prizorna i neprizorna glazba.



Nina Pavlin-Bernardić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Strategije rješavanja matematičkih zadataka: provjera modela dječjeg odabira i otkrivanja strategija
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; školska psihologija i psihologija obrazovanja
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Beogradu, Srbija. Nakon završene opće gimnazije, upisala je studij psihologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomirala je 2003. Od godine 2004. zaposlena je na Odsjeku za psihologiju matičnoga fakulteta, najprije na znanstvenom projektu <i>Kognitivni i socio-emocionalni čimbenici učenja matematike</i> , a od 2007. na znanstvenom projektu <i>Psihološki faktori učenja matematike: uradak, strategije, motivacija i stavovi</i> . Disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti obranila je u ožujku 2010. Na Katedri za školsku psihologiju uključena je u izvođenje nastave iz više kolegija. Objavila je tri poglavlja u knjigama i više znanstvenih i stručnih radova iz područja psihologije obrazovanja. Aktivno sudjeluje na domaćim i međunarodnim konferencijama.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vesna Vlahović Štetić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Predrag Zarevski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vesna Vlahović Štetić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Sanja Varošaneć, Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet
DATUM OBRANE	25. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga doktorskog rada bio je ispitati može li se Model dječjeg odabira i otkrivanja strategija (Shrager i Siegler, 1998.) primijeniti u području množenja. Kako bismo ispitali neke postavke modela, proveli smo istraživanje s djecom i razvili računalnu simulaciju koja je rješavala zadatke množenja. Sudionici su bili 82 učenika 2. razreda osnovne škole, koji su ispitani individualno zadacima množenja tri puta tijekom polugodišta. Računalna simulacija za rješavanje zadataka množenja razvijena je na temelju Modela dječjeg odabira i otkrivanja strategija i sadržavala je sve mehanizme opisane u modelu. Dječje strategije rješavanja zadataka množenja klasificirane su u osam kategorija. U skladu s modelom, pokazalo se da dječji odabir strategija postaje sve adaptivniji s vremenom. Također se pokazalo da se točnost odgovora povećava, a vrijeme latencije odgovora smanjuje. Računalna simulacija otkrivala je nove strategije i pokazala slične obrasce točnosti odgovora i vremena latencije odgovora kao djeca. No, simulacija nije uspjela otkriti sve strategije rješavanja zadataka množenja koje su koristila djeca. Stoga smo predložili proširenje modela i usporedili na taj način dobivene rezultate simulacije s rezultatima djece. Rezultati su bili vrlo slični, što govori u prilog ovako proširenog modela. Znanstveni se doprinos ovog rada odnosi na provjeru modela složenom metodologijom na drugoj vrsti zadataka i sudionika nego što je to dosad rađeno, te na proširenje modela kako bi se odnosio i na množenje.



Franjo Pehar

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Komunikacijska uloga hrvatskih časopisa u polju informacijskih znanosti: bibliometrijska analiza <i>Vjesnika bibliotekara Hrvatske i Informatologije</i>
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; knjižničarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1975. u Baselu, Švicarska. Od 1994. do 1999. studirao je sociologiju i kroatologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Dodatni dvogodišnji dodiplomski studij bibliotekarstva završio je godine 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Akademske godine 2005./06. izvršio je sve obveze predviđene programom doktorskog studija informacijskih znanosti. Disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 2005. radi kao asistent na Sveučilištu u Zadru (Odjel za knjižničarstvo). Od 2008. urednik je mrežnog izdanja časopisa <i>Libellarium</i> . Dobitnik je nagrade "Eva Verona" (2008.) koja se svake druge godine dodjeljuje mladim članovima Hrvatskog knjižničarskog društva. Objavio je tri rada u znanstveno-stručnim časopisima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Jelka Petrak, Sveučilište u Zagrebu, Knjižnica Medicinskog fakulteta
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, Sveučilište u Zadru, Odjel za knjižničarstvo prof. dr. sc. Jelka Petrak, Sveučilište u Zagrebu, Knjižnica Medicinskog fakulteta prof. dr. sc. Miroslav Tuđman, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	24. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovom su doktorskom radu primjenom standardnih bibliometrijskih metoda i pokazatelja na radove objavljene u <i>Vjesniku bibliotekara Hrvatske i Informatologiji</i> opisana i vrednovana ključna obilježja znanstvene i stručne komunikacije u polju informacijskih znanosti u Hrvatskoj. U istraživanju se, vodeći računa o društveno-kulturnim posebnostima nastanka i razvoja dvaju časopisa i s njima povezanih profesionalnih zajednica, pošlo od pretpostavke da je primjenom kvantitativnih metoda mjerenja moguće utvrditi obilježja procesa stvaranja, prijenosa i upotrebe informacija, te utvrditi neka od važnijih obilježja sociokognitivnog razvoja informacijskih znanosti u Hrvatskoj. Na temelju provedene analize citiranih i citirajućih radova iz dvaju časopisa istražena je i opisana povijesna slika prevladavajućih istraživačkih interesa i obrazaca formalne komunikacije unutar istraživanog znanstvenog područja. Ovaj je rad ispunio postavljene istraživačke ciljeve. Ponuđen je iscrpan pregled najvažnije literature o razvoju informacijskih znanosti i o mogućnostima primjene bibliometrijskih metoda u istraživanju sociokognitivne strukture, temeljnih znanja i istraživačkih tema, kao i promjena unutar sustava znanstvene komunikacije u području informacijskih znanosti. Nadalje, ostvaren je cilj izrade bibliometrijskog profila procesa stvaranja, prijenosa i upotrebe informacija u području informacijskih znanosti tijekom pola stoljeća izlazenja dvaju iznimno važnih časopisa.



Jadran Perinić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Javno mnijenje kao subjektivna značajka krizne situacije - utjecaj medija i službi za odnose s javnošću na javno mnijenje
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; komunikologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1959. u Zadru, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu. Poslijediplomski studij informacijskih znanosti pohađao je na Sveučilištu u Zadru te 2007. stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti u području društvenih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (izvandoktorski studij) i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Vanjski je suradnik na Sveučilištu u Dubrovniku, na Odjelu za komunikologiju. Od godine 2008. stalno je zaposlen u JVP Grada Zadra. Objavio je knjigu i više znanstvenih radova te izlagao na međunarodnim skupovima. Koristi se engleskim i njemačkim jezikom.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Stjepan Malović, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Damir Boras, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar, Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti prof. dr. sc. Stjepan Malović, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju
DATUM OBRANE	7. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu s teorijskog i empirijskog stajališta sustavno sistematiziraju i analiziraju relevantni znanstveni uvidi u području javnog djelovanja medija i odnosa s javnošću u kriznim situacijama. Upravo se pred njih u tim situacijama postavljaju osobito složeni i odgovorni zadaci. Svaka pogrešna i nevjerođostojna informacija može uzrokovati višestruke i dalekosežne posljedice po javno mnijenje. Javnost informacije uglavnom dobiva putem medija, a i kad stižu od drugih ljudi, one opet uglavnom potječu iz medija. Temeljem toga, javnost će stvarati mišljenje o događajima i njihovim akterima. Stoga se u radu provodi empirijsko istraživanje medijskih objava na primjeru stradanja vatrogasaca na otoku Kornat krajem kolovoza 2007. Istraživanje potvrđuje kako mediji mogu znatno utjecati na javno mnijenje. Vodeći se senzacionalizmom pokazuju i sklonost objavljivanju neprovjerenih informacija. Na taj se način javnost, namjerno ili nenamjerno manipulirana, javlja kao subjektivna značajka krizne situacije. Rad predstavlja pionirski pokušaj u boljem razumijevanju javne komunikacije u izvanrednim i kriznim situacijama. Rezultati istraživanja osnova su za pripremu monografije/udžbenika, kao i osmišljavanje kolegija za obrazovanje novinara i stručnjaka za odnose s javnošću. Praktičan doprinos istraživanja očituje se u unapređenju prakse medijskih kuća koje će se susretati s problemom izvještavanja s izvanrednih i kriznih događaja, kao i službi za odnose s javnošću i u gospodarstvu, i u državnim ili javnim ustanovama i službama.



Rajko Petković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Američki nezavisni film osamdesetih i devedesetih
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; znanost o umjetnosti; filmologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1972. u Zadru, gdje je završio jezičnu gimnaziju. Studij engleskog jezika i književnosti i sociologije te zasebni studij filozofije završio je na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu. Godine 1997. upisao je poslijediplomski studij amerikanistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu, a u lipnju 2002. obranio magistarski rad <i>Film noir i njegovo nasljeđe u američkom filmu</i> . Godine 2003. počeo je raditi na Visokoj učiteljskoj školi u Gospiću, koja je kasnije postala dio Učiteljskog fakulteta u Rijeci. U studenome 2009. obranio je disertaciju iz polja znanosti o umjetnosti u području humanističkih znanosti. U ožujku 2010. počeo je raditi kao viši asistent na Sveučilištu u Zadru, na Odjelu anglistike.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Jelena Šesnić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Saša Vojković, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	26. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Američki nezavisni film definira se bilo putem industrijskog konteksta neovisnosti od velikih holivudskih studija, bilo putem ostvarenja originalne autorske vizije. Američki nezavisni filmovi nastajali su kao protuteža klasičnom holivudskom filmu, postupno nagrizajući njegove ključne uporišne točke: oslonac na žanrovskoj utemeljenosti i sustavu zvijezda, te priči i liku kao dominantnim odrednicama narativne strukture. Moderni američki nezavisni film pod utjecajem je raznovrsnog nasljeđa američkog filma, u rasponu od klasičnog holivudskog filma do avangardnih, eksploatacijskih i filmova Novog Hollywooda. Počeci modernog američkog nezavisnog filma povezani su sa stvaranjem potrebne infrastrukture koncem sedamdesetih godina, kada se osnivaju Utah/US Film Festival, koji će kasnije prerasti u festival Sundance, te filmska kompanija Miramax, dok američka vlada brojnim donacijama stimulira proizvodnju nezavisnih filmova. Tijekom osamdesetih i devedesetih godina posebno se izdvojilo pet filmova (Povratak sedmero iz Secaucusa, Čudnije od raja, Seks, laži i videovrpce, Pakleni šund, Projekt: Vještica iz Blaira) koji su imali velik utjecaj na promjenu paradigme nezavisnog filma. Moderni američki nezavisni film danas se nalazi na graničnom području između okretanja srednjoj struji i komercijalizaciji s jedne strane i istraživanja osebujne autorske vizije, s kojom se pokret ponajviše identificirao u njegovim počecima, s druge strane. Uz očitú korist za razumijevanje američkog filma, spoznaje i metodološki postupci ovoga rada bit će korisni i proučavateljima drugih kinematografija.



Martina Petranović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Uloga kostimografije u hrvatskom kazalištu. Nastajanje, afirmacija i dosezi jedne umjetničke discipline
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; znanost o umjetnosti; teatrologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1976. u Rijeci. Godine 2000. diplomirala je komparativnu književnost i anglistiku te dodatni studij teatrologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 2001. zaposlena je kao znanstvena novakinja na Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Disertaciju iz polja znanosti o umjetnosti u području humanističkih znanosti obranila je u ožujku 2010. Sudjelovala je na znanstvenim savjetovanjima, objavljuje znanstvene i stručne radove te leksikografske jedinice iz područja teatrologije. S engleskoga jezika prevodi književna djela i stručne tekstove. Uža područja njezina interesa jesu povijest hrvatskoga kazališta te suvremena hrvatska drama i kazalište.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Branko Hećimović, znanstveni savjetnik, HAZU, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Boris Senker, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Branko Hećimović, znanstveni savjetnik, HAZU, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe dr. sc. Antonia Bogner-Šaban, znanstvena savjetnica, HAZU, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe
DATUM OBRANE	31. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu istražuju stvaralački kontinuitet i umjetnička dostignuća hrvatske kostimografije te njezin udio u povijesti hrvatskoga kazališta od samih početaka glumišne aktivnosti u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na mjesto i funkciju kostimografije u kazališnoj predstavi, na osobu koja se njome bavila te na profesionalni razvoj struke. Povijest hrvatske kostimografije oblikovao je i (re)definirao niz različitih (umjetničkih) osobnosti. U prvim predstavama to su bili dramski pisci, kazališni amateri i članovi vjerskih zajednica, a nakon profesionalizacije kazališta u 19. stoljeću kostimi postaju odgovornost kazališnih poduzetnika, glumaca, artistskih ravnatelja i garderobijera. Kada su 1909. kostimografski poslovi upisani u zadaće stalnog scenografa, kostimografija se i službeno našla u rukama (likovnih) umjetnika, no budući da se do sredine 20. stoljeća scenografska i kostimografska struka ne razdvajaju, prvu polovicu stoljeća obilježili su scenografi-kostimografi. Nakon Drugog svjetskog rata dolazi do uzleta nacionalne kostimografije i njezine afirmacije kao samostalne umjetničke discipline: otvara se mjesto stalnog kostimografa, poslove scenografa i kostimografa ne objedinjuje više jedna osoba, počinju se upotrebljavati pojmovi kostimograf i kostimografija, kostimograf se navodi među umjetničkim zvanjima na kazališnoj cedulji, osnivaju se obrazovne institucije za edukaciju kostimografa, kostimografijom se bavi sve veći broj (školovanih) umjetnika, a u neposrednoj kazališnoj praksi kostimografija se prihvaća kao neizostavni dio stvaranja predstave.



Tatjana Pišković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kategorije roda u hrvatskome standardnom jeziku (gramatička, leksička, referencijalna i društvena)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Zaboku. Studij kroatistike i komparativne književnosti završila je 2003. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Iste je godine upisala poslijediplomski magistarski znanstveni studij kroatistike (smjer jezik) i počela raditi kao lektorica u Croaticumu. Od srpnja 2004. zaposlena je kao znanstvena novakinja na Katedri za hrvatski standardni jezik Odsjeka za kroatistiku matičnoga fakulteta. Godine 2006. odobren joj je prijelaz s poslijediplomskog magistarskog studija na doktorski studij kroatistike. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je u veljači 2010. Bavi se gramatikom hrvatskoga jezika, feminističkom lingvistikom i jezičnim purizmom. Objavila je šest znanstvenih radova, uredila dvije knjige i sudjelovala na trima domaćim skupovima i na pet međunarodnih znanstvenih skupova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Marko Samardžija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Marko Samardžija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	4. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu govori o rodu kao relevantnome kriteriju podjele imenica u hrvatskome: određuje se njegov status kao gramatičke kategorije, prikazuju se osnovne rasprave o njegovu podrijetlu, donosi se pregled načina klasifikacije imenica u hrvatskim gramatikama, opisuje se narav roda u hrvatskome jeziku kao složen odnos između gramatičke kategorije, koju imaju sve imenice, te leksičke i referencijalne kategorije koje imaju samo imenice koje označavaju što živo. Opis je usklađen s Corbettovom tipološkom studijom o rodu (Gender, 1991.). Osnovna je namjera bila da se opiše rod kao jezična kategorija u hrvatskome jer studija o toj problematici ne postoji u hrvatskoj znanosti. U vezi s tim nastojalo se razjasniti sljedeće: je li rod morfološka ili sintaktička kategorija ili je gramatički redundantna kategorija; kakva je narav odnosa roda i sklonidbenih tipova te koji oblici neregularnosti i/ili kolebljivosti imeničkih rodnih oznaka postoje u hrvatskome (hibridne, dvorodne i defektivne imenice te epiceni); kako se dodjeljuje rod posuđenicama i stranim riječima. Budući da se kao najvažnija funkcija roda ističe okidanje sročnosti, detaljno se opisuju njezina obilježja u hrvatskome jeziku (morfološke značajke sročnosti, kongruencijske klase i uspostavljanje broja rodova, sinkretizam, zadana sročnost, hijerarhija sročnosti, sročnost s više kontrolora i pravila za razlučivanje roda). Upravo se na taj način dolazi do važnih spoznaja o mogućemu razvoju rodnoga sustava u hrvatskome jeziku koji je zasad pretežno formalan, ali u njega sve više prodiru semantičke silnice.



Dunja Pivac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Ispitivanje doživljaja umjetničkog djela u proučavanju ISO-sadržaja u konceptu kreativne terapije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; defektologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1969. u Splitu. Diplomirala je 1994. na Sveučilištu u Splitu, na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja. U travnju 2002. završila je poslijediplomski studij na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za povijest umjetnosti) obranivši magistarski rad <i>Ladanjsko-fortifikacijsko graditeljstvo splitsko-trogirskog područja na prijelazu 15. u 16. stoljeće</i> . U prosincu 2009. obranila je disertaciju na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu (Odsjek za motoričke poremećaje, kronične bolesti i art terapije) i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Područja njezina znanstvenog interesa jesu likovna pedagogija, likovna terapija i umjetnost 19. stoljeća. Objavila je 16 znanstvenih i stručnih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Miroslav Prstačić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Emil Robert Tanay, Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti prof. dr. sc. Miroslav Prstačić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Branko Nikolić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
DATUM OBRANE	21. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Istraživanje je provedeno na uzorku od 75 ispitanika ženskog spola u dobi od 22 do 24 godine - studentica Umjetničke akademije, Ekonomskog fakulteta i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, te pacijentica hospitaliziranih na ginekološkom odjelu Kliničke bolnice u Splitu. Cilj istraživanja bio je proučavanje doživljaja odabranih likovnih umjetničkih djela na mehanizme samoprocjene ispitanica. Radi istraživanja je definirana polazna hipoteza prema kojoj estetske poruke likovnih djela potiču ekstatička i generička iskustva te osjećaj estetskog zadovoljstva u različitim fazama samopromatranja i samovrednovanja kod ispitanica. Istraživanje je provedeno jednokratno, a obuhvaćena je 21 kontrolirana varijabla. Izvorni podaci za kontrolirane varijable obrađeni su statističkim metodama: univarijatnom analizom varijance, faktorskom analizom i kvazikanoničkom korelacijskom analizom. Rezultati, tj. podaci istraživanja potvrđuju osnovnu koncepciju prema kojoj opažanje i doživljaj likovnih umjetničkih djela utječe na induciranje osobitih stanja svijesti i samoprocjene u subjekata. Znanstveni doprinos ovoga doktorskog rada predstavlja prilog razvoju novih interdisciplinarnih i multidimenzionalnih pristupa otkrivanju latentnih potencijala subjekata u komunikaciji s okolinom, temeljenih poglavito na povezanosti likovne pedagogije, edukacijsko-rehabilitacijskih, humanističkih, biomedicinskih i drugih znanosti.



Mladen Planinc

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Heideggerovo razumijevanje čovjekova bitka i kritika antropologije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; filozofska antropologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1979. u Zagrebu, gdje je 1998. završio VII. gimnaziju. Godine 2003. diplomirao je filozofiju i hrvatski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Akademске godine 2003./04. na istom je fakultetu upisao poslijediplomski doktorski studij filozofije. Godine 2004. na tome je fakultetu izabran u zvanje asistenta na Odsjeku za filozofiju. Sudjelovao je na međunarodnim simpozijima, objavljuje znanstvene i stručne radove te je suradnik na znanstvenom projektu <i>Teorije subjekta i suvremena filozofija</i> . Godine 2001. nagrađen je plaketom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za natječajni rad. Disertaciju iz polja filozofije u području humanističkih znanosti obranio je 2009. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Godine 2010. izabran je u zvanje višeg asistenta na Katedri za filozofsku antropologiju Odsjeka za filozofiju matičnoga fakulteta.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Hotimir Burger, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Lino Veljak, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Hotimir Burger, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Nikola Skledar, Visoka škola za poslovanje i upravljanje Baltazar Adam Krčelić u Zaprešiću
DATUM OBRANE	30. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad obrađuje temeljne probleme egzistencijalne hermeneutike tubitka. Heideggerov hermeneutički model fenomenologije usredotočen je na interpretaciju ideje čovjeka od antike do Schelerove filozofske antropologije. Analizirana su Heideggerova rana predavanja o fenomenologiji Aristotelove praktične filozofije i fenomen čovjekova razborita djelovanja u konkretnim situacijama života. U središtu analize je predrefleksivna kritika Husserlove egologije i transcendentalne subjektivnosti, pri čemu Heidegger kritički odbacuje refleksivnu tradiciju filozofije subjekta, psihologizam i antropomorfnu metafiziku humanizma. Heidegger razrađuje model antropologije zasnovane na hermeneutičkoj analizi egzistencijala i čovjekove bezavičajne eksistencijalnosti. Uprkos nihilističkim tendencijama, čovjek kao bitak-u-svijetu može razumjeti smisao vlastita povijesna djelovanja, pritom donoseći odluku o mogućnosti kako sebstveno egzistirati. Znanstveni doprinos: Interdisciplinarnim pristupom tumačenju egzistencijalnih fenomena, povezujući uvide filozofske antropologije, ontologije i etike, kritički je problematizirano može li se Heideggerova hermeneutika tubitka protumačiti kao nacrt fundamentalne antropologije.



Ana Plosnić Škarić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Gotička stambena arhitektura grada Trogira
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest umjetnosti; povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1970. u Splitu. Godine 1995. diplomirala je povijest umjetnosti i latinski jezik i rimsku književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 1995. predavala je u I. gimnaziji u Zagrebu. Od prosinca 2000. zaposlena je u Institutu za povijest umjetnosti. Magistarski rad <i>Trogir – Romanička stambena arhitektura na primjeru Bloka Andreis</i> obranila je 2004. (mentor akademik Igor Fisković). Disertaciju iz polja povijesti umjetnosti u području humanističkih znanosti obranila je 2010. Pretežno se bavila istraživanjem stambene arhitekture Trogira i arhivske građe te srednjovjekovne komune. Objavila je tri izvorna znanstvena rada, od čega dva u suradnji s dr. sc. Mladenom Andreisom i dr. sc. Irenom Benyovsky Latin.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	akademik Igor Fisković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Predrag Marković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet akademik Igor Fisković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Babić, Sveučilište u Splitu, Građevinsko-arhitektonski fakultet
DATUM OBRANE	21. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Gotička stambena arhitektura Trogira istraživana je iz dva različita aspekta: onog materijalnih ostataka i onog pismenih svjedočanstava. Materijalni ostaci obuhvaćaju kuće na pročeljima kojih je sačuvana arhitektonska plastika s formalnim obilježjima gotičkog stila te takvu plastiku, odnosno njezine ulomke, koji su u kasnijim vremenima bili izmješteni po pročeljima ili potpuno uklanjani. Ti su ostaci promatrani dvojako: istraživana je organizacija, funkcija i oblikovanje prostora te osobitosti i mjene arhitektonske plastike. Pismena svjedočanstva obuhvaćaju arhivske spise, prvenstveno one bilježničke i sudske, iz 14. i 15. stoljeća, a po potrebi i ranije. Iz tih su dokumenata crpljeni podaci o kućama i stambenim prostorima, te oni o graditeljima, klesarima, kiparima i drvodjelicima, dakle osobama onih zanimanja za koja se može pretpostaviti da su izradili pojedine dijelove suvremenih im kuća. Gotička stambena arhitektura nastala je preoblikovanjem zatečenih starijih struktura. U smislu podjele i organizacije prostora te podjele funkcija odaje opće karakteristike srednjovjekovne stambene arhitekture: gospodarski prostori smješteni su u prizemljima, stambeni na katovima, a oni reprezentativni mahom na prvom katu. Osnovno obilježje, vidljivo tek na većim sklopovima, jest težnja za oblikovanjem zakritog dvorišta opremljenog trijemom. Arhitektonska je plastika zasebno razmatrana te se za svaki pojedini motiv nastojalo ustanoviti vrijeme njegove pojave, predlošci, odnosno uzori po kojima je izrađivan te vremenski opseg unutar kojeg ga nalazimo.



Najla Podrug

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Odnosi uslužnosti između menadžerskih razina u velikim hrvatskim poduzećima
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; organizacija i menadžment
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1979. u Splitu. Diplomirala je 2002. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Magistarski rad <i>Utjecaj kulturoloških dimenzija na stil poslovnog odlučivanja</i> obranila je 2005. i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Doktorski studij upisala je 2006. na istom fakultetu, a 2010. obranila disertaciju i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2003. radi kao asistentica na Katedri za organizaciju i management matičnoga fakulteta. Predaje na kolegijima Menadžment, Strateški menadžment i Međunarodni menadžment. Autorica je deset znanstvenih radova, 11 radova u publikacijama međunarodnih konferencija te poglavlja u trima knjigama. Dobitnica je nagrade "Dr. Mijo Mirković" za godinu 2008.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Darko Tipurić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Lovorka Galetić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Darko Tipurić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Marli Gonan Božac, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za ekonomiju i turizam "dr Mijo Mirković"
DATUM OBRANE	11. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Znanstveni je doprinos doktorskoga rada u teorijskoj konceptualizaciji i empirijskoj validaciji modela upravljanja prema postavkama teorije uslužnosti. Središnja uloga menadžera - uslužitelja i povjerenje kao strateški alat potvrđeni su kao modus za osnaživanje uslužnosti nižih razina menadžmenta, razvoj proaktivnosti zaposlenika i posljedično ostvarivanje korporativne održivosti. Potvrđena je validnost teorije uslužnosti na relaciji principal - uslužitelj između menadžerskih razina. Modelirana je uloga funkcije povjerenja radi razvoja odnosa uslužnosti u velikim hrvatskim poduzećima. Kredibilitet vrhovnog menadžmenta, integrativni dio funkcije povjerenja, izolirano je analiziran kako bi se identificiralo izravno djelovanje na uslužnost nižih razina menadžmenta te neizravno djelovanje na razvoj proaktivnog ponašanja suradnika. Prihvaćene hipoteze empirijskog istraživanja primjenom metode modeliranja strukturne jednadžbe i zaključci teorijskog dijela rada potvrđuju važnost uslužnosti i povjerenja u stvaranju vrijednosti i postizanju optimalnih rješenja za razvoj organizacije i društvene zajednice.



Ivica Poljak

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Ratni terorizam u Republici Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; međunarodni odnosi i nacionalna sigurnost
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1957. u Ogulinu. Osnovnu je školu završio u Josipdolu, a gimnaziju u Ogulinu. Diplomirao je 1986. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Na istom je fakultetu 1990. upisao poslijediplomski studij. Godine 1996. obranio je magistarski rad <i>Urbani terorizam u RH</i> , a 2010. disertaciju iz polja politologije u području društvenih znanosti. Više je puta objavljivao stručne radove u listovima <i>Informativni list</i> i <i>Halo 92</i> . Zaposlen je u Policijskoj upravi zagrebačkoj kao donučelnik Odsjeka za obrazovanje.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	dr. sc. Vladimir Obradović, viši znanstveni suradnik, Univerzitet u Sarajevu, Fakultet kriminalističkih nauka
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti dr. sc. Vladimir Obradović, viši znanstveni suradnik, prof. dr. sc. Branko Dubravica, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
DATUM OBRANE	4. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U istraživanju ratnog terorizma prihvaćen je nomotehnički pristup i primijenjeni metodički postupci multivarijantnih analiza. Na taj je način ostvaren klasifikacijski cilj i omogućeno utvrđivanje zajedničkih karakteristika ratnih zločina koji imaju obilježje terorizma te definiranje tipologije počinitelja. Analizirajući policijsku istražnu dokumentaciju te druge izvore nedvojbeno je utvrđeno da se obje nacionalne grupacije počinitelja svrstavaju u tri clustera: etnocidno, političko i kriminalno motiviranog terorizma.



Sanja Potkonjak

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Žensko autorstvo u hrvatskoj etnologiji dvadesetog stoljeća
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1972. u Zagrebu. Diplomirala je etnologiju i arheologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Magistrirala je 2002. rodne studije na Central European University u Budimpešti. Sudjelovala je u radu znanstvenih projekata Ministarstva znanosti obrazovanja i športa: 2003.-2007. <i>Organizirano kućno rukovorstvo u Hrvatskoj</i> (voditeljica dr. sc. Tihana Petrović-Leš); od 2007. <i>Kulturne predstave hrvatskog prostora: postkolonijalnost i hrvatska etnologija</i> (voditelj doc. dr. sc. Tomislav Pletenac). Trenutačno predaje na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju kolegije Metodologija etnologije i kulturne antropologije, Uvod u feminističku antropologiju te Postkolonijalizam i rod (u suradnji s doc. dr. sc. Tomislavom Pletencem).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Ines Prica, viša znanstvena suradnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Tomislav Pletenac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Branko Đaković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Ines Prica, viša znanstvena suradnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
DATUM OBRANE	8. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ženska antropologija začeta davnih sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća naznačila je pojavu inovativnih akademskih radova kojima je polazište bila kritika konvencionalnih etnografija. Pokušaj razumijevanja "pripisanog statusa" žena kroz definiranje rodne strategije istraživanja nadavao se kao nova operativna alatka s kojom bi se razumijevao način transformacije biološke spolnosti u društveno uvjetovani niži status žena. Eksperimentalnosti ženske metodološke kulture u antropologiji pridonijele su žanrovske inovacije okrenute tekstu koji, sada utemeljen u iskustvu i žanrovskoj razigranosti, dozvoljava eksperimentiranje, tj. zaokretanje ka rubnim etnološkim stilovima pisanja - poput autobiografije, ispovjedne etnografije, kolaborativnog teksta. Analizom tekstova Kate Jajncerove, Jelice Belović Bernadzikovske, Dunje Rihtman-Auguštin, Aleksandre Muraj, Zorice Rajković, Olge Supek i Lydije Sklevicky pokušalo se odrediti postojanje etnološkog anti-kanona u hrvatskoj ženskoj etnografiji dvadesetog stoljeća tragajući za paralelnom genealogijom ženskih autorica koje su opredmetile ženske teme u svojim tekstovima ili su pak svojim teorijsko-metodološkim inovacijama omogućile radikalno nove smjerove rasta hrvatske etnologije. Rad situira ženske autorice u internalističke okvire i prati eksternalističke utjecaje pod kojima se razvijala hrvatska ženska etnologija tijekom dvadesetog stoljeća.



Jakša Primorac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Klapsko pjevanje u Hrvatskoj: povijesni, kulturnoantropološki i estetski aspekti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Dubrovniku. Godine 1999. diplomirao je povijest i etnologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 2002. zaposlen je na Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U zemlji i inozemstvu je objavio tridesetak znanstvenih i stručnih radova iz etnomuzikologije i antropologije glazbe, etnologije i povijesti. Sudjelovao je na mnogobrojnim znanstvenim i stručnim skupovima i napravio više terenskih i arhivskih istraživanja. Član je domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja. U žarištu njegova znanstvenog interesa su komparativna i multidisciplinarna istraživanja tradicijske i popularne glazbe na prostorima Sredozemlja, jugoistočne, srednje i istočne Europe i Bliskog Istoka.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Naila Ceribašić, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb akademik Jerko Bezić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Tomislav Pletenac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Tanja Bukovčan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Tanja Perić Polonijo, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb dr. sc. Naila Ceribašić, znanstvena savjetnica, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
DATUM OBRANE	5. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj doktorski rad razmatra pojavu klapskoga pjevanja u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi. Suvremeno dalmatinsko klapsko pjevanje predstavlja najprisutniji i najistaknutiji vokalni izričaj koji je iznikao iz hrvatske tradicijske vokalne glazbe. U radu se, promatrajući klapsko pjevanje kao povijesnu pojavu, nastojalo obuhvatiti istraživanje njezina podrijetla od kasnoga srednjovjekovlja do današnjice u dalmatinskim gradovima. U trima se poglavljima razmatra razdoblje renesanse (15. i 16. stoljeće), baroka i klasicizma (17. i 18. stoljeće) i modernoga doba (19., 20. i početak 21. stoljeća). Među kulturnoantropološkim aspektima klapskoga pjevanja odabrano je razmotriti razne identitete koji ga najsnažnije obilježavaju. Glavnina sudionika klapskoga diskursa percipira klapsko pjevanje kao najreprezentativniji iskaz sredozemnoga glazbenog identiteta u Hrvata. S druge strane, o povijesti klapskoga pjevanja njegovi današnji sudionici razvijaju specifičan diskurs u kojem se kao ključni termin pojavljuje iskon odnosno drevnost. U pogledu rodnog identiteta klapskoga pjevanja određene glazbene i društvene prakse ukazuju da žensko pjevanje ima inferioran položaj u odnosu na muško. Posljednji identiteti klapskoga pjevanja razmatrani u ovom radu su lokalni glazbeni identiteti. U području estetike klapskoga pjevanja razmotrena je estetika u procesima glazbenog učenja, estetika javne izvedbe i estetika intimnog iskustva u kojoj do izražaja dolazi stvaranje alikvotne fuzije.



Borjana Prošev-Oliver

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Egzil u makedonskoj književnosti
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; slavistika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1962. u Zagrebu, u hrvatsko-makedonskoj obitelji. Godine 1984. diplomirala je opću i komparativnu književnost na Sveučilištu u Skopju, na Filološkom fakultetu. Od siječnja 1986. radi na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti), prvo kao lektorica, a od 2000. kao viša lektorica makedonskog jezika. Doktorski studij književnosti - kulturalni smjer upisala je 2004., a disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila 2009. Članica je Društva znanstvenih i tehničkih prevoditelja. U Centru za strane jezike u Vodnikovoj održava C2 ispite koje je priredila za makedonski jezik. Sudjelovala je na više znanstvenih skupova. Objavljuje znanstvene i stručne radove u književnim publikacijama u Makedoniji i Hrvatskoj.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Borislav Pavlovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Zvonko Kovač, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Borislav Pavlovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Goran Kalogjera, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	7. travnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Nova makedonska književnost nastala je u 19. stoljeću. Stvorili su je ponajprije književnici u egzilu, najšire shvaćenom kao teritorijalno, jezično, ideološko i egzistencijalno izmiještanje. Bez vlastite države i njezinog aparata koji bi branio kulturne stečevine makedonskog naroda te bez vlastite književne prakse na kodificiranome materinskom jeziku kao temelju nacionalne književnosti, ali i bez organiziranoga i kontinuiranoga književnog života na vlastitu tlu i pred vlastitim čitateljstvom, a pod stalnim pritiskom najrazličitijih osporavanja i tendencija za prisvajanje i asimilaciju, egzilantski pisci kretali su se osamljeni i izolirani širim geografskim prostorom kulturnog pluralizma. Bili su prisiljeni u takvim uvjetima prihvaćati jezik tuđe sredine sa željom da progovore i izraze svoje stvaralačke poticaje i posvjedoče o autentičnom postojanju i autohtonom tlu kojem su pripadali. Makedonska književnost u egzilu temelji se na bogatom usmenom narodnom stvaralaštvu, mitovima i zajedničkom kulturnom i povijesnom sjećanju makedonskog naroda koji je stvarao vlastiti kulturni identitet, iako je samo simbolički i povijesno bio vezan uza svoj teritorij. Makedonski književnici u egzilu su akteri interakcijskih odnosa dviju i više nacionalnih književnosti na Balkanu, a to znači u širem pluralističkom prostoru u kojem su kulture oduvijek blisko komunicirale te se doticale. Književnici u egzilu osiguravaju makedonskoj književnosti atipično postojanje koje je svjedočanstvo neprekinutoga povijesnog kontinuiteta.</p>



Saša Pužić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Obrazovanje i etničnost: komparativna analiza europskih iskustava
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; posebne sociologije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1967. u Düsseldorfu, Njemačka. Godine 1997. diplomirao je sociologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za sociologiju). Na istome je fakultetu 2003. obranio magistarski rad, a 2009. i disertaciju. Od godine 2001. radi kao znanstveni novak u Centru za istraživanje i razvoj obrazovanja Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu. Bavi se sociologijom obrazovanja, teorijama multikulturalizma i interkulturalnim obrazovanjem. Od 2007. predaje sociologiju obrazovanja na Visokoj učiteljskoj školi u Čakovcu (danas Učiteljski fakultet - Odsjek u Čakovcu). Objavljivao je znanstvene radove u zbornicima i različitim znanstvenim časopisima. Sudjelovao je na nekoliko znanstvenih projekata, kao i na stručnim i znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Milan Mesić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjeran Katunarić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Branislava Baranović, znanstvena savjetnica, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
DATUM OBRANE	7. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Dva su osnovna cilja ovoga doktorskog rada: prvo, ustanoviti nastoji li se, i na koji način, u nacionalnim kurikulumima za obvezno obrazovanje Švedske, Finske, Irske, Engleske, Njemačke/Schleswig-Holstein, Austrije i Hrvatske afirmirati kulturna raznolikost i razvoj manjinskih identiteta, i drugo, objasniti najvažnije društvene mehanizme koji utječu na odnos prema raznolikosti i identitetima. Za objašnjenje spomenutih procesa rabi se Bourdieuova teorija habitusa kao inkorporirane društvene strukture, iz čega proizlazi da se i etnonacionalni identiteti izgrađuju na osnovi inkorporiranja etničkih podjela u društvu. Pritom manjinski status koji proizlazi iz etnokulturne podjele društva, označava u pravilu nepriznati kulturni kapital, dok škola predstavlja "simboličko tržište" u kojem kronično slabiji obrazovni uspjeh postižu manjinski učenici. Iz ovog začaranog kruga moguće je izići samo kombiniranjem dviju strategija, jedne koja osigurava jednakost šansi i druge koja priznaje manjinski identitet kao jednakovrijedan. Empirijskom komparativnom analizom odabranih nacionalnih kurikuluma utvrđeno je međutim da se obrazovna interpretacija vrijednosti jednakosti, tolerancije i kulturne raznolikosti razlikuje od zemlje do zemlje. S obzirom na činjenicu da obrazovna afirmacija manjinskih identiteta, pored senzibiliziranja nastavnika za specifičan položaj manjinskih učenika, zahtijeva propitivanje i manjinskih i većinske kulture, zaključeno je da se analizirani kurikulumi još uvijek nesigurno približavaju tom cilju.



Mirjana Radetić-Paić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Istarski Romi žrtve kriminaliteta: percepcija različitih obilježja stupnja sigurnosti Roma i ostalog stanovništva Istre
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; defektologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1971. u Zagrebu. Diplomirala je 1994. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu za defektologiju (danas Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet) (socijalno-pedagoški smjer). Poslijediplomski studij završila je 2002. na matičnom fakultetu. Na istom je fakultetu u listopadu 2009. obranila disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti. Bila je zaposlena u Centru za socijalnu skrb Pula. Dobitnica je zahvalnice za doprinos socijalnoj skrbi. Bila je vanjska suradnica na Sveučilištu u Rijeci, na Visokoj učiteljskoj školi u Puli. Zaposlena je na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja. Od tog je Odjela dobila zahvalnice za izuzetan doprinos i stručnu pomoć i pohvalnice za uzoran pedagoški rad vrednovanjem studenata prema Bolonjskom procesu. Objavljuje znanstvene i stručne radove, a sudjelovala je i na znanstvenim projektima i skupovima.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Irena Cajner Mraović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Slobodan Uzelac, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Zoran Šućur, Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet prof. dr. sc. Irena Cajner Mraović, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
DATUM OBRANE	26. listopada 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovim se doktorskim radom želio dobiti odgovor na pitanje na koji način pripadnici manjinske skupine Roma, za razliku od ostalog istarskog stanovništva, percipiraju stupanj svoje sigurnosti. H01 (Romi su izloženi kriminalnim radnjama od ostalog istarskog stanovništva), H011 (ne postoje razlike u percepciji stanja sigurnosti Roma i ostalog istarskog stanovništva), H021 (ne postoje razlike u procjeni postupanja policije od strane Roma i od strane ostalog istarskog stanovništva) i H022 (ne postoje razlike u iskustvima s policijom Roma i ostalog istarskog stanovništva) nije moguće potvrditi. H02 (očekivanja istarskih Roma su u pogledu javne zaštite od kriminalnih radnji opterećena iskustvom o njihovoj negativnoj etničkoj diskriminaciji) možemo prihvatiti. Znanstvena i aplikativna vrijednost rezultata ovog rada jest u tome što daje smjernice za kreiranje i implementaciju mjera za sprječavanje rasizma, netolerancije i segregacije.



Zoran Radman

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj različitih modela građanstva na rezultate politike upravljanja prostorom u jadranskim regijama
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; hrvatska politika/politika Europske unije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1958. u Splitu. Osnovnu je školu završio u Grohotama na Šolti, a srednju tehničku školu u Splitu. Diplomirao je 1993. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Na istome je fakultetu u srpnju 2005. obranio magistarski rad, a u prosincu 2009. i disertaciju. Do godine 1991. bio je zaposlen kao tajnik Uprave otoka Šolte. Od 1993. do 1995. bio je član Poglavarstva općine Šolta, zadužen za poslove prostornog uređenja, komunalnog gospodarstva i zaštite okoliša. Od listopada 1995. radi u Birou za prostorno planiranje, urbanizam i zaštitu okoliša poduzeća URBOS d.o.o. Split. Radio je na mnogobrojnim projektima i bio koordinatorski izraditelj i donošenja više od dvadeset prostornoplanskih dokumenata. Samostalno je vodio i izradio više analitičkih studija i objavio više stručnih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Vujčić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivan Grdešić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Vladimir Vujčić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Ivan Rogić, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
DATUM OBRANE	3. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovome se doktorskom radu problematizira pitanje različitih rezultata upravljanja gradskim prostorom koje proizvode lokalni politički sustavi i sustav prostornog uređenja u uvjetima identičnog institucionalnog okruženja i policy-prakse na prostoru jadranskih regija. Polazna hipoteza ovoga istraživanja jest da su rezultati upravljanja prostorom u pogledu rješavanja urbanističkih problema zajednice ovisni o razvijenosti modela građanstva. Razlike u rezultatima upravljanja prostorom u jadranskim regijama pokušalo se objasniti razinama razvijenosti modela građanstva. Za provjeru ove hipoteze provedeno je empirijsko istraživanje: istraživanje zastupljenosti modela građanstva kod građana u odabranim gradovima jadranskih regija, zatim istraživanje stavova građana o rezultatima politika upravljanja prostorom te utvrđivanje povezanosti modela građanstva i rezultata politika upravljanja prostorom. Ključni rezultati istraživanja u radu pokazuju da nema čistog, odnosno prevladavajućeg modela građanstva koji nam objašnjava utjecaj građana na rezultate politika. Zaključeno je da građanstvo izraženo kroz jedan prikazani mješoviti model objašnjava u određenoj mjeri (25 % z.v.) rezultate politika upravljanja gradskim prostorom. Znanstveni doprinos rada jest u tome što su prvi put u Hrvatskoj primijenjeni modeli građanstva u objašnjenju jedne javne politike, gdje je pokazan značaj građanstva i građana kao subjekta javne politike.



Jakša Raguž

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Konavle od raspada Jugoslavije do kraja Domovinskog rata (1988. - 1995.)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska povijest (srednjega i novoga vijeka te suvremene)
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1972. u Dubrovniku, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1997. diplomirao je povijest i etnologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 2001. radi kao viši asistent u Hrvatskom institutu za povijest na projektu <i>Stvaranje Republike Hrvatske i Domovinski rat 1991.-1995.-2000.</i> Na matičnom je fakultetu 2005. obranio magistarski rad <i>Pokušaj utemeljenja "Republike Dubrovnik" 1991.-1992.</i> , a 2009. disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti. Autor je i suautor 35 znanstvenih radova - sedam je objavljeno kao knjige, 16 kao članci u domaćim i inozemnim časopisima i publikacijama te deset kao udžbenici. Sudjelovao je na četirima međunarodnim znanstvenim skupovima i na 11 domaćih znanstvenih skupova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tvrтко Jakovina, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Ivica Šute, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Tvrтко Jakovina, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Stijepo Obad, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest
DATUM OBRANE	25. svibnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Tema doktorskoga rada zasniva se na razjašnjavanju uzroka i posljedica Domovinskog rata na prostoru Konavala, regije na krajnjem jugu Hrvatske, te političkim, demografskim i gospodarskim posljedicama rata. Rad ima 900 stranica s 4 368 bilježaka i sastoji se od četrnast poglavlja: Uvod, Konavle na razmeđu prostora i vremena, Antibirokratska revolucija i početak kraja Jugoslavije, Političke promjene, Balvan revolucija, Na pragu rata, Agresija i okupacija, Život pod okupacijom, Oslobođenje, Topnički napadi 1993.-1994., 1995. - godina raspleta, Povratak stanovništva i obnova, Prevlaka, Zaključak. Na kraju rada nalaze se tabelarni prilozi (Prostorni raspored i nacionalni sastav stanovništva Konavala 1991. godine; Konavoska knjiga mrtvih; Popis logoraša - Konavljana i branitelja Konavala 1991.-1992.), te popis izvora i literature. Rad se temelji na arhivskim materijalima Arhiva Ministarstva obrane RH, Policijske uprave Dubrovačko-neretvanske, Županijskog suda i odvjetništva u Dubrovniku, Županijskog suda u Splitu, Općine Konavle, Arhiva Ureda državne uprave Dubrovačko-neretvanske županije, Arhiva Dubrovačke Biskupije, Matičnih ureda Cavtat i Dubrovnik, Državnog arhiva Dubrovnik, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, arhiva župnih ureda Cavtat, Čilipi, Stravča, Franjevačkog samostana Cavtat, Arhiva Lučke kapetanije Dubrovnik, te građi dobivenoj od privatnih osoba. U radu se prvi put obrađuje problematike najnovije povjesnice ovoga dijela Hrvatske.



Arian Rajh

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Teorijski model digitalnog arhivskog sustava u domeni regulacije tržišta lijekova
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske i komunikacijske znanosti; arhivistika i dokumentalistika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1980. u Zagrebu. Godine 2005. završio je studij informacijskih znanosti i komparativne književnosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Za vrijeme je bio stipendist Grada Zagreba, studentski pravobranitelj, član Vijeća studenata i dobitnik nagrade fakulteta i Rektorove nagrade. Zaposlen je u Agenciji za lijekove i medicinske proizvode. Član je europske radne grupe za elektroničku dokumentaciju o lijeku (TIGes), a sudjeluje i u izvođenju nastave na matičnom fakultetu. Godine 2008. bio je dobitnik nagrade DigitalPreservationEurope programa razmjene. Vođenje projekata certificirao je prema IPMA sustavu. Objavio je radove u <i>Arhivskom vjesniku</i> ; zborniku radova <i>InFuture 2009: Digital resources and knowledge sharing</i> ; 12. seminaru <i>Arhivi, knjižnice, muzeji; Farmaceutskom glasniku; Književnoj smotri i Diskrepanciji</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	doc. dr. sc. Hrvoje Stančić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Krešimir Pavlina, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Hrvoje Stančić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Josip Kolanović, naslovni prof., Hrvatski državni arhiv
DATUM OBRANE	26. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U ovom se doktorskom radu postavlja problem kako danas osigurati vjerodostojnost digitalnog arhiva stvaratelja gradiva posebne vrste, a time i povjerenje javnosti u samog stvaratelja, pomoću razrade referentnog modela za otvorene arhivske informacijske sustave. OAIS referentni model u ovom se radu konkretizirao na primjeru Agencije za lijekove i medicinske proizvode RH i na temelju karakteristika dokumentacije o lijeku. Prvo je bilo potrebno opisati ove ustanove, s obzirom na njihove djelatnosti i gradivo koje zaprimaju i čuvaju tijekom obavljanja tih djelatnosti. Zatim su se izložili koncepti suvremene postmoderne i postkustodijalne arhivistike i koncept autentičnosti elektroničkog gradiva. Nadalje, u nastavku rada bio je razrađen referentni model otvorenog arhivskog informacijskog sustava na primjeru implementacije digitalnog arhivskog sustava Agencije za lijekove i medicinske proizvode RH. Nakon toga se putem projekta financiranog sredstvima Europske unije isplanirao način implementacije tog digitalnog arhiva. Na kraju se rada zaključuje o tome što je sve bilo potrebno uvažiti prilikom planiranja digitalnog arhiva i daju se opće preporuke ustanovama-stvarateljima koje planiraju dugoročno očuvanje svoje elektroničke dokumentacije. Doprinos rada očituje se u postmodernoj razradi instituta mjesta od povjerenja, u razradi IPA projekta Agencije za lijekove i u davanju preporuka stvarateljima elektroničkog gradiva.



Raul Raunić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Liberalno shvaćanje pojedinca: filozofija politike Johna Locke
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; filozofija politike
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1959. u Zagrebu. Godine 1983. diplomirao je filozofiju i sociologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2002. obranio magistarski rad, a 2009. i disertaciju. Od 1984. do 2004. radio je kao srednjoškolski profesor društveno-humanističkih predmeta u XII. gimnaziji u Zagrebu. Godine 2002. promaknut je u srednjoškolskog profesora savjetnika. Voditelj je Županijskog i Gradskog stručnog vijeća srednjoškolskih nastavnika etike. Od godine 2004. predaje na Odsjeku za filozofiju matičnoga fakultetu. Objavio je dvije knjige: <i>Pretpostavke liberalnog razumijevanja čovjeka</i> (2005.) i <i>Filozofija politike Johna Locke</i> (2009.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Žarko Puhovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Gvozden Flego, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Žarko Puhovski, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vesna Pusić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	26. veljače 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Središnja tema doktorskoga rada jest liberalno shvaćanje pojedinca promotreno kroz analizu Lockeove filozofije politike. Rekonstruiraju se i interpretiraju prirodno-pravna uporišta i kontraktualističke argumentacijske strategije i postavke kojima Locke utemeljuje protoliberalno stajalište. U središtu je pozornosti način artikulacije, pomirenja i legitimacije dviju temeljnih odrednica moderniteta: a) postulata o jednakoj prirodnoj slobodi pojedinca; i b) ideje o stabilnom i dobro uređenom zajedničkom životu u uvjetima različitih, pa i suproststavljenih koncepcija dobrog života. Rad je podijeljen u četiri dijela. U prvom se dijelu razmatraju kontekstualna i metodička pitanja Lockeove filozofije politike; u drugom se dijelu razmatra Lockeova kontraktualistička naracija koja fingira filozofiju povijesti, a sa svrhom da moralno reinterpretira sve socijalne i političke veze, razlaže se kroz tri liberalno razdvojene sfere ljudske egzistencije. U trećem se dijelu rada razmatra geneza, značaj i doseg Lockeove ideje vjerske tolerancije. U četvrtom, zaključnom poglavlju, razmatraju se dvije stvari: a) Lockeov značaj, doseg, ali i ograničenja u oblikovanju liberalne paradigme; b) Lockeov utjecaj na inačice klasične liberalne filozofije politike u 18. stoljeću.



Marija Sablič

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sukonstrukcija interkulturalnog kurikuluma
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pedagogija; posebne pedagogije
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Požegi. Diplomirala je godine 2000. na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Pedagoškom fakultetu. Magistarski rad <i>Obrazovanje za interkulturalne odnose</i> obranila je u studenome 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istome je fakultetu 2009. obranila disertaciju iz polja pedagogije u području društvenih znanosti. Sudjelovala je na više međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih skupova iz područja pedagogije te objavila 12 znanstvenih radova. Položila je međunarodni ispit iz engleskoga jezika, a posjeduje i potvrdu o položenom jezičnom ispitu The European Language Certificate (sustav TELC). Članica je Nadzornog odbora Hrvatskog pedagoškog društva.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Neven Hrvatić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Neven Hrvatić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Elvi Piršl, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	16. lipnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Sukonstrukcija kurikuluma određena je kao zajednički, dugotrajni istraživački proces usmjeren na zajedničko otkrivanje i otklanjanje problema koji se temelji na slobodnoj eksploraciji, iskrenoj razmjeni i nemanipulirajućoj komunikaciji svih članova uže i šire socijalne zajednice. Rezultati provedenog istraživanja pokazuju kako je poznavanje interkulturalnih sadržaja bitna varijabla unutar konteksta srednje škole i u kakvom je kauzalnom odnosu s interkulturalnim kurikulumom, odnosno rasvijetljena je njihova prediktorska uloga, uvažavajući i neka sociodemografska obilježja ispitanika. Isto tako, rezultati istraživanja ukazuju na to da postoje predispozicije za izgradnju interkulturalnoga kurikulumu u suglasju s postmodernom orijentacijom otvorenoga odgoja.



Jakov Sabljic

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Najnoviji hrvatski i crnogorski roman (tvorbe zbilje, granice i identiteta)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; teorija i povijest književnosti
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1980. u Osijeku. Godine 2004. diplomirao je hrvatski jezik i književnost na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku, na Filozofskom fakultetu. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranio je 2010. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Dobitnik je Rektorove nagrade za najbolji seminarski rad (2001.) te nagrade Lions kluba za najboljeg studenta na Filozofskom fakultetu u Osijeku (2002.). Uređivao je studentski časopis za književnost <i>Aleph</i> . Na matičnom fakultetu u Osijeku radi kao viši asistent/znanstveni novak na projektu <i>Kulture u doticaju: stoljetni hrvatski i crnogorski književni identiteti</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Milorad Nikčević, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dušan Marinković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Milorad Nikčević, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Zvonko Kovač, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	26. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom su radu analizirani hrvatski i crnogorski romani objavljeni između 1996. i 2006. Predstavnicima obiju strana su pisci rođeni šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća (B. Brković, I. Đonović, A. Nikolaidis, D. Radulović, P. Sekulić, O. Spahić, M. Žeković, S. Andrić, V. Bulić, B. Dežulović, M. Jergović, M. Kirin, M. Koščec, B. Perić, I. Štiks i T. Zajec). Poglavlja rada jesu: Uvodno o najnovijem romanu (1996.-2006.): pitanja poetike i ideologije, Historiografska fikcija, Žanrovski hibridi, Analitički i autobiografski romani i Recepcija – metodologija – metodika. Rad je usmjeren na područje koje je u znanosti o književnosti dosad bilo zanemareno i sustavno još neistraženo, posebice u južnoslavenskoj filologiji. Osim toga u radu se nudi i nekoliko novih modela za čitanje najnovije hrvatske i crnogorske proze koja zahtijeva pluralističnu primjenu: dekonstrukcije, poredbene imagologije, balkanističkih studija i ideološke kritike. Prijedlogom više metodičkih modela zasnovanih na interpretacijsko-nastavnoj obradi nekoliko primjera romana, također su pruženi praktični smjerokazi za inovativniji i kreativniji rad u sklopu visokoškolske nastave književnosti.



Valentina Salaj Četković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Komparativna analiza operativnog planiranja poduzeća u Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; menadžment i upravljanje
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1976. u Koprivnici. Diplomirala je i magistrirala na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu (smjer računovodstvo, revizija i financije). Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranila je u rujnu 2009. na istome fakultetu. Za disertaciju je dobila godišnju nagradu Hrvatske zajednice računovođa i financijskih djelatnika. Istovremeno se bavila znanstvenim radom i stjecala praktično iskustvo radeći u financijsko-računovodstvenoj struci. Od godine 2001. radi kao financijska direktorica u tvrtki Continental film d.o.o. Objavljuje znanstvene i stručne članke u časopisima <i>Računovodstvo i financije</i> i <i>Ekonomski pregled</i>. Članica je Hrvatskog društva ekonomista i Udruge računovođa i financijskih djelatnika Zagreb.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nidžara Osmanagić Bedenik, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Pere Sikavica, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Nidžara Osmanagić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Milena Peršić, Sveučilište u Rijeci, Fakultet za turistički i hotelski menadžment
DATUM OBRANE	15. rujna 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Doktorski se rad temelji na sveobuhvatnom istraživanju sadržaja i procesa operativnog planiranja u poduzećima u Republici Hrvatskoj. Ciljevi istraživanja usmjereni su na definiranje polaznih osnova poslovnog i operativnog planiranja, ulogu pojedinih odjela u procesu operativnog planiranja, način sastavljanja operativnih planova te instrumente financijske analize prihvatljivosti plana.</p> <p>Rad prikazuje nove znanstvene spoznaje o povezanosti i uvjetovanosti organizacijske strukture poduzeća s ustrojem, sadržajem i procesom operativnog planiranja. Sadržaj operativnog plana detaljno je elaboriran, kao i uloge odjela poduzeća u izradi pojedinih proračuna. Provedeno istraživanje dokazuje da operativni plan predstavlja interni čimbenik unapređenja efikasnosti i efektivnosti poduzeća koji služi kao instrument prilagođavanja poduzeća eksternim uvjetima poslovanja.</p> <p>Temeljem rezultata istraživanja definirane su financijske kategorije koje služe kao polazne osnove poslovnog i operativnog planiranja. Rad pridonosi razumijevanju povezanosti teorije i prakse operativnog planiranja te temeljem utvrđenih rezultata empirijskog istraživanja daje prijedloge za poboljšanje procesa operativnog planiranja poduzeća u Hrvatskoj. Znanstveni doprinos rada posebno je važan za znanstveno polje ekonomije, znanstvenu granu menadžment i upravljanje te za znanstvene discipline menadžment, kontroling i upravljačko računovodstvo.</p>



Snježana Sekušak-Galešev

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Samopoimanje djece s posebnim potrebama u uvjetima edukacijske integracije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; odgojne znanosti; defektologija
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1957. u Zagrebu. Godine 1981. diplomirala je jednopredmetnu psihologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od 1982. do 1986. bila je zaposlena kao psihologinja u Centru za smještaj i rehabilitaciju Stančić. Godine 1986. izabrana je za asistenticu na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Na tom je fakultetu 1994. obranila magistarski rad <i>Komunikacija i kognitivne sposobnosti u djece i adolescenata s umjerenom, težom i teškom mentalnom retardacijom</i> i stekla akademski stupanj magistra znanosti. U prosincu 2008. obranila je disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Aktivno je sudjelovala u realizaciji osam znanstvenih projekata. Objavila je 12 znanstvenih i 18 stručnih radova. S osam je radova sudjelovala na šest međunarodnih znanstvenih skupova i jednom domaćem znanstvenom skupu.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ljiljana Igrić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Anamarija Žic Ralić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Ljiljana Igrić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet prof. dr. sc. Lidija Arambašić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	23. prosinca 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>Osnovni ciljevi ovoga doktorskog rada bili su usmjereni na utvrđivanje strukture i nekih determinanti samopoimanja i stavova prema značajnim drugima djece s posebnim potrebama u uvjetima edukacijske integracije u Hrvatskoj. U tu su svrhu ispitivane i razlike u samopoimanju i stavovima prema značajnim drugima između djece s posebnim potrebama i njihovih vršnjaka bez teškoća. Kao determinante samopoimanja ispitivane su rodne razlike te vrste teškoća. Glavni rezultati istraživanja pokazali su da se djeca s posebnim potrebama statistički značajno razlikuju od tipičnih vršnjaka u strukturi samopoimanja i stavova prema važnim drugima te da ispitivane determinante također statistički značajno utječu na formiranje samopoimanja. Znanstveni se doprinos očituje u izvornom istraživanju, osmišljenom na znanstveno primjeren način te novim spoznajama koje pridonose razvoju edukacijsko-rehabilitacijske znanosti, posebice u području edukacijskog uključivanja djece s posebnim potrebama. Za razliku od dosadašnjih istraživanja u Hrvatskoj, istraživanje na kojem se temelji ovaj rad prvi je put usmjereno na ispitivanje odnosa djece prema sebi i svojim sposobnostima, a ne na opise ponašanja, te na stavove prema drugim osobama koji utječu na formiranje njihova samopoimanja. Posebna je vrijednost interpretacija rezultata u svjetlu pristupa invaliditetu i posebnim potrebama sa stanovišta ljudskih prava i uloge okoline u njihovu nastanku, te oni mogu biti polazište za unapređenje položaja djece s posebnim potrebama u hrvatskome društvu.</p>



Katarina Nina Simončić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Kultura odijevanja na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće u Zagrebu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest umjetnosti; povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Ljubljani, Slovenija, gdje je završila osnovnu školu. Diplomirala je na Sveučilištu u Zagrebu, na Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Također je završila dvopredmetni studij povijesti umjetnosti i etnologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu; diplomski je rad bio naslovljen <i>Kostim 15. stoljeća na freskama u Beramu</i> . Na tom je fakultetu u ožujku 2010. obranila disertaciju iz polja povijesti umjetnosti u području humanističkih znanosti. Na Sveučilištu u Zagrebu, na Tekstilno-tehnološkom fakultetu radi kao asistentica na kolegijima Povijest tekstila i odjeće I, II, Moda XX. stoljeća, Suvremena moda, Povijest odijevanja I, II, III. Autorica je nekoliko publikacija vezanih uz istraživanje kulture odijevanja. Sudjelovala je na znanstvenim i stručnim skupovima posvećenim kulturi odijevanja u Firenzi, Bukureštu i Ljubljani.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Zvonko Maković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Jasna Galjer, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Zvonko Maković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Žarko Paić, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
DATUM OBRANE	5. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski se rad bavi kulturom odijevanja Zagreba na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Kultura odijevanja obuhvaća širok pojam, od društveno-kulturnog ozračja i mode, do odnosa mode i umjetnosti, te odnos mode i hrvatske tradicijske baštine - anti-mode. Ključnu ulogu u promicanju mode imala je žena. Ona je pred kraj 19. stoljeća vizualni znak suprugove financijske moći zarobljena u korzetu, dok početkom 20. stoljeća oslobođena korzeta predstavlja vizualni znak političkih promjena i društvene emancipacije. Početak 20. stoljeća obilježen je umjetničkim pravcem secesije, te se osnovne karakteristike stila u radu nastoje iščitati likovnom analizom na secesijskoj modnoj odjeći. Ključno je to razdoblje u kojem se odjevni predmet po prvi put tretira kao jednakopravni medij izražavanja sa slikarstvom, kiparstvom, arhitekturom i primijenjenom umjetnosti. U radu su prikazani odjevni oblici ženske, muške i dječje mode, spominju se nazivi tkanina te je dan osvrt na najvažnije zagrebačke kreatore koji se svojim oblikovanjem nadovezuju na pariške kreatore. U duhu primicanja nacionalnog identiteta putem odjeće kao društvenog koda, analizirana je tekstilna proizvodnja Industrije Salamona Bergera. U rekonstrukciju zagrebačke kulture odijevanja kraja 19. i početka 20. stoljeća, koja je snažno obilježena utjecajima Pariza i Beča, rabila se sačuvana materijalna građa iz zagrebačkih muzeja, onodobni tisak, fotografije, slikarska djela, te modna ilustracija.



Tibor Skala

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Učinkovitost postupka generiranja grafičkih sadržaja na raspodijeljenim računalnim sustavima
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; grafička tehnologija; procesi grafičke reprodukcije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1978. u Zagrebu. Diplomirao je godine 2001. na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu elektrotehnike i računarstva. Godine 2004. zaposlio se kao asistent na Sveučilištu u Zagrebu, na Grafičkom fakultetu (Katedra za multimedij i informatičke sustave). Iste je godine na tome fakultetu upisao poslijediplomski studij grafičkog inženjerstva. Disertaciju iz polja grafičke tehnologije u području tehničkih znanosti obranio je u veljači 2010. Sudjeluje u realizaciji više znanstvenoistraživačkih projekata, na europskom EU FP6 i EU FP7 projektu te projektu Ministarstva znanosti obrazovanja i športa. Objavio je 14 znanstvenih radova i pet poglavlja u knjizi.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet prof. dr. sc. Saša Divjak, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Šandor Dembitz, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva prof. dr. sc. Nikola Mrvac, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet prof. dr. sc. Saša Divjak, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko prof. dr. sc. Stanislav Bolanča, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet prof. dr. sc. Antun Koren, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet doc. dr. sc. Maja Brozović, Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet
DATUM OBRANE	26. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Istraživanja su potaknuta izrazitim rastom podataka u pogledu obrade, prijenosa i pohrane te potrebom provedbe brzog računalnog procesiranja kod slikotvorbe. Konvencionalni sustavi obrade višedimenzionalnih slika danas zahtijevaju skupu infrastrukturu i nisu u potpunosti prilagođeni potrebama. Istražuje se učinkovitost slikotvorbe (renderiranja) upotrebom raspodijeljenih sustava, odnosno primjenom paralelnih obrada slikovnih materijala na klaster računalima koji iskazuju tendenciju prijelaza na grid računalni sustav. Cilj istraživanja jest prepoznavanje svojstvenosti koje se moraju optimizirati i kroz to formirati učinkovitu primjenu kod grafičkog generiranja složenih višedimenzionalnih slikovnih struktura. Teoretskim i eksperimentalnim istraživanjima te primjenom odgovarajućih testova i analiza odredit će se učinkovitost raznih postupaka. Optimizirat će se procedura provedbe paralelnog renderiranja ovisno o kompleksnosti, odnosno složenosti grafičkih sadržaja. Znanstveni doprinos: a) provedba analize kompleksnosti slikovnih sadržaja te ustanovljavanje zakonitosti između ovisnosti vremena renderiranja i količine relevantnih parametara na osnovi dobivenih rezultata; b) definiranje postupka i određivanje kriterija učinkovite obrade grafičkih sadržaja na raspodijeljenim računalnim sustavima; c) provođenje i definiranje optimizacije renderiranja na temelju velikog broja testova s realnim skupovima grafičkih sadržaja ovisno o kompleksnosti slika; d) razvijanje metode i programske podrške (aplikacije) mrežne primjene renderiranja u grafičkoj tehnologiji.



Sunčana Slijepčević

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Mjerenje efikasnosti javne potrošnje u Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; ekonomija; financije
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1976. u Zagrebu. Diplomirala je godine 2000. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Na istom je fakultetu (smjer financije i bankarstvo) 2005. obranila magistarski rad <i>Problemi koncentracije i vlasničke strukture u preobrazbi hrvatskog bankovnog sustava</i> i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja ekonomije u području društvenih znanosti obranila je u prosincu 2009. i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 2001. radi u Odjelu za ekonomiku javnog sektora Ekonomskog instituta u Zagrebu. Kao autorica i suautorica objavila je više od 80 znanstvenih i stručnih radova iz područja financija. Kao voditeljica ili suradnica sudjelovala je u izradi mnogobrojnih znanstvenoistraživačkih projekata. U posljednje se vrijeme najviše bavi uspješnošću i efikasnošću javnog sektora, konkurencijom banaka te upravljanjem rizicima.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vlasta Bahovec, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vinko Barić, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet prof. dr. sc. Vlasta Bahovec, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet dr. sc. Sandra Švaljek, viša znanstvena suradnica, Ekonomski institut, Zagreb
DATUM OBRANE	8. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>U doktorskom se radu mjeri efikasnost javne potrošnje u Hrvatskoj te se razmatraju mogućnosti poboljšanja rezultata i/ili smanjenja rashoda opće države bez smanjenja rezultata. Rezultati u javnom sektoru izmjereni su primjenom pokazatelja koji odražavaju temeljne funkcije javne potrošnje: pokazateljima stabilizacijske funkcije, funkcije raspodjele i alokacijske funkcije javnog sektora, te pokazateljima rezultata aktivnosti u određenim područjima javnoga sektora. Tako dobiveni rezultati uspoređeni su s mogućnostima drugih država da s jednakom razinom potrošnje ostvare manje, iste ili više rezultate u javnom sektoru. Efikasnost javne potrošnje je mjerena u dva koraka. U prvom je koraku procijenjena granica efikasnosti primjenom analize omeđivanja podataka. U drugom se koraku rabi Tobit regresijska analiza. Osim toga, analizirane su i implikacije rezultata istraživanja s obzirom na procese stjecanja članstva Hrvatske u Europskoj uniji te se posebno analizira uspješnost i uzroci razlika trošenja sredstava opće države u Hrvatskoj i članicama Europske unije prema područjima i funkcijama. Takvim su istraživanjem upotpunjene i produbljene dosadašnje znanstvene spoznaje o rezultatima i efikasnosti javne potrošnje u Hrvatskoj i članicama Europske unije te o smjeru i intenzitetu utjecaja pojedinih vanjskih čimbenika na efikasnost javne potrošnje. Osim toga, razvijena je i metodologija koja omogućuje kontinuirano procjenjivanje opravdanosti povećanja javne potrošnje s obzirom na ostvarene rezultate, što omogućuje da se ograničeni resursi usmjeravaju efikasnim korisnicima.</p>



Armano Srbljinović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Prijelaz multietničke zajednice iz stanja segregacije u stanje kulturnog pluralizma
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; sociologija; sociološka metodologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Koprivnici. Diplomirao je 1994. na Sveučilištu u Zagrebu, na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu i stekao stručni naziv diplomiranoga inženjera matematike. Godine 1999. obranio je magistarski rad na sveučilišnom poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Zagrebu Vođenje i upravljanje pokretnim objektima. Disertaciju iz polja sociologije u području društvenih znanosti obranio je u ožujku 2009. Suautor je jedne knjige, desetak znanstvenih radova u časopisima, dvadesetak radova na konferencijama te brojnih stručnih radova i publikacija. Član je nekoliko domaćih i međunarodnih strukovnih udruga, uredničkog odbora jednog znanstvenog i jednog znanstveno-popularnog časopisa te organizacijskog odbora jedne međunarodne znanstvene konferencije. Zaposlen je u Institutu za istraživanje i razvoj obrambenih sustava Ministarstva obrane Republike Hrvatske.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ozren Žunec, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vjekoslav Afrić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović, Sveučilište u Zadru, Odjel za sociologiju
DATUM OBRANE	20. ožujka 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Mogućnosti eksperimentiranja s društvenim sustavima u stvarnosti su vrlo ograničene. Želimo li bolje povezati postojeće teorije i empiriju, preostaje jedino izrada računalnih modela i zamjenskih eksperimenata s modelima umjesto sa stvarnim društvima. Glavni znanstveni doprinos ovog rada sadržan je u eksplikaciji mikrosocijalnih osnova prijelaza multietničke zajednice iz stanja segregacije u stanje kulturnog pluralizma pomoću izvornog višeučesničkog simulacijskog modela. Potrebu za takvim radom najbolje opravdava relativna zanemarenost proučavanja mikrosocijalnih osnova grupnih pokreta i sukoba i to mahom zbog nedostatka prikladnih alata kojima bi se istražili mehanizmi i uvjeti mobilizacije grupa. Izrađeni model omogućuje variranje pojedinih parametara u skladu s odgovarajućim teorijama dinamike međuetničkih odnosa i sustavno istraživanje utjecaja varijacija na ishode prijelaznog procesa. Model je teorijski i metodološki utemeljen, podrobno su obrazložena konceptualna i programska rješenja rabljena pri njegovoj izradi i implementaciji, te je uspoređen sa sličnim postojećim modelima. Ispitane su sposobnosti modela za pružanje uvida u modelirani fenomen te je provedena preliminarna analiza osjetljivosti na varijacije pojedinih parametara. Osnovni postav modela proširen je mogućnošću prikaza ekonomskih transakcija između sudionika te su eksperimentalno provjerene dvije teorijske hipoteze o utjecaju jednostavne ekonomije razmjene s neograničenim resursima na vjerojatnost prijelaza multietničke zajednice iz stanja segregacije u stanje kulturnog pluralizma.



Marko Šarić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Vlasi na Tromeđi: suživot u sukobima u graničnim društvima i kulturama Morlakije (16.-17. stoljeće)
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1971. u Zagrebu. Diplomirao je 1998. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu obranivši diplomski rad <i>Društveni odnosi i previranja u sandžaku Lika-Krka</i> . Od godine 2001. radi kao znanstveni novak u Zavodu za hrvatsku povijest na projektu <i>Triplex Confinium: hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu</i> . Magistarski rad <i>Dinarski Vlasi između Osmanskog Carstva i Venecije. Povijest pravnih institucija jednog krajiškog društva (16.-17. stoljeće)</i> obranio je 2005. Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2010. Njegov je specijalistički interes usmjeren na regionalnu povijest Jugoistočne Europe i Sredozemlja u ranom novom vijeku s naglaskom na povijest vlaških društava i vojnokrajiških sustava. Objavio je jednu knjigu, pet znanstvenih radova u časopisima i jedan stručni rad.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Drago Roksandić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Nenad Moaćanin, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Drago Roksandić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Egidio Ivetić, Università di Padova, Dipartimento di Storia, Italija
DATUM OBRANE	15. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu problematizira odnos vlaških društava i civilizacijski i kulturno distiktivnih imperijalnih zbilja na području ranonovovjekovne imperijalne Tromeđe. Pojam Tromeđe rabi se za imperijalno višegraničje u 16. i 17. stoljeću čija se uža prostorna jezgra nalazila u kontaktnoj dinarsko-jadranskoj zoni Novigradskog mora (tzv. "Morlakija"). U radu je primijenjen teorijski koncept višegraničja utemeljen na tradiciji "studija granica". U tom se smislu Tromeđa promatra na dva načina: kao rubno područje triju imperijalnih sila, odnosno kao "treći prostor", tj. pogranična regija fluidnih vanjskih i unutarnjih granica. Koristeći se ekohistorijskim teorijskim postavkama problematiziraju se složeni međudnosni prostornih i antropogenih struktura planine i "morlačkog svijeta", dok se na lokalnoj razini obrađuje povijest osmanske nahije Novi u Lici kao prostora "Tromeđe u malom". U radu se problematizira složena i višeslojna predmoderna etnička struktura. Na temelju protostatističkih popisa analiziraju se tri modela etničke podjele. Usporednom analizom izvora prati se razvoj jedne vlaške predmoderne etnije na Tromeđi poznatije pod imenom Bunjevci. U skladu s koncepcijama o komunikacijskom i kulturnom pamćenju analiziraju se pjesme Erlangenskog rukopisa, najstarijeg zbornika deseteračke usmene epike, kao izvora za kulturno-povijesno istraživanje vlaških društava na Tromeđi. Doktorski rad predstavlja važan doprinos široj problematici višegraničja, što se smatra važnom, a često zapostavljenom sastavnicom ranonovovjekovne europske povijesti.



Luka Šešo

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Nadnaravna bića u kontekstu etnologijskih istraživanja tradicijskih vjerovanja u dalmatinskom zaleđu danas
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1977. u Zagrebu, gdje je 1996. upisao studij povijesti i etnologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Godine 2001. diplomirao je na Katedri za etnologiju toga fakulteta obranivši diplomski rad <i>O Krsniku: od tradicijske pojave u predajama do stvarnog iscjelitelja</i> . Za vrijeme studija honorarno je radio u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, a od 2002. radi kao znanstveni novak na Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na projektu <i>Etnološka građa HAZU: obrada i kritičko objavljivanje</i> . Godine 2003. upisao je poslijediplomski znanstveni studij hrvatske povijesti na matičnom fakultetu; magistarski rad <i>Razvoj etnoloških istraživanja. Od ideje o "narodoznanstvu" do moderne hrvatske etnologije</i> obranio je 2006. Na istom je fakultetu 2010. obranio disertaciju iz polja etnologije i antropologije. Tijekom rada je sudjelovao u terenskim istraživanjima u Istri, Dalmaciji, Slavoniji i Mađarskoj. Prisustvuje međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima i objavljuje znanstvene radove i preglede, prikaze i enciklopedijske jedinice na temu tradicijskih vjerovanja, nadnaravnih pojava, antropologije religije, mitologije, socijalnog banditizma. Neki radovi objavljeni su u časopisima <i>Narodna umjetnost</i> , <i>Etnološka tribina</i> , <i>Studia etnologica</i> , <i>Povijest u nastavi</i> i dr.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Ivan Lozica, znanstveni savjetnik, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Goran Pavel Šantek, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Branko Đaković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Ivan Lozica, znanstveni savjetnik, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
DATUM OBRANE	3. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu razmatra suvremeni problem vjerovanja u nadnaravna bića (vukodlak, vještica, mora i vila) među stanovništvom dalmatinskog zaleđa. Osvrće se na dosadašnja znanstvena istraživanja ove teme te je zaključeno da u svim pristupima nedostaje detaljniji pogled na tvorca i nositelja vjerovanja. Etnografi su izostavili samog čovjeka iz istraživanja, folkloristi su ga promatrali suviše jednodimenzionalno usredotočivši se na njegov iskaz, povjesničarima je promakla njegova suvremenost, a antropolozi su ga promatrali kao pripadnika kolonijalnih plemena. No, danas u dalmatinskom zaleđu imamo nešto potpuno novo. U toj regiji grupe i pojedinci još uvijek živopisno pričaju, a neki i vjeruju u nadnaravna bića. Ti ljudi nisu pripadnici nekog kolonijalnog plemena, nego moderne države na pragu ulaska u Europsku uniju. Oni nisu ni pripadnici predindustrijske Europe progonjeni inkvizicijom, nego suvremenici interneta, autocesta i mobilne telefonije. Stoga se u ovom radu problemu pristupa iz jednog novog položaja. Kao i pripadnici "društveno-znanstvenog" pravca nastoji se shvatiti koju ulogu vjerovanja u nadnaravna bića imaju u zajednici u kojoj egzistiraju. Pritom se ne poseže samo za starijom građom ili sudskim bilješkama već se kroz terensko istraživanje traga za informacijama kazivača, nosioca same tradicije. Međutim, kazivačima se ne postavljaju pitanja kako bi se saznalo što čine i kako izgledaju nadnaravna bića. Nije zanimljiv sam žanr mitskih predaja, već što sam kazivač misli o vjerovanjima u nadnaravna bića, vjeruje li osobno, zašto vjeruje, čime su ta vjerovanja i "postojanja" nadnaravnih bića uvjetovana i što uvjetuju. U ovom istraživanju proučavan je društveni položaj kazivača, zaposlenje, školovanje, njegove migracije. Svi ovi parametri nužni su za shvaćanje kazivačeve uloge u društvenoj zajednici, a tek shvaćanjem njegove uloge možemo početi govoriti i o društvenoj ulozi vjerovanja u nadnaravna bića te tako shvatiti međuodnos čovjeka i njegovog vjerovanja u nadnaravno.



Filip Škiljan

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Politička opredjeljivanja u Hrvatskom zagorju 1941. - 1945.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; povijest; hrvatska povijest (srednjega i novoga vijeka te suvremena)
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1980. u Zagrebu, gdje je maturirao 1999. Iste je godine upisao dodiplomski studij povijesti i arheologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 2003. radi u Spomen-području Jasenovac. Godine 2006. obranio je magistarski rad <i>Javni i kulturni radnici te politički zatvorenici u logorima Jasenovac i Stara Gradiška</i> (mentor prof. dr. sc. Ivo Goldstein). Od godine 2006. radi kao voditelj Arhiva Srba u Republici Hrvatskoj u Srpskom narodnom vijeću. Od 2008. predaje kao vanjski suradnik na Sveučilištu u Zagrebu, na Hrvatskim studijima. Disertaciju iz polja povijesti u području humanističkih znanosti obranio je 2009. Godine 2010. izabran je u zvanje znanstvenog suradnika.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivo Goldstein, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Banac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivo Goldstein, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Igor Graovac, viši znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
DATUM OBRANE	8. siječnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski se rad odnosi na politička opredjeljivanja u Hrvatskom zagorju za vrijeme Drugog svjetskog rata. Rad se bavi stanjem u Hrvatskom zagorju za vrijeme Drugog svjetskog rata posebno obrađujući genocid nad Srbima, Židovima i Romima, koncentracioni logor Lobor, partizanski pokret i Komunističku partiju, ustaški pokret, domobranstvo i njemačku vojsku. Nakon završetka pregleda događaja iz vremena Drugog svjetskog rata na području Hrvatskog zagorja bavi se i situacijom nakon potpisivanja primirja, pojavom manjih križarskih skupina te sudbinom pojedinih lokalnih funkcionara iz vremena NDH u Hrvatskom zagorju.



Marko Šljivarić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Optimizacija metodologije trodimenzionalnih međudatumskih transformacija u Hrvatskoj
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; geodezija; pomorska, satelitska i fizikalna geodezija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Zagrebu. Diplomirao je 1995. na Sveučilištu u Zagrebu, na Geodetskom fakultetu, obranivši diplomski rad <i>Trodimenzionalna transformacija koordinata između GPS-WGS84 sustava i referentnog državnog (Besselovog) sustava</i> (mentor prof. dr. sc. Tomislav Bašić). Godine 2001. na istome je fakultetu obranio magistarski rad <i>Integracija RTK-GPS-a i dubinomjera u mjerni sustav za nadzor riječnih plovnih putova</i> (mentor prof. dr. sc. Željko Bačić, sumentor prof. dr. sc. Tomislav Bašić). Disertaciju iz polja geodezije u području tehničkih znanosti obranio je 2010. Radi kao asistent na Katedri za instrumentalnu tehniku matičnoga fakuleta. Objavio je 26 znanstvenih i stručnih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Željko Bačić, Državna geodetska uprava, Zagreb prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet prof. dr. sc. Bojan Stopar, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo
DATUM OBRANE	9. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu predstavljaju neka međunarodna i domaća saznanja o prostornim transformacijama koordinata te se ukratko daju teorijske osnove postupaka transformacije i računanja transformacijskih parametara. Prezentira se jedan novi poluautomatiziran deterministički pristup filtriranju neželjenih reziduala koji uzrokuju distorziju, a metoda se bazira na TIN teselaciji. Sama distorzija se modelira na nekoliko alternativnih načina, jer se osim kolokacije po najmanjim kvadratima, za dobivanje diskretnih vrijednosti transformacijskog GRID-a rabi još i metoda konačnih elemenata u realnom vremenu te ploha najmanje zakrivljenosti s napetošću ili bez nje. Uspoređuju se dojučerašnji modeli transformacijskih postupaka između starog HDKS i novog ETRS89 datuma, stariji DATABMO model i prva domaća verzija jedinstvenog transformacijskog modela T7D s novom i mnogo pouzdanijom verzijom izvedenom na novom modelu geoida HRG2009, izračunanom na temelju uzorka od 5200 međudatumskih točaka s potpuno promjenjenim načelom transformacije visina. Kao neposredan rezultat ovoga rada i predradnji koje su prethodile njegovoj pripremi, a u suradnji s Državnom geodetskom upravom i Hrvatskim geodetskim institutom, razvijen je i službeni program za transformaciju koordinata po T7D modelu.



Miloš Šolaja

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Vanjska politika Sjedinjenih Američkih Država na prostoru bivše Jugoslavije od 1990. do 2008.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; komparativna politika
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1956. u Banjoj Luci, Bosna i Hercegovina, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Godine 2001. diplomirao je novinarstvo na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Na istome je fakultetu 2005. obranio magistarski rad, a 2009. i disertaciju. Dvadesetak je godina radio kao novinar, najviše za novine <i>Glas</i> (Banja Luka), <i>Oslobodjenje</i> (Sarajevo) te novinske agencije <i>Tanjug</i> (Beograd) i <i>Reuters</i> (London). Osnovao je Međunarodni press centar i Centar za međunarodne odnose u Banjoj Luci. Radi kao docent na Univerzitetu u Banjoj Luci, na Fakultetu političkih nauka i sudjeluje u izvođenju nastave predmeta Međunarodni odnosi i Nacionalna sigurnost. Objavio je 31 rad, jednu zajedničku publikaciju i samostalnu monografiju <i>Balkan u transatlantskoj pukotini</i> . Sudjelovao je na više istraživačkih projekata te na osamdesetak znanstvenih skupova i konferencija. Organizirao je više od stotinu konferencija, okruglih stolova, predavanja, tribina i prezentacija.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Radovan Vukadinović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Radovan Vukadinović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Ivan Grdešić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
DATUM OBRANE	9. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Vanjska politika SAD-a prema Zapadnom Balkanu promatrana je kroz vanjsku politiku triju predsjednika SAD-a kao globalne sile. Kontinuitet rezultata vanjske politike SAD-a na jugoistoku Europe kroz tri predsjednička perioda diferentne regionalne policy i parcijalnoj realizaciji globalne hegemonije SAD kao unipolarne globalne sile nakon nestanka bipolarne konfrontacije. Izbjegavanjem i ignoriranjem međunarodnih organizacija (UN) zamjenjujući ih organizacijama pod utjecajem SAD-a su više vodile (conducting) i kada nisu definirale (formulating) vanjsku politiku jugoistoka Europe. SAD ostvaruje geopolitički utjecaj na jugoistoku Europe, regiji bitnoj iz aspekta povezivanja sa susjednim regijama u kojima SAD ima važne političke i geostrateške interese: Mediteran, Srednji istok, Podunavlje, posebno u pogledu energetske sigurnosti: eksploatacije, snabdijevanja, transfera i trgovine energentima: geopolitički i geostrateški interesi postaju prioritetni zamjenjujući ideološko-političke interese i ciljeve iz doba hladnog rata. Znanstveni doprinos: SAD prvi put u povijesti neposredno kontrolira procese u regiji i preko rascjepkanosti ima ključni alat za utjecaj, usporava europsko jačanje koje može ugroziti regionalnu poziciju SAD-a. Jača političko prisustvo kao odgovor na nedavnu vanjsku politiku Rusije i pokušaje da pojača prisustvo i realizaciju geopolitičkih interesa u područjima u kojima je tradicionalno imala jake saveznike. Nastavlja i širenje vrijednosti američke neoliberalne demokracije.



Nina Morana Šoljan

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Vanjske politike SAD i EU prema Kini: komparativna analiza
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija; komparativna politika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1976. u Zagrebu. Godine 2000. diplomirala je engleski jezik i književnost na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Magistrirala je 2002. u području međunarodnih odnosa na Sveučilištu Columbia, New York, gdje je stekla i certifikat Harriman Instituta iz srednjoeuropskih i istočnoeuropskih studija. Akademski stupanj doktora znanosti stekla 2009. obranivši disertaciju iz polja politologije u području društvenih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Dobitnica je stipendija Harriman Instituta, Vlade RH i Vlade SR Njemačke. Od godine 2003. zaposlena je u Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija. Bila je članica radne skupine za pregovore s EU u poglavlju Vanjski odnosi. Od godine 2008. radi kao diplomat u Stalnoj misiji RH pri NATO-u u Bruxellesu, gdje je zadužena za politiku prema NATO partnerskim državama, s naglaskom na jugoistočnu Europu te za organizaciju skupova na najvišoj razini.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivan Grdešić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Zdravko Petak, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Radovan Vukadinović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Ivan Grdešić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
DATUM OBRANE	14. siječnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>U doktorskom se radu nastojalo objasniti sličnosti i razlike američkih i europskih sigurnosnih i trgovinskih politika, politika ljudskih prava i zaštite okoliša prema Kini koristeći se policy analizom. Pritom se istražilo kako međudjelovanje unutarnjopolitičkih struktura, institucionalnih faktora i međunarodnih izvora oblikuje ishode vanjske politike. Glavna hipoteza rada bila je da se neki aspekti američkih i europskih politika prema Kini razlikuju primarno zbog određenih obilježja strukture njihovih polityja. Korištenjem komparativne metode u obliku dizajna najbližnjih slučajeva, SAD i EU analizirani su kao politički sustavi s brojnim sličnostima, no s različitim politikama u nekim dimenzijama. Utvrđeno je da razlike u politikama prema Kini proizlaze iz razlika u institucionalnim strukturama, procesima donošenja odluka, političkim tradicijama, snazi i utjecaju političkih stranaka, otvorenosti procesa utjecaju organiziranih interesnih skupina i vrijednosnim sustavima. Šest individualnih varijabli objedinjeno je u agregatne varijable polity i politics kako bi se razvio model kojim se određuje snaga i koherentnost pojedinih dimenzija vanjske politike. Rad predstavlja prvi pokušaj komparativne studije različitih dimenzija vanjske politike SAD i EU prema Kini sa stajališta policy analize. Korištenjem kvalitativnih komparativnih metoda u studiji slučaja, ponudio je znanstveno utemeljene interpretacije utjecaja polityja na policy proces te dao poticaj za daljnja istraživanja.</p>



Rajna Šošić Klindžić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Proizvodnja cijepanih kamenih artefakata ranih poljodjelskih zajednica na prostoru istočne Hrvatske
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; arheologija; prapovijesna arheologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1978. u Zagrebu. Godine 2003. završila je studij povijesti i arheologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Od godine 2004. zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu prof. dr. sc. Ivora Karavanića na Odsjeku za arheologiju matičnoga fakulteta. Održava nastavu iz arheologije paleolitika i litičke analize. Do sada je objavila deset znanstvenih radova. Područja njezina znanstvenog djelovanja su arheologija paleolitika, litička analiza, analiza porijekla kamene sirovine te rekonstrukcija života prapovijesnih zajednica.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ivor Karavanić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Tihomila Težak-Gregl, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivor Karavanić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet dr. sc. Kornelija Minichreiter, znanstvena savjetnica, Institut za arheologiju, Zagreb
DATUM OBRANE	29. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Starčevačka kultura jest prva pojava sjedilačkog načina života u jugoistočnoj Europi. U doktorskom su radu analizirani proizvodni procesi, tipologija i sirovina cijepanih kamenih artefakata s osam starčevačkih nalazišta na području između rijeka Save, Drave i Dunava. Cilj rada bio je rekonstruirati postojanje i opseg međusobnih odnosa između naselja. Rezultati potvrđuju hipotezu da je na prostoru Međuriječja tijekom ranog neolitika postojao razrađen sustav pribavljanja sirovine te proizvodnje i razmjene kamenih alatki među naseljima. Nosioci starčevačke kulture bili su dobri poznavaoči okoliša i resursa koje nudi, te su imali razvijen sustav nabave i distribucije sirovine i poluproizvoda. Njihov odabir sirovine bio je uvjetovan kvalitetom, a ne dostupnošću. Na temelju rezultata ovog rada može se pretpostaviti da su Posavina i dolina rijeke Bosne tijekom starčevačke kulture bile jedinstven kulturni krug, te je potrebno ponovno propitati uvriježene smjerove kojima se nov, sjedilački način života širio ovim dijelom Europe. U ovom su doktorskom rad prvi put analizirani skupovi litičkih nalaza sa starčevačkih nalazišta na području između Drave i Save. Podaci dobiveni tim analizama nužni su za stvaranje cjelovite slike o životu ranih poljodjelskih zajednica. Ovim je radom stvoren sustav za interpretaciju litičkih nalaza neolitičkih lokaliteta na području Hrvatske, a rezultati analiza poslužili su za razmatranje gospodasko-društvene osnove neolitičkih populacija te za moguće rješavanje pitanja neolitizacije spomenutog prostora prema modelu pograničnih područja.



Stanislav Šota

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Sudbina vjeronauka u Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji od 1944. do 1960.
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; teologija; pastoralna teologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1969. u Bapskoj. Za svećenika Đakovačke i Srijemske biskupije zaređen je 1994. Magistarski rad <i>Život i djelo mons dr. sc. Josipa Gunčevića</i> obranio je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Katoličkom bogoslovnom fakultetu. Na istom je fakultetu 2009. obranio disertaciju iz polja teologije u području humanističkih znanosti. Glavna područja njegova interesa obrađuju pastoralna, katehetska i liturgijska pitanja. Povjerenik je Nadbiskupijskog ureda za pastoral branitelja i stradalnika Domovinskog rata i članova njihovih obitelji. Obavljao je službu župnog vikara u Valpovu do 1997. kada je imenovan župnikom župe Doboševica i Topolje koju je obavljao do 2003. kada odlazi za župnika u Viškovce, gdje i danas obavlja istu dužnost.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Josip Baloban, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Alojzije Hobljaj, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Josip Baloban, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Pero Aračić, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu prof. dr. sc. Josip Šimunović, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Juraj Batelja, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	24. studenog 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorski rad dokazuje da je komunistička Jugoslavija bila totalitarna diktatorska bezbožna ideologija koja se temeljila na nasilju, zlu i mržnji prema svemu što je vjersko i katoličko. Katoličku Crkvu komunisti su nastojali marginalizirati, "stjerati u sakristije", u potpunosti "getoizirati". Represivne mjere spram Katoličke Crkve, koja je u to vrijeme bila jedina nada, mjesto i dašak identiteta hrvatskog čovjeka, potvrđuju da je u prvim poslijeratnim godinama komunizam bio lice ili naličje fašizma. Zabranom vjeronauka u školi i pučkoj, i srednjoj, te djelomično u crkvi, negiran je teološki, kulturni, psihološki, sociološki i tradicijski vid identiteta vjernika katolika; vjernik katolik Đakovačke i Srijemske biskupije "iskorijenjen" je iz višestoljetnog europskog civilizacijskog kruga kojemu je pripadao. Komunistički režim posebno se isticao krivotvorenjem, zloporabom i uništavanjem istine, pravde, pravednosti i čovjekove slobode. Negiranjem Boga komunizam je negirao i samog čovjeka i njegova osnovna ljudska prava, zato je i bio kao svaka totalitarna ideologija "sila za vremena". Premda je i u tako "mračnim i olovnim" vremenima Crkva pokazala "žilavost" te posebice zaslugom biskupa Stjepana Bäuerleina uspjela strukturirati župnu katehizaciju, odgojno je nasilje u komunističkoj Jugoslaviji ostavilo dugoročno velike posljedice na mentalitet vjernika-katolika, koji je zbog polustoljetne "izolacije" danas uvelike sekulariziran, vjerski nepoučen, indiferentan, pasivan, klerikalno obojen, sakramentalno udaljen i nesuživljen s Crkvom.



Stjepan Špoljarić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Začetak metafizike povijesti kod Frane Petrića. Problemska analiza Petrićevih <i>Deset dijaloga o povijesti</i>
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filozofija; filozofija povijesti
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1970. u Osijeku. Godine 1996. diplomirao je filozofiju i povijest na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu godine 2000. obranio magistarski rad <i>Određenje Spenglerovog povijesnog mišljenja</i> (mentor prof. dr. sc. Hotimir Burger). Od akademske godine 2005./06. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove, kao vanjski suradnik predaje predmete Filozofija povijesti i Renesansna filozofija. Na tom je fakultetu 2009. obranio disertaciju iz polja filozofije u području humanističkih znanosti. Zaposlen je u Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija Republike Hrvatske. Sudjelovao je na više međunarodnih znanstvenih skupova (Dubrovnik, Prag, Cres, Split). Objavio je dva znanstvena članka, jedan stručan članak, jedan prijevod i četiri sažetka u zbornicima skupova, a uredio jedan zbornik i jednu monografiju. Područja njegova istraživanja jesu filozofija povijesti i renesansne filozofije.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Anto Mišić, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji - Filozofski fakultet Družbe Isusove
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Ivan Šestak, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji - Filozofski fakultet Družbe Isusove prof. dr. sc. Anto Mišić, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji - Filozofski fakultet Družbe Isusove doc. dr. sc. Anto Gavrić, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji - Filozofski fakultet Družbe Isusove prof. dr. sc. Marino Manin, Institut za migracije i znanost
DATUM OBRANE	23. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj ovoga istraživanja jest pokušaj razumijevanja mišljenja o povijesti hrvatskog filozofa kasne renesanse Frane Petrića u njegovu ranom djelu <i>Deset dijaloga o povijesti</i> (Venecija, 1560.). U duhu historijsko-kritičke metode, izvorne tekovine renesansnog humanizma, Petrićev tekst nastoji se razumjeti u njegovu povijesnom kontekstu, a metodom usporedbe dovesti ga u vezu s njegovom suvremenošću i literarnim izvorima. Stoga je sadržaj rada podijeljen na dva osnovna dijela, historiografski i sistematski. Historiografski dio rada obuhvaća analizu teksta, njegovo situiranje u kontekstu Petrićeva opusa i, napokon, unutar njegova šireg i bližeg duhovno-povijesnog konteksta. Sistematski dio rada obrađuje tri pitanja o biti povijesti, o njezinoj spoznaji i o smislu takve spoznaje. Temeljem izvršenog istraživanja može se zaključiti da Petrić ne anticipira modernu historiografiju, kako je to tvrdila dosadašnja recepcija, nego da potvrđuje pragmatički karakter renesansne historiografije. Petrićev udio u žanru <i>ars historica</i> definira napuštanje retoričkog i istodobno uvođenje metafizičkog načina obrade teme. Stoga teza ovog rada glasi: Kod Petrića je prisutan začetak metafizike povijesti u okviru kasne renesanse. U potrazi za konkretnim duhovno-povijesnim kontekstom ovog Petrićeva djela pronađeno je mnoštvo dosad nematiziranih podataka. U interpretaciji se nije samo približilo autentičnom značenju Petrićeva kasnorenesansnog mišljenja, nego je ukazano i na nove aspekte proučavanja Petrićeva opusa.



Ivo Šprljan

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Arhitektura šibenskog kazališta
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; arhitektura i urbanizam; povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1957. u Šibeniku, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je 1983. na Sveučilištu u Zagrebu, na Arhitektonskom fakultetu. Nakon studija se zaposlio u Konzervatorskom odjelu, gdje i danas radi. Na matičnom je fakultetu 1994. obranio magistarski rad <i>Arhitektonski elementi i detalji u povijesnoj jezgri Šibenika</i> i stekao akademski stupanj magistra znanosti. U svom je magistarskom radu izradio metodološki pristup obnove arhitektonskih detalja, a od 1998. započeo realizirati program obnove. Svoja saznanja i iskustvo u petogodišnjoj obnovi šibenskog teatra prikazao je u disertaciji. Najvažnija realizacija mu je arhitektonsko-urbanističko rješenje Dobrić (trg u povijesnoj jezgri Šibenika) (1996.). Autor je četiriju knjiga i više od 30 stručnih i znanstvenih radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Bedenko, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Karin Šerman, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Bedenko, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet doc. dr. sc. Katja Marasović, Sveučilište u Splitu, Građevinsko-arhitektonski fakultet
DATUM OBRANE	27. svibnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Šibenski teatar projektirao je trogirski arhitekt Josip Slade. Građen je od 1864., a otvoren je 1870. kao sezonski teatar. Šibenski je teatar djelomično izvorno djelo arhitekta Josipa Slade. Arhitekt Josip Slade prvi je urbanist budućeg centra Šibenika realiziravši gotovo istovremeno s teatrom i drugu zgradu na Poljani - Gradsku kavanu u neorenesansnom stilu. Šibenski teatar ima originalno riješen iluzionistički slikarski koncept kojeg karakterizira postepenost uvođenja gledatelja od ulaznog pročelja do kazališne sale. Stropna slika kazališne sale posvećena je samo jednom čovjeku - čuvenom talijanskom književniku Nikoli Tommaseu te njegovom rodnom gradu Šibeniku. Teatar je produkt kulturne i ekonomske klime u gradu u 2. polovici 19. stoljeća. Izgradnja teatra uvod je u urbanističko oplemenjivanje središta grada Šibenika s trgom Poljana. Iskustva s obnove teatra iznjedrila su metodološki pristup obnove ovakvog tipa spomeničkog objekta. Ovo znanstveno istraživanje dovelo je do zaključka da kvalitetu obnove kazališne zgrade određuje stupanj istraženosti, dokumentacije i proučenosti. Što su ovi stupnjevi viši to je veći stupanj očuvanja originalnosti zgrade u cjelini, kao i njenih pojedinačnih dijelova. Rezultati znanstvenog istraživanja nisu usmjeravali samo na obnovu već su postavili teatar u kulturni, arhitektonski i urbanistički kontekst grada i šireg prostora.



Sanja Tatalović Vorkapić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Odnos između temperamenta, temeljnih dimenzija ličnosti i evociranih mozgovnih potencijala
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; biološka psihologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1972. u Rijeci. Diplomirala je 1997. na Sveučilištu u Rijeci, na Filozofskom fakultetu i stekla stručni naziv profesora psihologije. Nakon volontiranja je radila kao odgajateljica, tržišni anketar, predmetna nastavnica, psihologinja u HUPBŠ "Homer", te voditeljica nadzora nad roditeljskom skrbi. Šest je godina radila kao psihologinja u Centru za liječenje ovisnosti u Rijeci. Dvije je godine radila kao vanjska suradnica na Sveučilištu u Rijeci, na Učiteljskom fakultetu. U predavača je promovirana 2005. Od listopada 2007. pola radnog vremena radi kao stručna suradnica u Centru za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci, a pola radnog vremena predaje na Sveučilištu u Rijeci, na Učiteljskom fakultetu. Magistarski rad obranila je na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu u svibnju 2005., a disertaciju u veljači 2010. na istom fakultetu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Meri Tadinac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Denis Bratko, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Meri Tadinac, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Mladenka Tkalčić, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	17. veljače 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Cilj doktorskoga rada bio je proučiti odnos između Pavlovljeve i Eysenckove teorije ličnosti s evociranim potencijalima: N1, P2, N2, te P3 i SV, izazvanih zadatkom vidne oddball paradigme u dvije serije snimanja. Na uzorku od 54 studentice psihologije u rasponu od 19 do 23 godine, ličnost je ispitana Pavlovijanskim upitnikom temperamenta koji mjeri snagu ekscitacije, snagu inhibicije i mobilnost, te Eysenckovim upitnikom ličnosti koji mjeri ekstraverziju, neuroticizam i psihoticizam. Potvrđeni su očekivani značajni pozitivni odnosi između PTS-dimenzija s ekstraverzijom, te negativni s neuroticizmom i depresivnošću. Utvrđena je znatna povezanost između povišenih N1-P2-N2-P3-amplituda i veće snage ekscitacije i mobilnosti te niže snage inhibicije. Usljed efekta habituacije utvrđena je znatno brža obrada informacija kod ekstravertiranijih sudionica. Utvrđena je i značajna povezanost nižih amplituda i produljenih latencija s višim neuroticizmom i depresivnošću, dok je psihoticizam pokazao znatnu povezanost s kraćim latencijama i povišenim EP-amplitudama. Melankolici su pokazali općenito najdulje EP-latencije, kolerici najviše N1 i P3 amplitude, sangvinici N2-amplitude u prvoj, a melankolici N2-amplitude u drugoj seriji snimanja. Analizom odnosa EP i ponašajnih varijabli utvrđene su: produljene P3-latencije kod sudionica koje ne nose naočale/leće; znatno kraće Sv-latencije kod sudionica koje piju kavu; znatno skraćene P3-Sv-latencije kod sudionica koje puše.



Sandra Tominac

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Pristupi analizi govornog diskursa medija: analiza govora hrvatskih televizijskih i radio postaja na primjerima intervjuva
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; anglistika
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1977. u Rijeci. Godine 1996. upisala se na Sveučilište u Rijeci, na Filozofski fakultet; diplomirala je 2002. i stekla stručni naziv profesora engleskog jezika i književnosti i hrvatskog jezika i književnosti. Iste se godine zaposlila na Sveučilištu u Rijeci, na Pomorskom fakultetu i upisala poslijediplomski studij lingvistike na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Godine 2010. obranila je disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti. Sudjelovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih skupova. Od godine 2009. konzultantica je Međunarodne pomorske organizacije (IMO). Objavila je sedam radova.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. emer. Damir Kalogjera, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. emer. Damir Kalogjera, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Boris Pritchard, Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet
DATUM OBRANE	27. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Ovaj se doktorski rad bavi analizom i opisom posebnog žanra govornog diskursa medija - preciznije televizijskim i radijskim vijest-intervjuima (news-interviews). Analiziran je korpus vijest-intervjuva na hrvatskome jeziku primjenom modela preuzetog iz analize konverzacije (conversation analysis - CA) te su opisani temeljni postupci koji vijest-intervjue čine onim što oni jesu. Nadalje, primjeri su uspoređeni s rezultatima analize provedenima na korpusu vijest-intervjuva na engleskome jeziku te su izdvojene razlike i sličnosti između hrvatskoga i engleskoga jezika te sličnosti i razlike vijest-intervjuva sa svakodnevnim razgovorom. Krajnji cilj rada bio je utvrditi stupanj primjenjivosti ovog modela analize na intervjuve na hrvatskom jeziku te nagovijestiti mogućnost njegove primjene na druge (pod)žanrove medijskog diskursa. Iako se metoda opisa i analize intervjuva temelji prvenstveno na postupcima preuzetima iz analize konverzacije, prvi dio rada bavi se prikazom analize diskursa kao interdisciplinarnog područja, pri čemu je cilj bio pokazati da pristupe analizi diskursa nije uvijek lako odijeliti ni definirati jer se često preklapaju i utječu jedan na drugoga, dok se drugi dio rada odnosi isključivo na analizu korpusa intervjuva na hrvatskome jeziku primjenom postupaka iz analize konverzacije te na njihovu usporedbu s obilježjima svakodnevnih razgovora te saznanjima dobivenima analizom korpusa vijest-intervjuva na engleskom jeziku.



Marko Trnski

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Europeizacija regionalne politike: primjeri Grčke, Irske i Portugala
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; politologija ; hrvatska politika/politika Europske unije
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1976. u Zagrebu. Godine 2001. diplomirao je politologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu političkih znanosti. Magistarski rad <i>Regionalna politika Europske unije i regionalizacija Republike Hrvatske</i> obranio je 2005. na istome fakultetu. Disertaciju iz polja politologije u području društvenih znanosti obranio je 2010. Radi kao znanstveni novak/asistent na matičnome fakultetu i bavi se područjima javne uprave i hrvatskog političkog sustava. Objavio je više znanstvenih članaka te poglavlja u knjigama u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovao je na mnogobrojnim znanstvenim konferencijama. Kao nacionalni savjetnik sudjelovao je na trima predpristupnim projektima EU u Hrvatskoj. Kao student je dobio Rektorovu nagradu i stipendiju Sveučilišta u Zagrebu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Grubiša, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Dejan Jović, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti prof. dr. sc. Damir Grubiša, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti dr. sc. Zlatan Frohlich, znanstveni savjetnik, Hrvatska gospodarska komora
DATUM OBRANE	4. lipnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Pri svakom krugu proširenja EU se suočavala s problemom prilagodbe nacionalnih institucija na europsko okruženje, tj. s europeizacijom. Europeizacija institucija posebno je uočljiva u području regionalne politike Europske unije nakon njezine reforme 1988., od kada je ona postala glavna redistributivna politika Unije, usmjerena ostvarenju socijalne i ekonomske kohezije. Kakvi su rezultati te politike, jesu li zaostale regije EU napredovale u odnosu na razvijenije i, ako jesu, jesu li napredovale brže od prosjeka EU? U kojoj je mjeri smanjen jaz u razini socio-ekonomske dobrobiti između siromašnih i naprednih regija EU u razdoblju 1989.-2006.? Mjerenjem sigma i beta konvergencije moguće je utvrditi empirijske pokazatelje utjecaja regionalne politike EU na unapređenje razine socio-ekonomske dobrobiti u nekadašnjim nerazvijenim regijama Unije. Doktorski se rad bavi i ulogom učenja nacionalnih institucija, kao ključne intervenirajuće varijable između europeizacije regionalne politike i prilagodbe nacionalnih institucija. Osnovna je hipoteza da iako europeizacija ima nepobitnu ulogu u transformaciji nacionalnih institucija i regionalne politike, njihova prilagodba ovisi o kvaliteti, tj. zatečenom stanju postojećih institucija. U kontekstu hrvatske politologije ovo je prvi rad na temu teorije europeizacije i institucionalne promjene kao važnih tema suvremenih politoloških studija. Zbog komparativnog pristupa i kombinacije više znanstvenih disciplina izrazio je koristan za provedbu cjelovitije evaluacije dosadašnjih, a u primjeru Hrvatske i budućih odluka na području regionalne politike.



Dražen Tutić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Stereografska i druge konformne projekcije za Hrvatsku
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; geodezija; kartografija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Zagrebu. Godine 1993. upisao se na Sveučilište u Zagrebu, na Geodetski fakultet; diplomirao je 1998. Od godine 1998. radi u Zavodu za kartografiju matičnoga fakulteta kao stručni suradnik, a od 2001. kao znanstveni novak. Poslijediplomski magistarski studij geodezije upisao je 1998. i završio ga 2004. obranivši magistarski rad <i>Poboljšanje upravljačkog programa za DeSkan Express 5.0.</i> Disertaciju iz polja geodezije u području tehničkih znanosti obranio je u kolovoza 2009. Posebni su mu interesi primjena računala u kartografiji, geoinformacijski sustavi te kartografija na internetu. Objavio je više od 50 radova i napisao nekoliko računalnih programa. Sudjelovao je na 15-ak domaćih i stranih znanstvenih i stručnih skupova. Član je Hrvatskog kartografskog društva, Hrvatskog geodetskog društva, Hrvatskog društva za geometriju i grafiku te Međunarodnog društva za geometriju i grafiku.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Miljenko Lapaine, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. emer. Nedjeljko Frančula, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet prof. dr. sc. Miljenko Lapaine, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet doc. dr. sc. Dušan Petrovič, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo
DATUM OBRANE	4. kolovoza 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom se radu istražuju konformne kartografske projekcije za područje Hrvatske. Za područje Hrvatske uzima se unija državnog teritorija i epikontinentalnoga morskog pojasa. Prvi se put u razmatranje uzima nepravilnost hrvatskoga područja određenoga granicama. Dodatna svojstva, osim zadanoga svojstva konformnosti, istražuju se na temelju dvaju analitičkih kriterija - Airy/Jordanovog kriterija i kriterija najmanje najveće apsolutne linearne deformacije, koji su prvi put na ovaj način upotrijebljeni za izbor i ocjenu kartografskih projekcija za područje Hrvatske. Analizirane su konformne kartografske projekcije koje su se do sada upotrebljavale ili se još uvijek upotrebljavaju za prikaz Hrvatske. Sljedeći znanstveni doprinos jest istraživanje drugih konformnih projekcija koje se do sada nisu analizirale za područje Hrvatske. Dane su optimalne varijante tih projekcija za područje Hrvatske i izabrane kriterije. Projekcije koje do sada nisu ispitivane su stereografska projekcija rotacijskog elipsoida, Lorangeova projekcija i konformne polinomne projekcije. Predložen je i upotrijebljen numerički pristup nalaženju optimalnih varijanti projekcija. Sveukupno je definirano trideset novih konformnih projekcija te analizirano pet postojećih. Novi rezultati ovoga rada prvenstveno su nove konformne kartografske projekcije za Hrvatsku. U smislu postavljenih kriterija dobivene su bolje konformne projekcije od postojećih. Drugi doprinos jest sistematizirani i po jedinstvenim kriterijima dobiveni pregled postojećih i novih konformnih kartografskih projekcija za Hrvatsku.



Jelena Vlašić Duić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Govor u hrvatskome filmu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; filologija; kroatistika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1973. u Splitu. Gimnaziju i srednju glazbenu školu završila je u Zagrebu. Diplomirala je 1998. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu (na Odsjeku za kroatistiku i na Odsjeku za fonetiku), a od 2000. radi na Odsjeku za fonetiku kao znanstvena novakinja u zvanju asistenta. Magistrirala je 2003. s radom iz govorne stilistike, a potom upisala doktorski studij hrvatskoga jezika. Disertaciju iz polja filologije u području humanističkih znanosti obranila je 2009. Na Odsjeku za fonetiku od 2002. izvodi nastavu na nekoliko kolegija. Sudjeluje na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te na istraživačkim projektima. Objavljuje znanstvene radove i održava pozvana predavanja iz područja fonetike. Od 1998. radi kao fonetičarka na HRT-u (u Službi za jezik i govor), a kao govorna trenerica surađuje i s drugim radijskim i televizijskim kućama.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Branko Vuletić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivo Pranjković, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Branko Vuletić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Nikica Gilić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	15. rujna 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>U doktorskom se radu istražuje govor u hrvatskim filmovima: "Koncert" (B. Belan), "Martin u oblacima" (B. Bauer), "Imam dvije mame i dva tate", "Tko pjeva zlo ne misli" i "Razmeđa" (K. Golik), "Kad čuješ zvona", "Mečava" i "Glembajevi" (A. Vrdoljak), "Izgubljeni zavičaj" (A. Babaja), "Kako je počeo rat na mom otoku" (V. Brešan) i "Blagajnica hoće ići na more" (D. Matanić). Analizira se uporaba dijalekta (kajkavskoga, čakavskoga, štokavskoga) i uporaba standardnoga jezika: koji lik, kada i kako upotrebljava određeni idiom? U analizi govornih slojeva opisuju su prozodijska sredstva kojima se poruka oblikuje u govornim slojevima (glasu i tekstu); proučava se posebna uporaba sredstava govornoga glasa; način na koji glumci ostvaruju govorni izraz emocije te funkcije govora u filmu. Većina slabosti govora u hrvatskom filmu odnosi se na govornu (ne)prirodnost, pa se glumcima zamjera deklamiranje, plošnost dijaloga i teatralna gluma. U istraživanju prirodnosti filmskoga govora ispitanici su trebali odrediti koliko je govor u ulomku prirodan. Najneprirodnijima su ocijenjene govorne izvedbe u filmovima "Koncert" i "Glembajevi", u kojima je gluma teatralna, stilizirana, a najbolje su ocijenjeni filmovi "Mečava" i "Kad čuješ zvona". Govor na dijalektu ocijenjen je prirodnijim od govora na standardu, a dijalozi s dugim replikama ocijenjeni su manje prirodnima od onih u kojima se govornici češće izmjenjuju. U ovom se radu prvi put sustavno obrađuje jedan vid hrvatskoga filmskog stvaranja - govor. Rad je doprinos filmologiji, fonetici i kroatistici, posebno dijalektologiji i ortoepiji.</p>



Đurđica Vranić

- NASLOV DOKTORSKOG RADA** Glas djeteta s umjetnom pužnicom
- JEZIK** hrvatski
- PODRUČJE, POLJE, GRANA** društvene znanosti; odgojne znanosti; logopedija
- CURRICULUM VITAE** Rođena je 1944. u Zagrebu. Diplomirala je 1968. na Sveučilištu u Zagrebu, na Visokoj defektološkoj školi. Magistarski rad obranila je 1981. i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Akademski stupanj doktora znanosti stekla je 2009. obranivši disertaciju iz polja odgojnih znanosti u području društvenih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Zaposlena je u Poliklinici SUVAG kao logopetkinja, a dva je mandata bila voditeljica Odjela. Vanjska je suradnica na Sveučilištu u Zagrebu, na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu i Filozofskom fakultetu (Odsjek za fonetiku). Sudjeluje u programima edukacije stručnjaka za rad po verbotonalnoj metodi u zemlji i inozemstvu. Članica je Povjerenstva za polaganje stručnih ispita logopeda. Objavila je i priopćila više od 80 stručnih i znanstvenih radova od kojih mnoge na međunarodnim skupovima. Sudjelovala je na više znanstvenih projekata. Godine 1989. dobila je povelju za značajne zasluge na području logopedije, a 1991. u Italiji plaketu za osposobljavanje stručnjaka za primjenu VT metode u rehabilitaciji govornih poremećaja.
- SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA** Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
- MENTOR(I)** prof. dr. sc. Natalija Bolfan-Stošić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
- POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA** prof. dr. sc. Behlul Brestovci, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
prof. dr. sc. Natalija Bolfan-Stošić, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet
prof. dr. sc. Mihovil Pansini, Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet
- DATUM OBRANE** 6. studenog 2009.
- SAŽETAK DOKTORSKOG RADA** Ispitano je 31 djeteta s umjetnom pužnicom (na verbotonalnoj rehabilitaciji u Poliklinici SUVAG) i dvadesetero djece urednog sluha kako bi se istražile akustičke značajke glasa djece s UMP te ispitao utjecaj rehabilitacije. Učinjena je akustička analiza glasa i subjektivna procjena. Testiranjem razlika akustičkih značajki između djece s UMP i čujuće djece izdvojile su se sljedeće varijable: visina glasa, oscilacije visine i intenziteta, šum i nepravilnosti u glasu. Tijekom rehabilitacije dolazi do promjena vrijednosti u pozitivnom smjeru kod većeg broja varijabli pa i do izjednačavanja sa standardnim vrijednostima, u skladu s vremenom rehabilitacije. Postotak nazalnosti mnogo je veći kod djece s UMP, ali se rehabilitacijom smanjuje i izjednačava s rezultatima kontrolne skupine, što ilustrira učinkovitost dobro planirane VT slušno-govorne rehabilitacije i duljeg trajanja rehabilitacijskih postupaka. Nije utvrđena bitna povezanost objektivne i subjektivne procjene glasa, ali ih je potrebno provesti za preciznu dijagnostiku i uspješno programiranje rehabilitacije te točniju procjenu napretka. Ovo je istraživanje pokazalo da rana ugradnja UMP udružena s ranom rehabilitacijom može ograničiti negativne posljedice gubitka sluha stimuliranjem slušnih putova i centara tijekom razvoja i sazrijevanja, oslanjajući se na plastičnost mozga. Nazalnost treba biti uključena u procjenu glasa djece s UMP kao važan pokazatelj kvalitete glasa i napretka tijekom rehabilitacije te treba osigurati dinamičan, individualan pristup prilagođen svakom djetetu i promjeni tijekom rehabilitacije.



Jasmina Vrkić Dimić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Utjecaj uporabe računala na praksu učenja i poučavanja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; pedagogija; didaktika
CURRICULUM VITAE	<p>Rođena je 1974. u Zadru. Diplomirala je 1998. na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu i stekla stručni naziv profesora pedagogije; diplomski je rad bio naslovljen <i>Institucionalno srednjoškolsko obrazovanje odraslih u Zadarskoj županiji</i> (mentor prof. dr. sc. Anđelko Mrkonjić). Magistarski rad <i>Slobodno vrijeme studenata: organizacija, sadržaji i provođenje</i> (mentor prof. dr. sc. Vlatko Previšić) obranila je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Na istom je fakultetu 2010. obranila disertaciju iz polja pedagogije u području društvenih znanosti i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Od godine 1999. zaposlena je na Sveučilištu u Zadru (Odjel za pedagogiju), a od 2004. sudjeluje u programu pedagoško-psihološke obuke na Visokom vojnom učilištu u Zemuniku. Suradivala je na dvama znanstvenoistraživačkim projektima, sudjelovala na više od deset skupova i objavila osam znanstvenih radova.</p>
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vlatko Previšić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Jurić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet doc. dr. sc. Stjepan Jagić, Sveučilište u Zadru, Odjel za pedagogiju
DATUM OBRANE	28. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	<p>U doktorskom se radu teorijski i empirijski obrađuje problematika uporabe računala u obrazovanju i svakodnevnom životu te se rasvjetljavaju implikacije navedene uporabe na praksu učenja i poučavanja. U teorijskom se dijelu rada opisuje suvremeni postmodernistički društveni kontekst i specifičnosti izrastanja djece i mladih u tehnološki bogatom okruženju. Nakon brojnih tumačenja učenja temeljem različitih psihologijskih teorijskih pristupa kritički se promišlja o njima, iz perspektive nastavnog učenja i poučavanja. Iznose se konstruktivističke interpretacije učenja te se eksplicira suvremeno razumijevanje poučavanja. U nastavku se pojašnjavaju različiti oblici suvremene pismenosti i identificiraju danas aktualne kompetencije. Određuje se uloga računalne tehnologije u nastavi i učenju, ocrtavaju se modeli njene djelotvorne integracije u obrazovanje nastavnika te se prikazuje razvoj paradigmi i modela primjene računala u obrazovanju. Nakon teorijske, prelazi se na empirijsku analizu uporabe računala iz perspektive srednjoškolskih učenika i nastavnika. Detaljno se opisuje metodologija provedenog empirijskog istraživanja, a u nastavku se analiziraju i interpretiraju dobiveni rezultati temeljem deset zadataka istraživanja. Idejne hipoteze istraživanja većim se dijelom potvrđuju, ali i djelomično korigiraju, izvode se osnovni zaključci o utjecaju uporabe računala na praksu učenja i poučavanja te se iznose sugestije za unapređenje nastavne primjene računalne tehnologije.</p>



Tea Vučina

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Provjera nekih postavki teorije višerazinskog socijalnog učenja u području predikcije ovisničkog ponašanja
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; psihologija; klinička i zdravstvena psihologija
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Stolcu, Bosna i Hercegovina. Godine 2000. diplomirala je psihologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Poslijediplomski studij Dječja i adolescentna psihijatrija i psihologija pri Interdisciplinarnim studijima Univerziteta u Sarajevu, organiziran u suradnji s Umea Univerzitetom iz Švedske, završila je 2004. Disertaciju iz polja psihologije u području društvenih znanosti obranila je 2010. na matičnom fakultetu u Zagrebu. Dvogodišnju edukaciju iz područja primarne prevencije ovisnosti završila je 2005. te je bila koordinatorica projekta za Mostar. Od godine 2000. radi u Službi za govorne i psihofiziološke poteškoće Doma zdravlja Mostar. Od godine 2005. radi i kao viša asistentica na Sveučilištu u Mostaru, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za psihologiju). U Centru za prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti u Mostaru radila je kao psihologinja od 2000. do 2003.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Damir Ljubotina, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Gordana Keresteš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Damir Ljubotina, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Ivanka Živčić Bećirević, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	18. siječnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Varijable koje navodi model višerazinskog socijalnog učenja Simonsa i suradnika (1988.), ali i neke varijable koje navode drugi modeli, provjeravane su kao mogući prediktori prelaska na određeni obrazac uporabe cigareta, alkohola i marihuane. Upitnici su primijenjeni na 834 ispitanika, učenika trećih i četvrtih razreda srednjih škola iz Mostara. Uzorak je bio stratificiran s obzirom na vjersko opredjeljenje, vrstu škole i školsko godište. Razmatrani model razlikuje uzroke eksperimentalne i neeksperimentalne uporabe sredstava ovisnosti, što nagovještavaju i rezultati ovog istraživanja. Osim mjera podrške i zajedničkog odlučivanja, sve ostale razmatrane varijable iz modela potvrđene su u istraživanju kao važne za razlikovanje obrazaca uporabe. Rezultati istraživanja su potvrdili i razlikovanje prediktora rekreativne uporabe od onih za zlouporabu, pri čemu su posebno individualne varijable imale važnu ulogu. Istraživanje nudi smjernice koji bi to elementi trebali biti sadržani u programima primarne prevencije, a koji u programima sekundarne prevencije ovisnosti. Nalazi u pogledu razlikovanja prediktora rekreativne konzumacije i zlouporabe su na neki način preliminarni i moguća je daljnja razrada modela s obzirom na više i ozbiljnije razine konzumacije. Moguća je adaptacija modela višerazinskog socijalnog učenja uključivanjem varijabli iz drugih modela potvrđenih kao prediktora u ovom istraživanju.



Mladen Vukomanović

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Model upravljanja izvršenjem u projektno orijentiranom građevinskom poslovnom sustavu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; građevinarstvo ; organizacija i tehnologija građenja
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1980. u Zagrebu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 2003. na Sveučilištu u Zagrebu, na Građevinskom fakultetu. Od godine 2004. radi kao znanstveni novak/asistent na matičnome fakultetu. Na istome je fakultetu 2006. obranio magistarski rad i stekao akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja građevinarstva u području tehničkih znanosti obranio je 2010. i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Sudjeluje na projektima organizacije i tehnologije u građevinarstvu. Bio je uključen u rad dvaju znanstvenih projekata, što je rezultiralo autorstvom ili suautorstvom 30-ak radova, od čega je jedan sveučilišni udžbenik. Sudjelovao je na više međunarodnih znanstvenih skupova te održao tri pozvana predavanja. Vodi tim za izradu računalne aplikacije GALA i istraživački projekt <i>Poslovna izvrsnost u građevinarstvu RH</i> . Izvršni je urednik međunarodnog znanstvenog časopisa <i>Organization, Technology and Management in Construction</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Mladen Radujković, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Jadranko Izetbegović, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet prof. dr. sc. Mladen Radujković, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski fakultet doc. dr. sc. Diana Car Pušić, Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet
DATUM OBRANE	7. srpnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Iako regularna upotreba sustava za upravljanje izvršenjem daje pozitivan utjecaj na poslovanje, većina suvremenih modela (The Balanced Scorecard-a (BSC) i EFQM Excellence modela (EFQM)) ipak ne uspije. Problem je u tome što niti jedan model ne omogućuje istovremenu kontrolu strategije (mogućnosti BSC-a) i benchmarking (mogućnosti EFQM-a). Iako su u literaturi ova dva modela prikazna isključivima, ovaj doktorski rad prvi put prikazuje njihovu komplementarnost unutar jednog integralnog modela za upravljanje izvršenjem. Nakon što se putem EFQM-a uspješno izvršio benchmarking poslovne izvrsnosti građevinarstva RH; EFQM i BSC su integrirani u jedan model. Integracija je izvršena višekriterijalnim modelom odlučivanja - Analytic Hierarchy Process (AHP). Kriteriji EFQM-a upotrebljeni su za kriterije rangiranja strateških prioriteta unutar BSC-a. Međusobne težine kriterija AHP-a izračunate su iz odnosa izvršenja poduzeća i najbolje prakse. Konačno, strateški su prioriteti putem KPI-eva, kaskadirani s upravne na projektnu razinu. Za njihov se izbor također izradio poseban AHP model. Ovim radom je prvi put dakazano kako integracijom BSC-a i EFQM-a poduzeća mogu: prepoznati najbolju praksu i sukladno njoj uskladiti strateške prioritete, pretvoriti strateške prioritete u projektne mjere izvršenja te tako putem projekta kontrolirati izvršenje kompetitivne strategije. Nadalje, rezultati ovoga rada dovode u pitanje dosadašnje spoznaje koje govore o isključivosti ovih dvaju modela i tako otvaraju nova neistražena područja unutar discipline upravljanja izvršenjem.



Marinko Vuković

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Migracije, održavanje i transformacija identiteta u ruralnim zajednicama slavonske Posavine
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; etnologija i antropologija; etnologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1971. u Slavonskom Brodu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je povijest i etnologiju na Sveučilištu u Zagrebu, na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu 2010. obranio disertaciju iz polja etnologije i antropologije u području humanističkih znanosti. Svoje znanstvene interese nalazi u proučavanju hrvatske narodne kulture promatrajući je kroz simboličko iskazivanje identiteta etničkih i subetničkih skupina i kroz njihovu povijesnu etnogenezu, te proučavanju unutar hrvatskih migracija. Surađuje na projektima Odsjeka za etnologiju/kulturnu antropologiju matičnoga fakulteta. Objavio je šest radova (izvorni, pregledni i stručni radovi u znanstvenim i stručnim časopisima).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Jadranka Grbić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	doc. dr. sc. Goran Pavel Šantek, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Milana Černelić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Jadranka Grbić, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	17. ožujka 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Doktorskim se radom istražuju migracije, održavanje i transformacije identiteta subetničkih regionalnih skupina u ruralnim zajednicama slavonske Posavine. Pritom se promatraju dvije hrvatske subetničke regionalne skupine, starosjedilačka šokačka i doseljenička ličko-kordunaška skupina. Rezultati istraživanja potvrđuju da su prevladavajući procesi prilagodbe bili adaptacija i prilagodba, a do potpune asimilacije doseljenika nikada nije došlo. Usporedbom kulturnih sadržaja potvrđene su razlike u mentalitetu skupina. Proces nastanka i izgradnje identiteta skupina i identiteta lokalne zajednice ukazuje na bitne činjenice. Prvo, prisutna je višedimenzionalnost identiteta skupina i lokalnih zajednica. Drugo, postoji djelomičan utjecaj institucija i države kao sredstava moći na identitet. Treće, zastupljena su različita subjektivna i objektivna obilježja identiteta skupina. Četvrto, među skupinama i lokalnim zajednicama postoje granice. Na kraju, usporedbom istih tematskih sadržaja, potvrđeno je održavanje, postojanje promjena i prijenosa kulturnih elemenata među skupinama, odnosno zaključeno je da je došlo do utjecaja migracija na promjenu regionalnog i subetničkog identiteta unutar hrvatske etnije. Povijesnim je pregledom pokazana genetska, jezična i kulturna složenost istraživanih regionalnih subetničkih skupina te su na taj način utvrđeni uzroci različitih kulturnih sadržaja skupina. Također se znanstveno nastojalo objasniti genezu šokačke subetničke skupine i naziva etnika <i>šokac</i> .



Željka Zgorelec

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Phytoaccumulation of Metals and Metalloids from Soil Polluted by Coal Ash (Fitoakumulacija metala i metaloida iz tla onečišćenog ugljenim pepelom)
JEZIK	engleski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; ekologija i zaštita okoliša
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1976. u Zagrebu. Godine 2001. diplomirala je na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije (smjer inženjerstvo u zaštiti okoliša). Na istom je fakultetu godine 2006. obranila magistarski rad i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranila je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Suradnica je na modulima Agroklimatologija (BS), Globalna ekologija (MS), Gospodarenje u ekološki osjetljivim područjima (MS) i Kemija tla (MS). Područja njezina znanstvenog interesa i djelovanja jesu zaštita tla, kemija tla, kemija voda, instrumentalne analitičke metode, validacija metoda te fitoakumulacija metala i metaloida s onečišćenih tala. Voditeljica je Analitičkog laboratorija Zavoda za opću proizvodnju bilja. Autorica je i suautorica 146 radova, od kojih je osam znanstvenih objavljeno u časopisima indeksiranim u bazi <i>Current Contents</i> . Dobitnica je nagrade Mihovil Gračanin Hrvatskog tloznanstvenog društva (2006.) i nagrade za znanstvenu izvrsnost Agronomskog fakulteta (2009.).
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Ferdo Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivica Kisić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Ferdo Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet prof. dr. sc. Walter W. Wenzel, University of Natural Resources and Applied Life Sciences, Department of Forest and Soil Sciences, Beč, Austrija prof. dr. sc. Hamid Čustović, Sveučilište u Sarajevu, Poljoprivredni fakultet prof. dr. sc. Natalija Koprivanac, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije
DATUM OBRANE	22. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U okolici grada Tuzle, Bosna i Hercegovina, tlom prekrivena odlagališta pepela upotrebljavaju se za proizvodnju ljudske i stočne hrane od 1992. Prema našim saznanjima to je prvo izvješće o kultiviranju odlagališta ugljenog pepela za poljoprivrednu namjenu. Tijekom rata, devedesetih godina prošlog stoljeća, kronični nedostatak poljoprivrednog zemljišta u okolici Termoelektrane Tuzla nagnao je izbjeglice i lokalne poljodjelce na kultiviranje površine suhih bazena radi dobivanja obradivog tla za proizvodnju hrane i zemlje za pašnjake ili livade. 63 ha tlom prekrivenih odlagališta ugljenog pepela (Drežnik i Plane) i danas se rabi u poljoprivredne svrhe. Visoke koncentracije As, B, Cr, Cu i Ni određene su u alkalnom ugljenom pepelu. U ovom je doktorskom radu istraživana transport i akumulacija metala (Cr, Cu, Ni, Cd, Mo, Cs, Co, Pb, Fe, Zn, Rb i Sr), metaloida (As i B), nemetala (Se i P) i aktinoida U u ozimi ječam (<i>Hordeum vulgare</i> L. cv. Rex) i soju (<i>Glycine max</i> L. cv. Dora) izraslim na supstratu napravljenom od različitih masenih udjela tla i pepela. Poseban praktični doprinos istraživanja daje odgovor o mogućnostima uzgoja važnih poljoprivrednih kultura na odlagalištima prekrivenih tlom u kontaminiranim uvjetima te sigurnosti i eventualnim rizicima njihove konzumacije. Postignuća istraživanja trebala bi dati praktičan i široko primjenjiv doprinos području kvalitete i sigurnosti, odnosno zdravstvene ispravnosti hrane, ali i uvođenju novih naprednih metoda u našu znanstvenu praksu u području agroekologije.



Barbara Zorica

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Iglica, <i>Belone belone</i> (Linnaeus, 1761.) - dinamika, ribarstveno-biološki značajke te iskorištavanje populacije
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	biotehničke znanosti; poljoprivreda; ribarstvo
CURRICULUM VITAE	Rođena je 1975. u Splitu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Godine 1999. diplomirala je na Sveučilištu u Splitu, na Pomorskom fakultetu. Iste je godine upisala poslijediplomski studij oceanologije na Sveučilištu u Zagrebu, na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu. Magistarski rad obranila je 2003. i stekla akademski stupanj magistra znanosti. Disertaciju iz polja poljoprivrede u području biotehničkih znanosti obranila je 2009. na Sveučilištu u Zagrebu, na Agronomskom fakultetu i stekla akademski stupanj doktora znanosti. Nakon dvije godine volontiranja, godine 2003. zaposlila se kao znanstvena novakinja u Laboratoriju za ribarstvenu biologiju i gospodarenje pridonim i pelagičnim naseljima Instituta za oceanografiju i ribarstvo. U zvanje znanstvene suradnice iz područja biotehničkih znanosti izabrana je 2010. Objavila je 24 znanstvena rada, od kojih je osam citirano u bazi <i>Current Contents</i> , a četiri u bazi <i>Science Citation Index</i> .
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
MENTOR(I)	dr. sc. Gorenka Sinovčić, znanstvena savjetnica, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split prof. dr. sc. Tomislav Treer, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Ivica Aničić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet dr. sc. Gorenka Sinovčić, znanstvena savjetnica, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split prof. dr. sc. Tomislav Treer, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet
DATUM OBRANE	21. prosinca 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	U doktorskom su radu izneseni rezultati analize populacije iglice (<i>Belone belone</i>) (L. 1761.) prikupljene na širem ribolovnom području istočnog dijela srednjeg Jadrana od siječnja 2003. do veljače 2009. Ukupno su obrađene 3 393 jedinke iglice, ukupne dužine tijela od 20,8 cm do 75,4 cm. U cjelokupnom je materijalu odnos spolova bio ujednačen. Prva spolna zrelost analiziranih jedinki iglice nastupila je pri ukupnoj dužini tijela od 28,5 cm. Ustanovljeno je da se iglica mrijesti od siječnja do svibnja, a najintenzivnije mriješenje je u razdoblju od ožujka do svibnja. Srednja vrijednost fekunditeta je iznosila $1242,46 \pm 843,644$ hidratizirana oocita po ovariju, dok je srednja vrijednost promjera navedenih oocita iznosila $2,269 \pm 0,332$ mm. Najučestaliji plijen iglice bili su kopepodni i dekapodni rakovi te ribe, dok su najbrojniji plijen činili eufauzidi i kopepodni rakovi. Dužinsko masenim odnosom utvrđena je pozitivna alometrija ($b=3,4818$). Dobiveni parametri rasta analiziranih jedinki iglice bili su: $L_{\infty}=106,0$ cm, $K=0,11$ god ⁻¹ , $t_0= - 0,682$ god, $W_{\infty}=2066,5$ g. Na perajama iglice uočen je parazitski kopepod <i>Peniculus fistula</i> (von Nordmann, 1832.). Dobivene vrijednosti koeficijenta prirodne, ribolovne i ukupne smrtnosti iznosile su $M=0,52$, $F=0,40$ i $Z=0,92$ za čitav analizirani materijal. Osim doprinosa poznavanju njezine biometrije, biologije i ekologije te dinamike populacije <i>Belone belone</i> , dobiveni rezultati predstavljaju osnovu za osmišljeno, optimalno i održivo gospodarenje ovom vrstom.



Vatroslav Zovko

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Razvoj informacijsko-analitičkog modela korištenja sustavnog pristupa u projektnom menadžmentu
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	društvene znanosti; informacijske znanosti; informacijski sustavi i informatologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1973. u Zagrebu. Godine 1991. maturirao je u Sjedinjenim Američkim Državama. Diplomirao je 1996. na Sveučilištu u Zagrebu, na Ekonomskom fakultetu. Sljedeće je godine na istom fakultetu upisao poslijediplomski studij te 2001. obranio magistarski rad (mentor prof. dr. sc. Pere Sikavica) iz polja ekonomije, grana organizacija i menadžment. Godine 2003. završio je specijalistički poslijediplomski studij Leadership and Management of Health Services na Sveučilištu u Zagrebu, na Medicinskom fakultetu. Nakon završenog diplomskog studija zaposlio se u PLIVA-i kao savjetnik za ekonomiku zdravlja. Godine 2001. prešao je u Zavod za javno zdravlje grada Zagreba, a 2009. se zaposlio kao docent iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, na Učiteljskom fakultetu.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Vladimir Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Zdravko Dovedan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Šimović, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet prof. dr. sc. Vladimir Mateljan, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
DATUM OBRANE	6. lipnja 2008.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Novi pristup menadžmentu općenito pokrenuo je Peter Senge koji u knjizi "Peta disciplina" zagovara tzv. sustavski pristup rješavanju problema, odnosno prikazuje svijet pomoću kauzalnih krugova u kojima događaji predstavljaju istodobno uzrok i posljedicu. Dok sustavsko razmišljanje predstavlja kvalitativni odmak od tradicionalnog pristupa rješavanju problema, sustavska dinamika predstavlja kvantifikaciju sustavskog pristupa. U doktorskom je radu prikazana prednost uporabe sustavsko-dinamičkih modela u projektnom menadžmentu na primjeru reinženjeringa poslovnih procesa koji predstavlja temeljni projekt svake organizacije koja uvodi nove informacijske tehnologije. Temeljna hipoteza rada jest da primjena sustavnog pristupa pri modeliranju u projektnom menadžmentu omogućava i rano uočavanje potencijalnih prepreka u izvođenju projekata te stoga utječe na povećanje broja uspješno ostvarenih zadanih ciljeva projekata, što je dokazano na primjeru upravljanja projektima razvoja novih aplikacija.



Mladen Zrinjski

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Definiranje mjerila kalibracijske baze Geodetskog fakulteta primjenom preciznog elektrooptičkog daljinomjera i GPS-a
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	tehničke znanosti; geodezija; pomorska, satelitska i fizikalna geodezija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1972. u Varaždinu. Stručni studij završio je 1996. na Sveučilištu u Zagrebu, na Geodetskom fakultetu. Iste je godine upisao sveučilišni dodiplomski studij i diplomirao 2001. Radi kao znanstveni novak/asistent na Katedri za zemljomjerstvo matičnoga fakulteta. Najbolje je ocijenjeni nastavnik u studentskoj anketi u ak. god. 2005./06. i 2006./07. Objavio je 14 znanstvenih i stručnih članaka. Tehnički je urednik <i>Geodetskog lista</i> . Područje njegova znanstvenog djelovanja jest: satelitska geodezija, GNSS, primijenjena geodezija, precizna geodetska mjerenja, automatizacija geodetskih metoda mjerenja. Član je Hrvatskog geodetskog društva, Hrvatske komore ovlaštenih inženjera geodezije, Hrvatskog matematičkog društva, Društva sveučilišnih nastavnika, Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja učenika graditeljskih i geodetskih škola te HZN TO 172. Zamjenik je voditelja Laboratorija za mjerenja i mjernu tehniku Geodetskog fakulteta.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagreb, Geodetski fakultet prof. emer. Nikola Solarić, Sveučilište u Zagreb, Geodetski fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Vedran Mudronja, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje prof. dr. sc. Tomislav Bašić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet prof. emer. Nikola Solarić, Sveučilište u Zagrebu, Geodetski fakultet
DATUM OBRANE	8. travnja 2010.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Za umjeravanje kalibracijske baze Geodetskog fakulteta primijenjen je precizni elektrooptički daljinomjer Leica TCA2003. Duljine su mjerene u svim kombinacijama, sa stupova 0, 1, 2, 3, 5, 7 i 10. Atmosferski parametri mjereni su pomoću dvaju senzora Vaisala WXT510. Za automatizirano prikupljanje, pohranjivanje i obradu atmosferskih parametara, razvijen je softver WeatherTransmitter. Izrađen je isključivo za potrebe ovoga doktorskog rada i buduća umjeravanja na kalibracijskoj bazi Geodetskog fakulteta. Automatizirano mjerenje atmosferskih parametara i njihova obrada prvi put je primijenjeno u ovome radu. Kao neovisna kontrola za umjeravanje kalibracijske baze primijenjena je relativna statička GPS-metoda. GPS-mjerenja obavljena su u 8 sesija po 24 sata. U mjerenje je uključena i trigonometrijska točka I. reda Brusnik. Ispitivanja utjecaja multipath efekta MP1 i MP2 na GPS-mjerenja provedena su za sve točke, primjenom softvera TEQC. Obrada GPS-vektora provedena je softverom Trimble Total Control. U ovome su radu prvi put određene koordinate stupova kalibracijske baze Geodetskog fakulteta u datumu ETRS89, primjenom CROPOS-a. Za sve su duljine dobivene razlike (TCA2003–GPS) manje od 1 mm. Poseban je doprinos ovoga doktorskog rada u tome što je u njemu detaljno istraženo i potvrđeno da se za umjeravanje kalibracijske baze mogu primijeniti dvije potpuno neovisne metode: precizni elektrooptički daljinomjer i GPS (GNSS). To omogućuje da se u budućim umjeravanjima baze neće morati izvoditi često vrlo skupe međunarodne usporedbe između kalibracijskih baza.



Drago Župarić

NASLOV DOKTORSKOG RADA	Teološka poruka u dijalozima Knjige o Tobiji
JEZIK	hrvatski
PODRUČJE, POLJE, GRANA	humanističke znanosti; teologija; dogmatska teologija
CURRICULUM VITAE	Rođen je 1964. u mjestu Vidovice kod Orašja, Bosna i Hercegovina. Klasičnu gimnaziju i malo sjemenište završio je u Dubrovniku, a teologiju u Sarajevu, gdje je 1990. zaređen za svećenika. Kao svećenik je djelovao u Banjoj Luci, Dubrovniku i Pazinu. Licencirao je iz teologije na Papinskom sveučilištu Gregoriana u Rimu. Tri je godine obavljao službu pomoćnika generalnog tajnika BK BiH. Klasičnu filologiju završio je 2002. na Sveučilištu u Zadru, na Filozofskom fakultetu. Od 2002. do 2003. obavljao je službu vicerektora u Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji. Od 2004. do 2008. predavao je latinski i grčki jezik u KŠC Travnik. Od godine 2003. radi na Univerzitetu u Sarajevu, na Filozofskom fakultetu (Odsjek za romanistiku), a trenutno je asistent za latinski jezik i rimsku književnost. U KŠC "Sv. Josip" predaje grčki jezik, a na KBF-u u Sarajevu predaje Duhovno bogoslovlje i Latinski jezik.
SVEUČILIŠTE I SASTAVNICA	Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
MENTOR(I)	prof. dr. sc. Božo Lujić, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
POVJERENSTVO ZA OBRANU DOKTORSKOG RADA	prof. dr. sc. Anton Tamarut, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Božo Lujić, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Karlo Višaticki, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu prof. dr. sc. Nikola Hohnjec, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet prof. dr. sc. Mario Cifrak, Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet
DATUM OBRANE	3. srpnja 2009.
SAŽETAK DOKTORSKOG RADA	Predmet doktorskoga rada jest analiza dijaloga u <i>Knjizi o Tobiji (Tob)</i> , koji se ogleda u sedam poglavlja. Cilj je obraditi dijaloge u <i>Tob</i> , analizirati ključne pojmove s literarnog i jezičnog aspekta, sagledati strukturu dijaloških cjelina i analitičkom metodom spoznati ono što je moguće na temelju odabranih tekstova u kojima likovi izražavaju svoju osobnost i prirodu međusobnih odnosa. Prvo poglavlje je <i>status quaestionis</i> . Budući da se u <i>Tob</i> nalaze vrlo živopisni dijalozi, na temelju kritičkog izdanja grčkog teksta u poglavljima 2-6 se analitičkom metodom pristupa takvim tekstovima, vraća pozornost na važne izričaje, sagledava okvirna stilizacija i uočavaju individualne osobitosti likova. Ovaj se rad ne bavi čistom egzegezom, nego teologijom utemeljenom na egzegezi i tako otkriva teološku poruku, aktualnost za kršćanina, odnosno onoga koji živi svoju vjeru u okruženju koje nije u većini katoličko. U posljednjem se, zaključnom poglavlju na temelju analiziranih tekstova došlo do teološke poruke i rezultata rada, na primjer: Bog i zakon, pitanje identiteta, brak i obiteljski život, vjerski život, milostinja, pravednost, istina, anđeli i demoni. Pišćeva poruka izrečena u <i>Tob</i> u svome vremenu, smjerokaz je nama danas na putu prema Bogu, te kako živjeti u skladu s Božjom voljom. Rad otkriva bogatstvo likova, sadržaja i tematike, što je teološko obogaćenje našeg podneblja i znanstvenog proučavanja <i>Tob</i> . Izvorna analiza paralelnih recenzija na temelju suvremene egzegeze pridonosi osvjetljenju temeljnih teoloških tema vjerničkog života i života uopće.

ak. god. 2009./10.

Rektor, prorektori
i dekani

ak. god. 2009./10.

Rektor i prorektori



Aleksa Bjeliš
rektor



Bojan Baletić
prorektor



Melita Kovačević
prorektorica



Ksenija Turković
prorektorica



Tonko Ćurko
prorektor



Ljiljana Pinter
prorektorica

ak. god. 2009./10.

Dekani



Davor Romić
Agronomski fakultet



Enes Midžić
Akademija dramske
umjetnosti



Slavimir Drinković
Akademija likovnih
umjetnosti



Lenko Pleština
Arhitektonski fakultet



Draženka Blažić
Edukacijsko-
rehabilitacijski fakultet



Tonći Lazibat
Ekonomski fakultet



Vedran Mornar
Fakultet elektrotehnike
i računarstva



Stanislav Kurajica
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije



Tihomir Hunjak
Fakultet organizacije
i informatike



Vlatko Cvrtila
Fakultet političkih znanosti



Ivan Dadić
Fakultet prometnih
znanosti



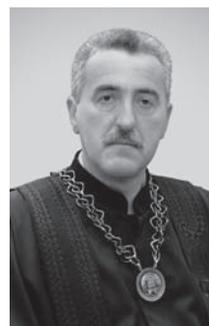
Izvor Grubišić
Fakultet strojarstva
i brodogradnje



Nikola Kujundžić
Farmaceutsko-
-biokemijski fakultet



Damir Boras
Filozofski fakultet



Stanislav Frangeš
Geodetski fakultet



Mladen Božičević
Geotehnički fakultet



Mladen Radujković
Građevinski fakultet



Diana Milčić
Grafički fakultet



Zvonimir Čuljak
Hrvatski studiji
(sveučilišni centar)



Josip Oslić
Katolički bogoslovni
fakultet



Igor Jukić
Kineziološki fakultet



Davor Miličić
Medicinski fakultet



Faruk Unkić
Metalurški fakultet



Mladen Janjanin
Muzička akademija



Željko Potočnjak
Pravni fakultet



Damir Ježek
Prehrambeno-
-biotehnoški fakultet



Mladen Juračić
Prirodoslovno-
-matematički fakultet



Biljana Kovačević Zelić
Rudarsko-geološko-
-naftni fakultet



Dragutin Komar
Stomatološki fakultet



Andrija Bogner
Šumarski fakultet



Darko Ujević
Tekstilno-tehnološki
fakultet



Vladimir Šimović
Učiteljski fakultet



Velimir Sušić
Veterinarski fakultet

Kazalo

PRIRODNE ZNANOSTI Sveučilište u Zagrebu–Centar za poslijediplomske studije	— James Stoddard Gruber · 41
TEHNIČKE ZNANOSTI Arhitektonski fakultet	— Andreja Kuzmanić · 75 Ivo Šprljan · 140
Geodetski fakultet	Danko Markovinović · 86 Marko Šljivarić · 134 Dražen Tutić · 144 Mladen Zrinjski · 154
Građevinski fakultet	Mladen Vukomanović · 149
Grafički fakultet	Tibor Skala · 128
BIOTEHNIČKE ZNANOSTI Agronomski fakultet	— Lav Bavčević · 9 Vanja Čikeš Keč · 24 Krešimir Dvojković · 30 Lari Hadelan · 42 Marko Karoglan · 60 Miljenko Konjačić · 66 Željka Zgorelec · 151 Barbara Zorica · 152
DRUŠTVENE ZNANOSTI Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet	— Dalibor Doležal · 26 Jasmina Ivšac Pavliša · 48 Anita Jandrić Nišević · 50 Zdravko Kolundžić · 65 Dunja Pivac · 109 Mirjana Radetić-Paić · 118 Snježana Sekušak-Galešev · 126 Đurđica Vranić · 146
Ekonomski fakultet	Manuel Benazić · 11 Snježana Boranić Živoder · 14 Ljiljana Božić · 18 Petra Gatti · 33 Damir Krešić · 71 Zoran Krupka · 73 Josip Mikulić · 90 Najla Podrug · 112 Valentina Salaj Četković · 125 Sunčana Slijepčević · 129
Fakultet političkih znanosti	Slavko Barić · 7 Hrvoje Butković · 22 Olivera Jurković Majić · 56 Hrvoje Mataković · 87 Ivica Poljak · 113 Zoran Radman · 119 Miloš Šolaja · 135 Nina Morana Šoljan · 136 Marko Trnski · 143
Filozofski fakultet	Mirjana Adamović · 1 Winton Afrić · 2 Ivor Altaras Penda · 3

Boris Badurina · 4
Dragan Bagić · 5
Branko Bognar · 13
Jasmina Božić · 17
Irma Brković · 19
Ivan Burić · 20
Ana Butković · 21
Mario Dumančić · 29
Sanjica Faletar Tanacković · 31
Branko Hebrang · 44
Darko Hren · 46
Alen Jakupović · 49
Zdenko Jecić · 51
Barbara Kalebić Maglica · 58
Ante Kolak · 64
Anita Lauri Korajlija · 76
Marija Lončar · 80
Ivana Lučev · 82
Nina Pavlin-Bernardić · 103
Franjo Pehar · 104
Jadran Perinić · 105
Saša Puzić · 117
Arian Rajh · 121
Marija Sablić · 123
Armano Srbljinović · 130
Sanja Tatalović Vorkapić · 141
Jasmina Vrkić Dimić · 147
Tea Vučina · 148
Vatroslav Zovko · 153

Kineziološki fakultet Iva Blažević · 12
Dario Novak · 99

Pravni fakultet Loris Belanić · 10
Viktor Gotovac · 35
Bartol Letica · 78
Marina Milić Babić · 91
Nikolina Obradović · 100

HUMANISTIČKE ZNANOSTI
Filozofski fakultet

—
Višnja Bandalo · 6
Vanja Borš · 15
Lidija Cvikić · 23
Branka Drljača Margić · 28
Tetyana Fuderer · 32
Hermina Göricke-Lukić · 34
Hrvoje Gračanin · 36
Tanja Gradečak-Erdeljić · 37
Branka Grbavac · 38
Igor Grbić · 39
Dolores Grmača · 40
Zlatko Hasanbegović · 43
Robert Holjevac · 45
Aladin Husić · 47
Roberto Jolić · 52
Ivana Jukić · 54
Antonio-Toni Juričić · 55
Jadran Kale · 57
Gracijano Kalebić · 59
Ivana Keser Battista · 61
Tihana Klepač · 63

Andrijana Kos-Lajtman · 67
Emilija Kovač · 68
Mirjana Matea Kovač · 69
Marijana Kovačević · 70
Katica Krešić · 72
Kristian Lewis · 79
Daria Ložnjak Dizdar · 81
Danijela Lugarić Vukas · 83
Marko Lukić · 84
David Mandić · 85
Andrea Matošević · 88
Miroslav Međimorec · 89
Alen Milković · 92
Kristina Milković · 93
Irena Miloš · 94
Jadranka Mlikota · 95
Marija Mogorović Crljenko · 96
Petra Mrduljaš Doležal · 97
Marijana Nikolić · 98
Marijan Orešnik · 101
Irena Paulus · 102
Rajko Petković · 106
Martina Petranović · 107
Tatjana Pišković · 108
Mladen Planinc · 110
Ana Plosnić Škarić · 111
Sanja Potkonjak · 114
Jakša Primorac · 115
Borjana Prošev-Oliver · 116
Jakša Raguž · 120
Raul Raunić · 122
Jakov Sabljčić · 124
Katarina Nina Simončič · 127
Marko Šarić · 131
Luka Šešo · 132
Filip Škiljan · 133
Rajna Šošić Klindžić · 137
Sandra Tominac · 142
Jelena Vlašić Duić · 145
Marinko Vuković · 150

Hrvatski studiji
Luka Boršić · 16
Nives Delija Treščec · 25
Mladen Domazet · 27
Tvrтко Jolić · 53
Mario Kevo · 62
Iva Kurelac · 74
Stjepan Špoljarić · 139

Katolički bogoslovni fakultet
Anto Barišić · 8
Jerolim Lenkić · 77
Stanislav Šota · 138
Drago Župarić · 155