



DAN SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Rektor Boras: Naše su snage akademski duh, znanje i partnerstvo sa studentima

► Str. 2



19. Smotra Sveučilišta u Zagrebu



STUDENTSKI CENTAR U dva dana na Smotri se očekuje 20.000 posjetitelja

Sve za buduće studente servirano na jednom mjestu

Sve o studijskim programima i upisima, studentskome životu i smještaju, o opremljenosti fakulteta, kreativnim mjestima za zapošljavanje u pojedinim strukama te brojnim drugim pojednostima, svi budući i sadašnji studenti te svi zainteresirani moći će pronaći servirano na jednome mjestu, i to na ovogodišnjoj 19. po redu Smotri Sveučilišta u Zagrebu, 14. i 15. studenoga u Studentskom centru.

Nakon svečanog otvorenja koje je planirano u novoobnovljenom Fran-

čak sedamdesetak sudionika predstaviti će se 14. i 15. studenoga razgovorima, predavanjima, radionicama...

cuskom paviljonu, posjetiteljima će se dva dana predstavljati 33 sastavničce Sveučilišta u Zagrebu, ali i četrdesetak drugih sudionika iz Hrvatske i inozemstva.

Kao i proteklih godina, u sklopu suradnje između Sveučilišta u Zagrebu i srednjih škola, programe Smotre pratiti će srednjoškolci iz cijele Hrvatske, koji na Smotru dolaze u organiziranim skupinama. Očekuje se da će

programe Smotre pratiti oko 20.000 posjetitelja svih generacija. Uz aktivnosti na svojim izložbenim prostorima, smještenima u izložbenom šatoru i u zgradi Studentskoga centra, sudionici Smotre predstavljat će se tijekom dva dana i na pozornici Kina SC-a. Također, u sklopu programa Smotre ove će godine biti organizirane radionice o prilagodbi studenata brucoša studiju, uspješnom

pripremanju ispita i upravljanju karijerom.

U pripremu i organizaciju ovogodišnje Smotre aktivno je uključen i Studentski zbor. Studenti Sveučilišta u Zagrebu sudjeluju u osmišljavanju aktivnosti svojih fakulteta i akademija na izložbenim prostorima te će svojim budućim kolegama biti dostupni za sve informacije. Tehničku podršku izlagачima osigurava Sveučilišni računski centar SRCE, a web streaming osiguravaju Televizija Student i Akademija dramske umjetnosti.

USPJEŠNI STUDENTI

Mladi ambasadori Sveučilišta osvajaju svijet

► Str. 4-5

ERASMUS

Odlazak na razmjenu po znanje i nova iskustva

► Str. 9

JEDNAKE MOGUĆNOSTI

Kolege pomažu studentima s invaliditetom

► Str. 10-11

IZNIMNI USPJESI

Dokazali se na pozornici, u fizici, ali i u 'doradama' Wikipedije

► Str. 8

BRUCOŠIJADE

Prilika za tulum i nova poznanstva

► Str. 10

PROJEKTI

- ♦ Francuski paviljon
- ♦ Muzička akademija
- ♦ Studentski restoran u Varaždinu

► Str. 6-7

RIJEĆ REKTORA Prof. dr. sc. Damir Boras na svečanoj sjednici Senata u sklopu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zagrebu

“Naše su snage akademski duh, znanje i partnerski odnos prema studentima”

Pred nama je u ovoj akademskoj godini 2014./2015. stvaranje preduvjeta za vraćanje Sveučilišta u Zagrebu među 500 najboljih siveučilišta u svijetu prema Šangajskoj listi i poboljšanje pozicija na drugim listama za rangiranje siveučilišta, rekao je rektor

Uvijek je nastajalo organizirano visoko obrazovanje, središta poučavanja u sredozemnom prostoru bila su u antičkom Rimu, Ateni i Aleksandriji, a nakon što je akademija u Ateni zatvorena 529. godine, središte obrazovanja na ovim prostorima seli se u Istočno Rimsko Carstvo, u Konstantinopol u kojem je stoljeće ranije, 425. godine, Teodozije II. osnovao Pandikatorion, jednu od prvih institucija u formi siveučilišta koja je objedinjavala učilišta filozofije, medicine i prava, ali bez jedinstvenog upravljanja poput suvremenih siveučilišta. Siveučilišta imaju svoje preteče u akademijama, antičkim učilištima visokog obrazovanja. „Akademija“ je bilo svetište izvan zidina grada Atene posvećeno božiću Ateni u kojem je Platon vodio svoju školu. Atena je bila antički simbol mudrosti i praktičnih vještina vezanih uz tkanje, poljoprivredu i metalurgiju, ali i umijeće ratovanja.

STUDENTSKE "NACIJE"

Osnivanje prvog siveučilišta u Bologni povjesničari smještaju u 1088. godinu, pri čemu je zanimljivo da ono nastalo iz zajednica za medusobno pomaganje koje su osnivali strani studenti u Bologni, zvanih "nacije" jer su okupljale studente sličnog podrijetla. Tako studente "nacije" s vremenom su osnovalo veće zajedničko udruženje ili "universitas scholarum". Uz početke Siveučilišta u Bologni vežu se dake i organizirane inicijative stranih studenata.

Bolonsko siveučilište, viši od pola stoljeća starije od zagrebačkog, danas je približno podjednake veličine kao i ovo naše Siveučilište, premda je bolje rangirano, tj. nalazi se među prvih 200 siveučilišta po Šangajskoj listi, a na 99. je mjestu prema Webometrics rang-listi. Parisko je siveučilište, s druge strane, formalno osnovala Katolička Crkva na te-meljima ranijeg visokog učilišta i to oko 1150. godine, a od svoga početka djelovalo je kao "universitas magistrorum et scholarum". Nakon šest stoljeća djelovanja, od 1896. godine ono je javno siveučilište. U novije vrijeme podijeljeno je u više siveučilišta od kojih su tri među 100 najboljih prema Šangajskoj listi, a većinom imaju oko 30.000 studenata među kojima je jedna trećina stranih studenata. Siveučilište u Zagrebu ne može se svrstati tradicijom mjeriti s najstarijim siveučilištima u Europi, ali je ipak tri puta starije od ljubljanskog i 20 postava veće, pet puta starije od sarajevskog i 50 postava veće, te gotovo dvostruko starije od beogradskog i samo nešto manje. Ipak, mnoga siveučilišta u našem okružju, po-put onih Beču, Pečuhu, Gruz i Budimpešti, osnovana su prije zagrebačkog i većinom su bolje rangirana.

STALAN RAST I INTERNACIONALIZACIJA
Naziv Siveučilište u Zagrebu dobivamo odmah nakon II. svjetskog rata u vrijeme kad je rektor bio Andrija Štarpar. Za vrijeme sljedećeg rektora Grge Novaka Siveučilište se širi, dobiva Ekonomski fakultet i broj 10 sastavnica. Godine 1947., kao najmlađi rektor do tada, sa samo 34. godine, nastupa Andrija Morohović. To razdoblje obilježava nizak životni standard, poslijeratna obnova i postupni demografski oporavak stanovništva. Prilikom, odnosno mogućnosti koje su pred nama, određuju ponaprijere europski fondovi i veća mogućnost povezivanja s europskim istraživačkim prostorom, siveučilištima, institutima i visokotehnolo-



Rektor Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Damir Boras

Foto: Ivica Bitunac

loškim tvrtkama. Ulaganja u znanstveni podmladak u sljedećem razdoblju trebala bi rezultirati većom kvalitetom znanstveno-istraživačkog rada pa nam je dužnost na tom području podržati naše mlađe doktore znanosti, novake i docente koji rade na Siveučilištu. Velik broj studenata Siveučilišta predstavlja priliku da unaprijedimo kvalitete i efikasnosti nastave, poticanjem njihove inovativnosti i kreativnosti, kritičkog mišljenja i poduzetničkog duha, proizvodimo stručnjake koji će s diplomom i stečenim kompetencijama moći pridonijeti društvenom razvoju i izlasku iz sadašnje društveno-ekonomskog staganja. U tom smislu za nas je prilika i bolje povezivanje s gospodarskim subjektima u Hrvatskoj i regiji, kao i suradnja s javnom upravom. Na kraju, s povećanjem broja studija na engleskom jeziku svjedoči smo i dalje sve većoj internalizaciji siveučilišta, kao što i Zagreb postupno postaje jedno od vodećih europskih kulturnih i turističkih središta.

SURADNJA I RAZMJENA ISKUSTVA

Naše su snage akademski duh i ozračje koje trebamo njegovati i podržavati, mudrost, znanje, vještine, savjetovanje i zaštitnički odnos prema kulturnim, umjetničkim i drugim nacionalnim stечevinama, prema ekonomskim i društvenim procesima koji povratno utječu i na našu dobrobit, na naš razvoj i napredovanje. Naša je snaga partnerstva odnos prema studentima koji ne samo da trebaju ocjenjivati naš rad, kao što su to činili u vrijeme osnutka Bolonskog siveučilišta, već trebaju biti više uključeni i u istraživanja, inovacije i transfer tehnologija te održavanje na Siveučilištu i sastavnicama. Naša je snaga u našem broju i raznovrsnosti kompetencija, od prirodnih, preko ekonomskih i jezičnih, do tehničkih i praktičnih, umjetničkih i kulturnih.

EUROPSKE SVEUČILIŠNE IGRE
Naglasio bih i da, za razliku od europske tradicije, besplatno ili finansijski dostupnog školovanja, u Sjedinjenim Američkim Državama studenti za školovanje godišnje plaćaju od 12.000 do 35.000 dolara, a oko tri četvrtine studenata završava četverogodišnji studij s prosječnim dugom od oko 30.000 dolara. U tom kontekstu, zahvalio bih uime studenata na pomoći države u plaćanju studijskih troškova, a u ime Siveučilišta u Zagrebu na donaciju zemljišta na području Kampus-a Borongaj koji nam omogućuje nastavak rada na projektu prijavi za dobivanje europskih sredstava za nastavak gradnje i uređenje tog Kampus-a. Također bih zahvalio Gradu Zagrebu za podršku koju pruža studenima našeg Siveučilišta, kao i na pomoći u velikim investicijskim projektima poput izgradnje zgrade Muzeičke akademije pored Rektorsata. Međutim, u ovom trenutku nam od važnijih stvari predstoji suradnja s državom i Gradom Zagrebom na pripremi Europskih siveučilišnih igara u 2016. godini za što će prije svega trebati unaprijediti kvalitetu smještaja u studentskim domovima.

Nadam se uspješnoj suradnji u predstojecoj akademskoj godini s upravama svih sastavnica, kao i ravnateljima studentskih centara. Nadam se uspješnoj suradnji s ministarstvima i tijelima javne uprave, s Gradom Zagrebom te posebno predstavnicima Grada Varaždina i Siski, u kojima su također naše sastavnice. Svim studentima i zaposlenicima Siveučilišta čestitam Dan Siveučilišta te želim uspješan i produktivan nastavak ove 2014./2015. akademske godine.

Siveučilište nije otok, bez obzira na svoju autonomiju, te da je prije svega, od svojeg osnutka, kroz više stoljeća kontinuirano davalo svojem okruženju ono što je najvažnije u današnje vrijeme, a to su znanje i kompetencije za društveni rast i razvoj, pridonosilo je kulturi i umjetnosti, kao i poznavanju naše povijesti i jezika koji su temelj nacionalnog identiteta i

drugim listama za rangiranje siveučilišta.

Kakvo bi to bilo naše međunarodno Siveučilište koje želi privući studente iz Europe i svijeta, a da pritom nastavi padati na rang listama svjetskih siveučilišta? Predstojim nam i daljnji rad na unaprednjem kvalitetu na području nastave i istraživanja, kao i organizacije rada i upravljanja, pri čemu će se podržati postojeća autonomija sastavnica. Pred nama je realizacija ciljeva koje smo si postavili u strateškim dokumentima da ne budemo institucija neostvarenih "slova na papiru" već razumnog i produktivnog dje-lovanja. Iz područja moje odgovornosti, posebno ćemo nastojati poboljšavati i usmjeravati službe u Rektoratu da budu efikasniji servis sastavnicama Siveučilišta u Zagrebu, te voditi računa o trošenu siveučilišnih i proračunskih sredstava za tu namjenu.

Također ćemo raditi na broj i efikasnosti raspodjeli Siveučilištu dodijeljenih sredstava na temelju programskog ugovora. Uz to, pažnja će biti posvećena cjeloživotnom obrazovanju za potrebe Siveučilišta, ali i za potrebe šire društvene zajednice. U nastupajućoj akademskoj godini naročito će biti podržati i pokrenute inicijative vezane uz projektnu prijave za korištenje sredstava iz europskih fondova.

Na kraju moram istaknuti da Siveučilište nije otok, bez obzira na svoju autono-miju, te da je prije svega, od svojeg osnutka, kroz više stoljeća kontinuirano davalo svojim okruženjem ono što je najvažnije u današnje vrijeme, a to su zna-jnje i kompetencije za društveni rast i razvoj, pridonosilo je kulturi i umjetnosti, kao i poznavanju naše povijesti i jezika koji su temelj nacionalnog identiteta. A danas osigurava znanje i kompetencije za uklapanje i djelovanje u europskim i širim međunarodnim okvirima.

Zagrebačko siveučilište

je istaknuti je jedna od najvažnijih institucija u hrvatskom društvu.

Ono je autonomno i takvo treba biti.

Kada sam ja

ovdje studirao, bilo me stid kako je prostor bio neuređen, dok je danas svaki put sve dostažnije uređen, prisjetio se predsjednik Zoran Milanović

tvo. Ono je autonomno i takvo treba biti. Kada sam ja ovde studirao, bilo me stid kako je prostor bio neuređen, dok je danas svaki put sve dostažnije uređen", prisjetio se Milanović svojih dana u klupama.

Rektor prof. dr. sc. Damir Boras istaknuo je pak zadovoljstvo internacionalizacijom slijedom uvođenja Bolonskog sustava i kolegija na engleskom jeziku, programa Erasmus, pojačanim koristeњem tehologije u nastavi, ali i rastom



Sjednica Senata održana je u auli Rektora Sveučilišta u Zagrebu
Foto: Ivica Bitunac



Svečanost je održana uz nazočnost akademskog i državnog vrha
Foto: Ivica Bitunac



Tog u hodnicima Rektora otkrivala su ozračje duge akademске tradicije
Foto: Helena Pereković

DAN SVEUČILIŠTA Ovogodišnje obilježavanje 3. studenoga u znaku brojnih priznanja studentima i profesorima

Prekretnica koja će naše znanje vratiti u vrh svjetske konkurentnosti

Siveučilište, koje je svojom dugovječnošću ponos cijele Hrvatske, broji 33 sastavnice, a u posljednjih 140 godina broj studenata povećao se čak 400 puta



Zagrebačko siveučilište je jedna od najvažnijih institucija u hrvatskom društvu.

Foto: Ivica Bitunac



Redovitim profesorima Sveučilišta u Zagrebu umirovljenima u akademskoj godini 2013./2014. dodjeljene su spomen-medalje

Foto: Helena Pereković



Sveučilišta delegacija na groblju Mirogoj položila je vijence i odala počast preminulim profesorima i studentima
Foto: Katarina Juričić

Ovo Sveučilište kulturno je naslijeđe hrvatskog naroda, a rad sa studentima uvijek je predstavljao veliki životni motiv. U istraživačkom smislu ne trebamo zapustiti nacionalne interese i nacionalne discipline, jer Europa pred nos postavlja velike zahtjeve", rekao Kostović. "Ovo Sveučilište kulturno je naslijeđe hrvatskog naroda, a rad sa studentima uvijek je predstavljao veliki životni motiv. U istraživačkom smislu ne trebamo zapustiti nacionalne interese i nacionalne discipline, jer Europa pred nos postavlja velike zahtjeve", rekao Kostović. "Ovo Sveučilište kulturno je naslijeđe hrvatskog naroda, a rad sa studentima uvijek je predstavljao veliki životni motiv. U istraživačkom smislu ne trebamo zapustiti nacionalne interese i nacionalne discipline, jer Europa pred nos postavlja velike zahtjeve", kazao je akademik Ivica Kostović

Foto: Ivica Kostović

ZASLUŽNI PROFESORI
Dodijeljene nagrade
"Fran Bošnjaković"
i "Andrija
Mohorovičić"



STANISLAV KURAJICA

Redoviti profesor Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Stanislav Kurajica dobitnik je nagrada "Fran Bošnjaković". Kurajica je istaknuo da je nagrada poticaj za buduće planove te je zahvalio svima koji su obilježili početak njegove znanstvene karijere, ali i svim kolegama koji su stvorili poticajnu sredinu. Studentima se obratio znakovitom porukom.

"Imate privilegij studirati na vrhunskom sveučilištu. Izvucite iz toga maksimum. Ne budite pasivni. Uključite se u znanstveni rad, natjecanje, rad Studentskog zbora, odlite na međunarodnu studentsku razmjenu, odaberite dobru vrtku za praksu i ne birate izborne kolegije linijom manjeg otpora", kazao je Kurajica.



SREĆKO PEGAN

Drugi laureat nagrada "Fran Bošnjaković" redoviti je profesor Arhitektonskog fakulteta Srećko Pegan. Doktoriraо je na zagrebačkom sveučilištu 1990. godine, a stručni opus obuhvaća mu više od 70 urbanističkih i arhitektonskih projekata. Na javnim i pozivnim natječajima osvojio je četiri prve nagrade.

Profesor Pegan napomenuo je da je "priznanje iznimno važno, ne samo osobno, već i zbog promicanja i boljeg prepoznavanja struke urbanista i prostornih planera". Studentima je poručio da stručna etika i izvrnost dugoročno donose vrhunske rezultate, no i upozorio da su neizbjegljiva mnoga odricanja.



AMIR HAMZIĆ

Nagradu "Andrija Mohorovičić" dobio je profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Amir Hamzić. Prošle je godine dobio visoko francusko odličje Reda akademskih palmi za dugogodišnje zalažanje i promicanje sveučilišne i znanstvene francusko-hrvatske suradnje. "To je velika čast jer nagrada simbolizira bit modernog Sveučilišta u Zagrebu. Ponosan sam i zato što nagrada nosi ime jednog od najznamenitijih hrvatskih znanstvenika svih vremena, ali mi je i žao što on još nije u Zagrebu dobio spomenik kakav zasluguje", rekao je Hamzić.

Za studente je istaknuo da moraju biti dinamični, kreativni, aktivni i otvoreni novim idejama jer se "vrijednost jednog sveučilišta mjeri postignućima i lojalnošću njegovih studenata".

USPJEŠNI STUDENTI Onima koji su se u protekloj akademskoj godini dokazali i izvan Mladi ambasadori Sveučilišta

Na Danu Sveučilišta u Zagrebu, 3. studenoga, jedan je bariton svojim impresivnim glasom otvorio dodjelu nagrada "Pastoralom" finskog skladatelja Tauna Pylkkänen. Sve prisutne u auli Rektorata zagrebačkog sveučilišta ostavio je bez daha. Nakon što je dvadeset profesora primilo svoja počasna zvanja i titule *professor emeritus*, uslijedila je dodjela nagrada "Fran Bošnjaković" te "Andrija Mohorovičić". Pred publiku je tada stao istaćavajući bariton. Strastveno je zapjevao ariju iz operе "Lucia di Lammermoor", talijanskog skladatelja Gaetana Donizettija, čime je najavio dodjelu Posebnih rektorskih priznanja studentima.



TJERALI DA GA PROPJEVA, A SAD GLASOM ISPUNJAVA HNK

Iza baritona koji je drugi put u manje od sat vremena dobio gromoglasan pljesak stoji student Muzičke akademije Matija Meić. On je, naime, također jedan od nagrađenih Posebnim rektorskim priznanjem. Svoje glazbeno-putovanje započeo je s 13 godina, kad je u zagrebačkom naselju Špančko slučajno zалатao na probu zboru mladih "Maranatha", misleći da ide na ministarskih sastanki. Kad se već našao tam, odlučio je zapjevati s njima, šale radi. No, nije ni slatio da će zbor biti oduševljen onime što čuje te da će upravo ondje započeti njegova karijera.

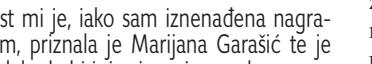
"Nagovarali su me da počem pjevati u njihovu zboru, no ja sam bio *prekul* za takvo što... Ali na kraju su me uspjeli nagovoriti", prisjeća se Matija. Mislio je da je to sva što će doći-vjeti, no onda je vedstro zbor preuzeo Matija Škvorc. On je talentiranog Matiju počeo nagovarati da upiše solo pjevanje, što je ovaj u početku kategorički odbijao. Ipak, kroz godine su, osim Škvorca, Matijin glas "istesili" i Viktorija Badrov u srednjoj glazbenoj skoli Blagoe Bersa, Giorgio Surian s Muzičke akademije te Claudia Višca koja je s Matijom radila na bečkom sveučilištu Univerzitet für Musik und darstellende Kunst Wien.

Danas Matija iza sebe ima iskustvo grupnog i solo pjevanja u raznim zborovima – zborovi mladih "Maranatha", "Panis Angelicus", akademski zborovi "Cantores Sancti Marci" i "Palma", komorni zbor "Ivan Filipović", gospel sastav "The Messengers", sastav "Koralisti zagrebačke katedrale" te komorni ansambl "Antiphonus", ali i zbor Opere HNK u Zagrebu. Osim toga, ovoga je ljeta



PRIZNANJE KOJE POMAŽE U DALJINOM RADU

"Nakon stresa pjevanja u prostoriji punoj ljudi, primanje nagrade nije nikakav stres", veselo je kazao. Zaključio je da je svakako lijepo kad se neće rad podrijeti ovakvom nagradom da mu, nakon što je diplomiраo u sjećaju, "ovo može doći samo kao slag na tortu i na sve ono što sam napravio do sada staviti jednu lijevu mašnicu". Po svoj slag na torti pohorio je i student Stomatološkog fakulteta Antun Sablek.



2013. odnijela prvu nagradu na Međunarodnom studentskom bijenalu u Skoplju, gdje su izlagali diplome i umjetnički studija diljem svijeta. Gotovo godinu dana nakon velike

pobjede stiže novo priznanje, i to u obliku Posebnog rektorskog priznanja, koje ju je iznenađio gotovo jednakako kao i makedonski uspjeh.

"Nisam znala da se i ovdje može dobiti priznanje. Čast mi je, iako sam iznenadena nagradom", prisjala je Marijana te dodala da bi joj ona mogla pomoći pri zapošljavanju. "A taman tražim posao u nekoj osnovnoj školi kao profesorica likovnog", povezala je Marijana. Možda je onda rektorsko priznanje za Marijanu došlo u pravo vrijeme.

STAŽIRAM U DOMU ZDRAVLJA U POŽEGI

Naše pitanje misli li da mu naša može pomoći u daljnjem radu, spremno odgovara: "Siguran sam da može. Ipak je to formalno priznanje mojeg rada i svih studentskih aktivnosti na domaćem i međunarodnom području, istaknuo je Antun Sablek (Stomatološki fakultet).

Matija s kolegom Leonom Košavcem odnio drugo mjesto na natjecanje opernih pjevača Mirjam Helin u Helsinkiju.

"Kad smo ušli u finale, po Hrvatskoj je bio organiziran *live stream*. Bilo je po deset do 15 ljudi koji su naveli, bila je to stvarno stražnja podrška za natjecanje", sa smijehom nam je ispričao Matija. Dodao je i kako je bio zburnen činjenicom da su mu ljudi koji ga i ne poznaju čestitali na ulici zbog uspjeha u Finskoj.

Zanimalo nas je kako je reagirao kad je doznao da će biti među nagrađenima na Dan Sveučilišta. Nevjerojatno, ali Matija nije očekivao dobiti Posebno rektorsko priznanje. Tek njegov nastup na ceremoniji dodjele pomoći mu je da osvijesti priznanje koje je dobio.

NAGRADA DOBIVAJU NA VAŽNOSTI KAD ZA NJIH DOZNA I BAKA

"Znao sam malo prije nego ostali da sam dobio nagradu", prisjala je Stip. Budući da je "Membrain" zadužen za finansiranje te komunikaciju s medijima i partnerima, čest je gost na Sveučilištu. Jedan dan došao je obavljati uobičajene poslove za projekt, kad ga je gospoda iz Rektorskog ugledala i rekla mu da se upravo sprema poslati mu službeni e-mail.

"Čim sam to doznao, odmah sam nazvao Hrova. On nije ni znao da je predložen za Posebno priznanje Sveučilišta!", nasmijao se. Pokušali

u unaprijeđenju provedbe postupaka izbora u znanstveno-nastavna zvanja na Sveučilištu;

- akademik Mislav Ježić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Filozofskoga fakulteta - za međunarodnu afirmaciju Sveučilišta u Zagrebu organiziranjem redovite svjetske konferencije o sanskrtskim epovima, koja je 2014. održana sedmi put;

- prof. dr. sc. Marijan Klarić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Medicinskoga fakulteta za dugogodišnji predan rad u sveučilišnim tijelima, osobito za doprinos radu Odibora za proračun;

- red. prof. art. Marina Novak, redovita profesorica Sveučilišta u Zagrebu Mužičke akademije za predan i angažiran rad u sveučilišnim tijelima te za doprinos u osiguranju kvalitete i unaprijeđenju procesa nastave;

- prof. dr. sc. Milan Oršanić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu za aktivnu ulogu u međunarodnim organizacijama studenata farmacije i medicinske biokemijske;

PROFESOR SVEUČILIŠTA U ZAGREBU:

- prof. dr. sc. Ljubiša Žager, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Ekonomskoga fakulteta za dugogodišnji predan rad u sveučilišnim tijelima, osobito za doprinos radu Vijeća društveno-humanističkoga područja.

DOBITNICI POSEBNIH REKTOROVIH PRIZNANJA

Studenti Sveučilišta u Zagrebu koji su postigli uspjeh međunarodnog značaja u akademskoj godini 2013./2014.:

- Dino Toljan, student Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za zapožetu praksu u međunarodnoj organizaciji Ujedinjenim narodima (UN);

- Hrvoje Nikula Vučemilo, student Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu kao voditelj i jednom od idejnih začetnika Koncepta *Membrain* - Projekta samoodržive kuće;

- Emil Cančar, student Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu za osvojeno 1. mjesto na međunarodnom natjecaju Ministarstva vanjskih poslova i Ministarstva mladih Republike Azerbajdžan;

- Marijana Garašić, studentica Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu za osvojen *Grand Prix* na Međunarodnom studentskom bijenalu u Skoplju;

- Nikola Čindro, student Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta za iznimnu znanstvenu doprinisu;

Profesor Sveučilišta u Zagrebu:

- prof. dr. sc. Ivica Đežba, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Gradeviškoga fakulteta za dugogodišnji predan rad u sveučilišnim tijelima te za doprinos radu Vijeća društveno-humanističkoga područja.

u unaprijeđenju provedbe postupaka izbora u znanstveno-nastavna zvanja na Sveučilištu;

- akademik Mislav Ježić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Filozofskoga fakulteta - za međunarodnu afirmaciju Sveučilišta u Zagrebu organiziranjem redovite svjetske konferencije o sanskrtskim epovima, koja je 2014. održana sedmi put;

- prof. dr. sc. Marijan Klarić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Medicinskoga fakulteta za dugogodišnji predan rad u sveučilišnim tijelima, osobito za doprinos radu Odibora za proračun;

- red. prof. art. Marina Novak, redovita profesorica Sveučilišta u Zagrebu Mužičke akademije za predan i angažiran rad u sveučilišnim tijelima te za doprinos u osiguranju kvalitete i unaprijeđenju procesa nastave;

- prof. dr. sc. Milan Oršanić, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu za aktivnu ulogu u međunarodnim organizacijama studenata farmacije i medicinske biokemijske;

Profesor Sveučilišta u Zagrebu:

- prof. dr. sc. Ljubiša Žager, redoviti profesor Sveučilišta u Zagrebu Ekonomskoga fakulteta za dugogodišnji predan rad u sveučilišnim tijelima, osobito za doprinos radu Vijeća društveno-humanističkoga područja.

Ovaj put je nagrađen za uspjeh

granica Hrvatske dodijeljena su Posebna rektorskova priznanja

znanjem osvajaju svijet



Svi laureati u priznanju vide poticaj za daljnji rad

smo doznavati kako se on osjećao zbog činjenice da je dobio nagradu, no Stip se trudio ostati smiren, iako je oduševljenje bilo teško prikriti. Brzo je objasnio svoj stav: "Hrvanje i ja već dugi radimo zajedno na projektu, navikli smo na važne vijesti, ali čak ni on nije ovaj put mogao ostati *kut*". Stip je ovo već jedanostavno nagradu u nizu, a cijelo se svoje obrazovanje ističao u najvažnijim fakultetskim pozicijama - kao predstavnik studenata, član Vijeća fakulteta, Senata Sveučilišta i Studentskog zbora Sveučilišta. Iako ima već dosta iskustva kada su ugradivani studenti, Stip kaže da grade dobijaju na važnosti tek nakon što baka za njih dozna.

"Dragi mi je zbog nagrade Farmacija je struka koja je ugrožena jer se na farmaceute gleda samo kao na trgovce", rekao je. Srećom, Zagreb ima Franju Čaiću koji je donijela ovaj priznanje. "Osjećam se kao najpopularnija osoba na fakusu. Čak su mi na Kongresu sponzori ostavljali vizitke", sramežljivo je podijelio svoje čudenje. No, i dalje mu je najvažnija farmaceutska struka i njeno unaprjeđenje, čemu ovaj priznanje može samo koristiti.

"Ja mislim da je to normalno studentsko zaštitno. To vidim kao ljubav prema znanosti. I da nije bilo priznanja, majci mogla bi objasnitи što se upravo dogodilo.

"Istrenje, još mi nije sjelo u glavu ovo što se dogodilo. Izuzetno mi je čest biti u društvu mladih uspješnih ljudi", kazala je.

Mladi uspješni ljudi. Nema bolje opisa za ove laureate. Rektor Damir Boras ove je godine ispratio novih jeđanaest vrijednih studenata. Kad se uzme u kontekst društveno značenja njihova rada, valja vjerovati da će se o njihovim uspjesima još pričati i na međunarodnom planu. Uostalom, ne bi bilo loše zapamtiti njihova imena i prezimena jer, tko zna, možda će baš oni biti ti koji će uskoro 'drmati' cijelim svijetom.

LJUBAV PREMA ZNANOSTI

Tako je i studentica Hrvatskih studija Ivana Štimac odlučila osvjetliti Kleopatru.

"Samo te što sam pobijedio na njoj u natjecaju bilo mi je nešto veliko, nisam očekivao još i dodatno priznanje", zaključio je Emil. Zaustio je da nam još nešto kaže, no tada je po njega došla dekanica FPZG-a Lidija Kos-Stanišić, pa nas je pristojno pozdravio i obznanio da je dobro.

Njegova kolega s Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Franjo Čaić doživio je i to da mu je određeno priznanje. "Ovo je sigurno dobro izgledati u životopisu jer je na području međunarodnih odnosa. To mi je samo još potvrda da je Rektorski kolleg doista pročitao moj rad te da misli da je dovoljno vrijedan", zaključio je Emil. Zaustio je da nam još nešto kaže, no tada je da misli da je dovoljno vrijedan, kazao je Franjo. Kad smo Ivanu upitali što najviše voli oko Egipta, istaknula je njegovo kasnije razdoblje, a ujemu i Kleopatru.

"Voljela sam istraživati o povijesti, a profesor je

NOVČANA POTPORA
Tisuću kuna na mjesec za deset posto najuspješnijih

Najboljih deset posto studenata svake se akademске godine mogu prijaviti za primanje studentske stipendije koje dodjeljuje Sveučilište u Zagrebu. Iako su postavljene strogi kriteriji, svake godine prigoda za dobivanje stipendije može dobiti sve više studenata. Tako je u akademskoj godini 2003./2004. stipendiju moglo dobiti 75 studenata, a deset godina kasnije istu je prigoda moglo ostvariti njih 710, odnosno 635 studenata više. Mali pomaci u brojkama primatelja stipendija mogu se pratiti kroz godine. Primjerice, već je 2007./2008. broj povećan na sto, ali najveći pomak dogodio se prije dvije godine, kada je samo brojka studenata koji stipendiju primaju prema kriteriju uspješnosti "skočila" sa sto studenata na njih petsto.

Pošle su godine, osim više primatelja, uvedeni i drugi noviteti. Tako su prijašnjih godina studenti bili podjeljeni na tri kategorije: oni koji se prijavljuju prema kriteriju izvrsnosti, oni koji su slabijeg socijalno-imovinskog statusa i studenti s invaliditetom.

Od akademske godine 2013./2014. nastale su nove A, B i C kategorije, pri čemu su kategorija A odnosi na one koji su postigli najbolji uspjeh, kategorija B na studente s nastavničkih studijskih programa u području matematike, prirodnih znanosti i

Posebne stipendije za tri posto najboljih studenata

Od 2008. godine Sveučilište u Zagrebu odlučilo je nagraditi one najuspješnije posebnim stipendijama. Fond za stipendiranje darovitih studenata nagrađuje studente koji su u tri posto onih najuspješnijih, i to iznosom od 1100 kuna na mjesec, tijekom deset mjeseci. Ovaj prilika može iskoristiti 140 studenata koji su na redovnim sveučilišnim i stručnim studijima. Opći kriteriji koji vrijede pri dodjeli jesu uspješnost u studiju, odnosno projekti ocjena svih položenih ispitima, ukupno stečeni ECTS bodovi i duljina studiranja te dodatna postignuća. Prednost dobivanja stipendije imaju oni studenti koji su primili rektorovu ili dekanovu nagradu, nagradu fakultetskog ili akademskog vijeća, ili pak oni koji su objavili znanstveni ili stručni rad te ostvarili uspjeh na natjecanjima državne ili međunarodne razine. Što se tiče umjetničkih studija, dodatno se u obzir uzima i je li student ostvario javni umjetnički nastup ili svoj rad predstavio na stručnim skupovima.

FRANCUSKI PAVILJON Star gotovo osam desetljeća, a tek sad zasjao u punom sjaju

Arhitektonsko remek-djelo otvorilo vrata za izložbe, koncerte, tribine...

Opsežnu obnovu finansirali su Sveučilište u Zagrebu, Grad Zagreb i SC, a prvo događanje u obnovljenom prostoru upravo je Smotra Sveučilišta



Foto: Katarina Juričić

Foto: SC u Zagrebu

Nakon gotovo 80 godina jedno je remek-djelo moderne svjetske arhitekture u središtu hrvatske metropole, u okolini Studentskog centra, napokon zabilastalo u svom punom sjaju, a prvo događanje u njemu upravo je Smotra Sveučilišta u Zagrebu. Francuski paviljon, sagrađen 1937. kao središnje mjesto Zagrebačkog zabora, sva ta desetljeća samo je tri godine bio u punoj funkciji, a obnovom koja je dovršena ove godine tom se prostoru vraća funkcija i život te se u njemu očekuju izložbe, predavanja, promocije, okrugli stolovi, koncerti i scenska događanja...

U posljednjih 20 godina, zbog neodržavanja stanje Francuskog paviljona postalo je ruševno i opasno za korištenje pa je Sveučilište u Zagrebu, u dogovoru s SC-om, preuzeo na sebe pripremu detaljne obnove. Autor projekta obnove je arhitekt Alan Braun. U ožujku 2009. potpisani je sporazum kojim je dogovoren da će Sveučilište, Grad Zagreb i SC podjeliti troškove obnove te su radovi iste godine počeli. Obnova je zbog vremenskih nepričeka, ali i brojnih nepredviđenih okolnosti vezanih uz konstrukciju i krovstvo, potrajala dulje od očekivano i nakon četiri godine završila, a Paviljon je svećano otvoren u listopadu.

Da je Francuski paviljon po svojoj arhitektonsko-gradevinskoj osebujnosti jedinstven u svijetu potvrdila je i koordinatorica rekonstrukcije i obnove Marcela Matijević Klubić. Naime, gradevina je specifična po svojoj nosivoj metalnoj konstrukciji, čelični membrana oblika obrnutog krmeg stoeća ovješena je na kružnu gredu, koja počiva na 12 stupova, a svakoga tko je ušao u Paviljon odmah može zadiviti činjenica da velika kupola na vrhu nema nikakvih dodatnih stupova ili konstrukcija koje bi je pridržavale. Štoviše, taj je krov srujevanjem svjetski rekorder jer drži težinu od 18 kilograma na četvorni metar prostora.

Ipk, rekonstrukcija je bila temeljita. Obnova je započela sanacijom temelja, slijedila je izvedba i postava čelične konstrukcije, potom je postavljena drvena konstrukcija, uređeni su prozori, vrata, ostakljenje kupole, a na kraju je uređen i okoliš. Cjelokupnu projektu dokumentaciju za obnovu i rekonstrukciju Francuskog paviljona izradio je Zavod za graditeljsku naslijede Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

STUDENTSKA PREHRANA Gradnju objekta s 300 sjedališta i još 152 mjesta na vanjskoj

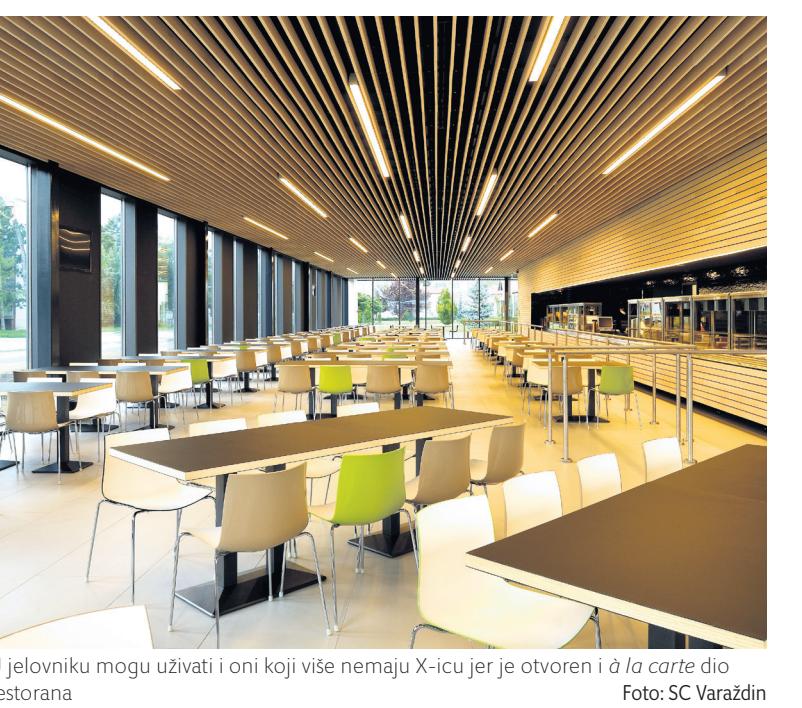
Studenti u Varaždinu dobili moderni

U novosagrađenom restoranu studenti jelo mogu odabrat na ekranu, platiti ga elektroničkim putem jednostavnim provlačenjem X-ice i preko monitora pratiti njegovu pripremu u kuhinji

Da se Sveučilište u Zagrebu skrbio o svojim varaždinskim studentima svjedoči novosagrađeni studentski restoran koji je svjetlo dana ugledao u rujnu ove godine, smještivši se pokraj Studentskog doma. Sveučilište u Zagrebu, koje u Varaždinu ima tri fakulteta, uložilo je 12 milijuna kuna u projekt koji ukupno vrijedi nešto više od 19,5 milijuna. Da je ovakva vrsta investicije potrebna gradu u kojem studira sve više studenata, prepoznao je i Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost, zajedno s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta te varaždinskim Studentskim centrom. "Reakci-

Brzoj izvedbi projekta pomogao je i Grad Varaždin, ustupivši zemljište procijenjeno nešto više od 5,5 milijuna kuna te uredivši zelene površine i okoliš restorana. Kapacitet restorana je 300 sjedališta, a valja spomenuti i 152 mjesta na vanjskoj terasi. U restoranu ne moraju uživati samo studenti, tako oni koji više ne posjeduju X-icu mogu posjetiti *à la carte* dio restorana koji može poslužiti 60 ljudi.

"Gradnjom studentskog restorana kvaliteta života studenata u Varaždinu podignuta je na puno višu razinu", smatra Nenad Milijaš, voditelj varaždinskog Studentskog centra. "Reakci-



U cjenu klasičnog menija od 6,5 kuna ulazi juha, glavno jelo, salata, desert i piće
Foto: SC Varaždin

MUZIČKA AKADEMIIA U novoj zgradi nakon gotovo sto godina podstanarstva

Mladi glazbenici napokon pod istim krovom

Projekt je stajao 210 milijuna kuna, a u osam nadzemnih te tri podzemne etaže zgrade s vrhom dugih boja smjestila se i koncertna dvorana za 300 osoba, multimedijski studio za snimanje glazbe, prostorije za vježbu na udaraljkama, dnevni boravak za studente, apartmani za gostujuće profesore...



Kakofonija koja je nastajala jer su se u staroj zgradi u Gundulićevoj ulici istodobno čuli i zvuci harfe, i violine, i limenih puhača, za

Foto: Matea Petrović

Novi prostor studentima pruža visoki standard studiranja, od moderno opremljenih učionica, novih instrumenata, nove knjižnice, koncertnih prostora, vježbaonica i pogodnosti da su napokon sva nastava i studentske aktivnosti i obveze pod jednim krovom, a ne razasuti na četiri lokacije kao do sada, ističe dekan Dalibor Cikojević



zemnih te tri podzemne etaže zgrade s vrhom dugih boja.

"Novi prostor studentima pruža visoki standard studiranja, od moderno opremljenih učionica, novih instrumenata, nove knjižnice, koncertnih prostora, vježbaonica i pogodnosti da su napokon sva nastava i studentske aktivnosti i obveze pod jednim krovom, a ne razasuti na četiri lokacije kao do sada", ističe dekan Cikojević o glazbenom "domu" na koji su naraštaji čekali gotovo cijelo stoljeće.

OCARAVAJUĆI POGLED I AKUSTIČNA ISOLACIJA

Na platou ispred Akademije - skulptura žute kugle i obeliska dočekuju studenti koji oduševljeno komentiraju da napokon imaju kvalitetan vlastiti prostor i mogućnosti kakve zaslužuju. Staklena zgrada osim očaravajućeg pogleda krije i akustičnu izolaciju, tako da studente koji vježbaju na svojim instrumentima zvuci tramvaja više neće ometati. Vrtloglavih 210 milijuna kuna uloženih u gotovo 12.000 četvornih metara do lipe će "ispлатiti" mladi talenti koji će svojom strašu i predanošću ispisati neke nove note i tisku prostoriju ispuniti impresivnim skladbama.

Povijesni razvoj Akademije

Kao trogodišnja glazbena škola svoje je prve korake ku je uspješno preteče današnje Mužičke akademije započala još davne 1829. godine. Na njoj su polaznici mogli svirati puhačke instrumente i učiti pjevanje. Kada prerasta u Konzervatorij Hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda 1916. godine, dobiva i nove nastavne discipline, a studij se usavrsava i širi. Tijekom godina nekoliko puta mijenja ime - Kraljevski konzervatorij, Kraljevska muzička akademija... Tek 1940. dobiva status fakulteta, a nešto prije podjeljila se na pet odseka - za orkestralne instrumente, za klavir i orgulje, solo pjevanje, kompoziciju te pedagoški dio namijenjen učiteljima glazbe. Nedugo nakon završetka Drugog svjetskog rata preimenovana je u Mužičku akademiju u Zagrebu, a s godinama su uvedene i druge preinake. Tako se, primjerice, u sklopu Akademije 1967. osnovao Mužičkozavod koji istražuje povijest hrvatske glazbe i prikuplja materijal vezane uz nju, zatim se osposobljava novi znanstveni kadar i otvaraju

područna odjeljena u Dubrovniku, Osijeku, Rijeci i Splitu. U sastav zagrebačkog sveučilišta ulazi 1979. godine, a u povijesti hrvatske akademije setali su mnogi veliki hrvatski glazbenici.

"Imamo zgradu", ponosno je dekan Cikojević u ime svih bivših, sadašnjih i budućih generacija glazbenika na otvorenju Mužičke akademije parafirao povijesni citat predsjednika Tuđmana koji je u trenucima državotvornosti uzviknuo "Imamo Hrvatsku". Na taj se citat godinama čekalo da bude izgovoren. Prva faza gradnje nove zgrade Mužičke akademije Sveučilišta u Zagrebu započela je 2009. godine kada je Grad Zagreb Akademiji dodjelio zgradu Ferimporta na stogodišnje koristeњe. Previdjalo se da će radovi biti završeni do 2011., no ipak su se produljili na još tri godine. Za projekt gradnje zadužen je arhitekt Milan Šesterić. Danas ovaj hram glazbene kulture u Zagrebu okuplja 150 profesora i 1550 studenata različitih smjerova.

Područna odjeljena u Dubrovniku, Osijeku, Rijeci i Splitu. U sastav zagrebačkog sveučilišta ulazi 1979. godine, a u povijesti hrvatske akademije setali su mnogi veliki hrvatski glazbenici.

"Imamo zgradu", ponosno je dekan Cikojević u ime svih bivših, sadašnjih i budućih generacija glazbenika na otvorenju Mužičke akademije parafirao povijesni citat predsjednika Tuđmana koji je u trenucima državotvornosti uzviknuo "Imamo Hrvatsku". Na taj se citat godinama čekalo da bude izgovoren. Prva faza gradnje nove zgrade Mužičke akademije Sveučilišta u Zagrebu započela je 2009. godine kada je Grad Zagreb Akademiji dodjelio zgradu Ferimporta na stogodišnje koristeњe. Previdjalo se da će radovi biti završeni do 2011., no ipak su se produljili na još tri godine. Za projekt gradnje zadužen je arhitekt Milan Šesterić. Danas ovaj hram glazbene kulture u Zagrebu okuplja 150 profesora i 1550 studenata različitih smjerova.

Novi prostor studentima pruža visoki standard studiranja, od moderno opremljenih učionica, novih instrumenata, nove knjižnice, koncertnih prostora, vježbaonica i pogodnosti da su napokon sva nastava i studentske aktivnosti i obveze pod jednim krovom, a ne razasuti na četiri lokacije kao do sada", ističe dekan Cikojević o glazbenom "domu" na koji su naraštaji čekali gotovo cijelo stoljeće.

Očaravajući pogled i akustična izolacija

Na platou ispred Akademije - skulptura žute kugle i obeliska dočekuju studenti koji oduševljeno komentiraju da napokon imaju kvalitetan vlastiti prostor i mogućnosti kakve zaslužuju. Staklena zgrada osim očaravajućeg pogleda krije i akustičnu izolaciju, tako da studente koji vježbaju na svojim instrumentima zvuci tramvaja više neće ometati. Vrtloglavih 210 milijuna kuna uloženih u gotovo 12.000 četvornih metara do lipe će "ispлатiti" mladi talenti koji će svojom strašu i predanošću ispisati neke nove note i tisku prostoriju ispuniti impresivnim skladbama.

BROJEVI

1300 obroka pripremi se svaki dan

300 sjedališta kapacitet je restorana

19,5 milijuna stajao je restoran

12 milijuna osiguralo je Sveučilište u Zagrebu

17 radnika zaposleno je u restoranu

6,5 kuna cijena je jednog menija

terasi sufinanciralo je Sveučilište u Zagrebu

restoran vrijedan 19,5 milijuna kuna



U cijenu klasičnog menija od 6,5 kuna ulazi juha, glavno jelo, salata, desert i piće
Foto: SC Varaždin

je studenata koje do mene dolaze pozitivne su", nastavlja, objašnjavajući posebnosti restorana.

"U restoranu studentima na raspolaženju stoji klasična linija na kojoj se jelo plaća gotovinom te brza linija na kojoj se plaća jednostavno provlačenjem X-ice, naravno, uz preduvjet da je student prethodno na račun uplatio novac", dodaje Milijaš. Za svaki obrok priprema se šest jela, od toga tri klasična menija, jedan vegetarijanski te po dva pojedinačna jela. Da je potreba za ovakvim restoranom ištučeno, studenti pokazuju činjenica da se dnevno pripremi od 1200 do 1300 obroka.

Važno je napomenuti i cijenu klasičnog menija koja iznosi 6,5 kuna, a u koji ulaze juha, glavno jelo, salata, desert i piće. "Ljepo je raditi u restoranu koji ima svu najnoviju opremu i strojeve pa tako studentima može osigurati najbolju moguću kvalitetu", ističe voditelj restorana Ivan Grdan, u

POSEBNE REKTOROVE NAGRADA Sveučilište nagrađuje skupine studenata za iznimne uspjehe

Dokazali se predstavama, prkošenjem zakonima fizike i dopunom Wikipedije

Posebne povelje u 2014., među ostalima, dobili su studenti koji populariziraju neuroznanost, ali i oni koji apsolventima aktivno pomažu pri zapošljavanju

Sveučilište u Zagrebu svake godine dodjeljuje Rektorove nagrade i Posebne rektorove nagrade. Dok se Rektorove nagrade dodjeljuju studentima za radove koji imaju iznimnu znanstvenu ili umjetničku doseg, Posebne rektorove nagrade dodjeljuju se skupinama studenata za iznimni uspjehi u javnom nastupu ili dječovanju. Svečana dodjela Rektorovih nagrada za akademsku godinu 2013./2014. održana je u lipnju ove godine na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, a ovdje predstavljamo neke od dobitnika Posebnih rektorovih nagrada...

WIKIPEDIJA PROJEKT

Ovaj izuzetno zanimljiv projekt nadopunjavanja Wikipedije nastao je 2012. godine kada ideja nekolicina studenata s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

"Projekt smo pokrenuli ponajviše zbog nedostatka informacija o značajnim građevinama, umjetnicima i samoj baštini Hrvatske na internetu. Projektom nastojimo široj javnosti približiti informacije o njihovoj okolini", navodi Iva Jurlina, jedna od voditeljica projekta, te ističe kako je ovaj projekt ujedno i suradnja sa studentima kroatistike Filozofskog fakulteta, koji lektoriraju članke, ali i suradnja sa studentima anglistike, koji članke prevode na engleski jezik.



FIZIKA EKSPRES

S projektom Fizika Ekspres krenulo se 2005. godine, koja je ujedno bila obilježena i kao Godina fizike. Projekt je pokrenula Studentska sekcija Hrvatskog fizičkog društva, a glavni je cilj promicanje fizike i znanosti među učenicima te u društvu općenito. Interes za takav interaktivni način prezentacije pojva iz svakodnevnog života učenika.

osnovnih i srednjih škola iz godine u godinu raste. "Uz posjet osnovnim i srednjim školama, plan za ovu akademsku godinu je u bolje povezivanje s Fakultetom kako bismo privukli što više studenata, posebno profesorskih smjerova, te proširenje baze eksperimenta", ističe Ana-Marija Kožuljević, jedna od voditeljica projekta Fizika Ekspres.



STUDENTSKA SEKCIJA ZA NEUROZNANOST

Studentska sekcija za neuroznanost osnovana je 2006. kako bi popularizirala neuroznanost. A o njenoj uspješnosti govor i članstvo, jer je više 200 članova najpoznatija i najaktivnija sekcija na Medicinskom fakultetu. Također je jedina studentska organizacija na tom fakultetu koja uključuje i studente s drugih fakulteta pa tako, uz neuroznanost, neurologiju i neurokirurgiju, pokriva i područje psihijatrije.

"Najuspješniji projekt sekcije je online časopis 'Gyrus' koji je pokrenut 2013. godine", istaknuo je Tomislav Čaleta, jedan od članova vodstva Sekcije. Dodata je da to nije jedini projekt Sekcije, već su tu i projekti kao što je Journal club, predavanja "Od bazike do klinike", Neurojazz, Tjedan mozga, vježbe na kliničkim odjelima te ostali.



KREIRAJ SVOJU BUDUĆNOST

Projekt "Kreiraj svoju budućnost" nastao je kao reakcija studenata na postoјecu situaciju na tržištu rada, a inspiriran je predavanjem u sklopu projekta Human Resources. Nakon tiskanja edukativne knjižice "Priručnik za apsolvente", organizirano je pet predavanja na četiri različita fakulteta, sve pod tematikom

"Što nakon diplome?". Usljedila je radionicu pod nazivom "Nauči me, zaposli me", gdje su sudionici posjetili šest različitih poduzeća kako bi dobili uvid u njihovu poslovnu svakodnevnicu. Kako sami navode, idući ve korak proširenje inicijative na druge fakultete i uključenje što više studenata.



Dobitnici Posebnih rektorovih nagrada

1. Studentska sekcija za neuroznanost – Medicinski fakultet
2. Nastup Akademskog zbor a orkestra Veterinarskog fakulteta "Ab ovo" u povodu ulaska Hrvatske u Europsku uniju u dvoru Spielberg, Austrija – Veterinarski fakultet
3. Koncept Mambrain – Šumarski fakultet
4. Free Road Show 2014. – Ekonomski fakultet
5. Projekt: "Kreiraj svoju budućnost" – Ekonomski fakultet
6. Nagrada za najbolje pisane podneske na međunarodnom natjecanju 2013./2014. Price Media Law Moot Court Competition i ukupno podjela na regionalnoj rundi natjecanja – Pravni fakultet
7. Odgoj za dobrotu – Učiteljski fakultet
8. Wikipedia projekt studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Filozofski fakultet
9. Koncert W. A. Mozart: Velika misa u c-molu, KV 427 – Filozofski fakultet
10. Predstava "Šest konaka šegrtu Hlapića" – Hrvatski studiji
11. Mladi probijaju granice – od dostojanstva prema boljem društvu – Katolički bogoslovni fakultet
12. Fizika Ekspres – Prirodoslovno-matematički fakultet
13. Središnji studentski portal – studentski.hr – Fakultet elektrotehnike i računarstva
14. Multimedijalni projekt "Vrata percepcije" – Fakultet elektrotehnike i računarstva
15. Projekt letjelice HUSZ – Vulture – Fakultet strojarstva i brodogradnje
16. Kostimografija za kazališnu predstavu "Orfej i Euridika" – Tekstilno-tehnološki fakultet
17. Škola za anđele – Akademija dramske umjetnosti C. W. Gluck: "Orfej i Euridika" – Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološki fakultet
18. "Škola za anđele" – Akademija dramske umjetnosti C. W. Gluck: "Orfej i Euridika" – Mužička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološki fakultet

102 studenata dobilo je Rektorovu nagradu za akademsku godinu 2013./2014., od ukupno 265 prijavljenih

18 je dobitnika Posebne rektorove nagrade za akademsku godinu 2013./2014., od ukupno 49 prijava

LETJELICA HUSZ VULTURE

Projekt je u ljetu 2012. pokrenula nekolicina studenta zrakoplovstva s Fakulteta strojarstva i brodogradnje, dok je letjelica godinu dana kasnije prvi put poletjela. "Cilj projekta bilo je sudjelovanje na Air Cargo Challenge 2013. u Portugalu", istaknuo je Filip Rožman, jedan od kreatora letjelice. Dodata je kako je to bila odlična prigoda da studenti pokažu teorijsku podlogu stenci na fakultetu da je primjena na nešto praktično. Cilj natjecanja je projektiranje i izrada letjelice koja može podići veći teret uz određene ograničenja, a na samom natjecanju ova zanimljiva letjelica zauzela je 4. mjesto u konkurenciji od 31 prijavljene ekipе. Rožman je također istaknuo da je nova letjelica trenutačno u fazi projektiranja za natjecanje koje će se održati 2015. u Njemačkoj.

ŠKOLA ZA ANĐELE

Predstava "Škola za anđele" autor je projekt dramaturško-redateljskog dvojca Pešut-Rustemović, osmislijena prema ideji studentice produkcije Marijane Martelock na diplomskom studiju Akademije dramske umjetnosti. "Radi se o božićnoj predstavi za djecu koja govori o različitostima. Glavni likovi su tri pomalo vrckava, svadljiva i djetinjasta andela", ispričala nam je Marijana Martelock te je istaknula da je cilj predstave istodobno zabaviti djecu i promicati različitosti pod sloganom Evropske unije "Ujedinjeni u raznolikosti". "Možemo se povahiti s iznimnim suradnjama sa Zagrebačkim kazalištem mladih, umjetnicom Elom Svalinom, cijim su brand andeli, te angažmanom mlađih umjetnika s Arhitektonskog fakulteta, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Akademije dramske umjetnosti", dodaje Martelock.

ERASMUS PROJEKT

Ovaj izuzetno zanimljiv projekt nadopunjavanja Wikipedije nastao je 2012. godine kada ideja nekolicina studenata s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

"Projekt smo pokrenuli ponajviše zbog nedostatka informacija o značajnim građevinama, umjetnicima i samoj baštini Hrvatske na internetu. Projektom nastojimo široj javnosti približiti informacije o njihovoj okolini", navodi Iva Jurlina, jedna od voditeljica projekta, te ističe kako je ovaj projekt ujedno i suradnja sa studentima kroatistike Filozofskog fakulteta, koji lektoriraju članke, ali i suradnja sa studentima anglistike, koji članke prevode na engleski jezik.



FIZIKA EKSPRES

S projektom Fizika Ekspres krenulo se 2005. godine, koja je ujedno bila obilježena i kao Godina fizike. Projekt je pokrenula Studentska sekcija Hrvatskog fizičkog društva, a glavni je cilj promicanje fizike i znanosti među učenicima te u društvu općenito. Interes za takav interaktivni način prezentacije pojva iz svakodnevnog života učenika.

osnovnih i srednjih škola iz godine u godinu raste. "Uz posjet osnovnim i srednjim školama, plan za ovu akademsku godinu je u bolje povezivanje s Fakultetom kako bismo privukli što više studenata, posebno profesorskih smjerova, te proširenje baze eksperimenta", ističe Ana-Marija Kožuljević, jedna od voditeljica projekta Fizika Ekspres.



STUDENTSKA SEKCIJA ZA NEUROZNANOST

Studentska sekcija za neuroznanost osnovana je 2006. kako bi popularizirala neuroznanost. A o njenoj uspješnosti govor i članstvo, jer je više 200 članova najpoznatija i najaktivnija sekcija na Medicinskom fakultetu. Također je jedina studentska organizacija na tom fakultetu koja uključuje i studente s drugih fakulteta pa tako, uz neuroznanost, neurologiju i neurokirurgiju, pokriva i područje psihijatrije.

"Najuspješniji projekt sekcije je online časopis 'Gyrus' koji je pokrenut 2013. godine", istaknuo je Tomislav Čaleta, jedan od članova vodstva Sekcije. Dodata je da to nije jedini projekt Sekcije, već su tu i projekti kao što je Journal club, predavanja "Od bazike do klinike", Neurojazz, Tjedan mozga, vježbe na kliničkim odjelima te ostali.



KREIRAJ SVOJU BUDUĆNOST

Projekt "Kreiraj svoju budućnost" nastao je kao reakcija studenata na postoјecu situaciju na tržištu rada, a inspiriran je predavanjem u sklopu projekta Human Resources. Nakon tiskanja edukativne knjižice "Priručnik za apsolvente", organizirano je pet predavanja na četiri različita fakulteta, sve pod tematikom

"Što nakon diplome?". Usljedila je radionicu pod nazivom "Nauči me, zaposli me", gdje su sudionici posjetili šest različitih poduzeća kako bi dobili uvid u njihovu poslovnu svakodnevnicu. Kako sami navode, idući ve korak proširenje inicijative na druge fakultete i uključenje što više studenata.



Ana Bitanga Slovenci su ludi za klapama

Pitali su je zašto, kad već ide na razmjenu, ne otpušte nekamo dalje, a ne baš u – Sloveniju. Međutim, studentica Učiteljskog fakulteta Ana Bitanga bila je odlučna u namjeri da jedan semestar svog školovanja proveđe u Ljubljani. I, kaže, nije požala.

"Prva sam generacija 'Erasmusa' sa svog fakulteta pa se nije ni nudilo mnogo više zemalja, ali bilo je odlično, osjećala sam se istodobno kao da sam negdje, a opet kod kuće", objašnjava Ana koja prve samog odlaska nije znala ni riječi slovenskog jezika. Brzo se, doduše, naučila sporazumijevati s novim kolegama, od kojih je mnogo njih dosta dobro znalo riječi jezika.

"Parni valjak, Prijavci, Severina, Hladno pivo, bez toga jednostavno u Ljubljani ne prolazi nijedan tulum. A tek dalmatinske klape!

Trebate samo vidjeti kako su ludi za klapama", kroz smijeh se razmjenje na sam fakultetu uglađivom družila s Njemicima,

dok je slobodno vrijeme bilo posvećeno ostalim međunarodnim prijateljima", ističe Ana koju su riječi prijatelji s razmjenje već posjetili u Hrvatskoj, a i ona je bila na nekoliko "izleta", među ostalim i u Belgiji. Što se tiče samog načina studiranja, kako priča Ines, u Zagreb se dobije puno "jača" teorijska podloga, dok je studiranje politologije u Augsburgu više temeljeno na praktičnom radu.

Kako kaže Ana, profesori su jednako dobri i u Zagrebu, a ovdje je lakše i jednostavnije naučiti strane jezike.

Za vrijeme svojeg boravka u Ljubljani živila je u studentskom domu koji je, ističe, nešto bolji od onih u Zagrebu, a sve pogodnosti "Erasmusa" planira iskoristiti i sljedeće godine kad će apsolventsku godinu provesti u toploj Portugalu ili Španjolskoj.

"Upravo je to ono što ču sad i tražiti u inozemstvu. Želite mi je otići ponovo, i to na stručnu praksu", kaže Ines Sporiš.

Foto: Helena Pereković

Na naša sveučilišta uglavnom dolaze studenti iz Poljske,

Španjolske, Francuske, Njemačke i Slovenije, dok

naši studenti najčešće odlaze u Hrvatsku, Italiju, Njemačku, Sloveniju i Španjolsku

12. Fizika Ekspres – Prirodoslovno-matematički fakultet

13. Središnji studentski portal – studentski.hr – Fakultet elektrotehnike i računarstva

14. Multimedijalni projekt "Vrata percepcije" – Fakultet elektrotehnike i računarstva

15. Projekt letjelice HUSZ – Vulture – Fakultet strojarstva i brodogradnje

16. Kostimografija za kazališnu predstavu "Orfej i Euridika" – Tekstilno-tehnološki fakultet

17. Škola za anđele – Akademija dramske umjetnosti C. W. Gluck: "Orfej i Euridika" – Mužička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološki fakultet

18. "Škola za anđele" – Akademija dramske umjetnosti C. W. Gluck: "Orfej i Euridika" – Mužička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološki fakultet

102 studenata dobilo je Rektorovu nagradu za akademsku godinu 2013./2014., od ukupno 265 prijavljenih

18

je dobitnika Posebne rektorove nagrade za akademsku godinu 2013./2014., od ukupno 49 prijava

102

studenata dobilo je Rektorovu nagradu za akademsku godinu 2013./2014., od ukupno 265 prijavljenih

18

je dobitnika Posebne rektorove nagrade za ak

Jeste li znali...

Sveučilište u Zagrebu jedno je od najstarijih u Europi, a akademska godina 2014./2015. je 346. po redu. Priča o njemu povezana je s epidemijom kolere, banom Jelačićem, nobelovcima, Margaret Thatcher, Nikolom Teslom, Bolonjom...

Zgrada Rektorata

Vlada bana Josipa Jelačića predložila je 1853. godine gradnju zgrade tj. tadašnje bolnice uz trošak od 600.000 forinti. Dvije godine kasnije, prilikom izbijanja epidemije boginja, kolere i tifusa, ondašnje Ministarstvo unutrašnjih poslova u Beču sve više shvaća potrebu za prostorom za smještaj bolesnika i ubrzava cijeli proces. Sestre milosrdnice iste godine prodaju svoje zemljiste za veliku zemaljsku bolnicu u sklopu koje će biti sa-



građena i škola za primalje. Cijeli projekt gradnje od Ministarstva preuzima inženjer Ludwig von Zettel koji je ujedno sudjelovao u velikoj urbanističkoj transformaciji Beča.

Sastavnice Sveučilišta

Fakulteti Sveučilišta u Zagrebu granaju se na sedam područja: prirodoslovno, tehničko, biomedicinsko, biotehničko, društveno-humanističko i umjetničko. Sveučilište čini 29 sastavnica, tri akademije - dramska, likovna i muzička, te sveučilišni centar Hrvatski studiji. Tu su i Student-ski centri u Sisku, Varaždinu i Zagrebu, Sveučilišni računski centar u Zagrebu, Sveučilišna tiskara d.o.o. i Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o.

Rektorova soba

Iznad starog ceremonijalnog žezla (1830.), velikog žezla (dara Franje Josipa I.), rektorskog lanca (1877.) s likom biskupa Josipa Jurja Strossmayera (1919.) i novog rektorskog lanca (1969.) stoe slike članova prvog Sveučilišnog zbora iz šk. godine 1874./75. U sobi na zidu стоји i diploma kralja Leopolda I. od 23. srpnja 1667., dokument kojim je Isusovačka akademija dobila prava i povlastice sveučilišne ustanove.



Foto: Helena Pereković

Uvođenje ECTS-a

European Credit Transfer System (ECTS) uveden je na Sveučilište odlukom Senata 1999. godine. Republika Hrvatska dvije godine poslije potpisala je Bolonjsku deklaraciju i time prihvatala ECTS sustav. Prva generacija studenata koji studiraju u skladu s programima uskladenima s Bolonjskim procesom upisana je akademske godine 2005./2006.

Od tvornice duhana do tvornice znanja

Zemaljska vlada, nakon pregovora s mađarskim ministarstvom financija i komunikacije, iznajmila je 1869. godine današnju zgradu Sveučilišta i prenamjenila je u tvornicu duhana i to na deset godina. Tvornica prestaje s radom kada se sjedište, tj. Rektorat Sveučilišta 1882. godine seli u zgradu.

Studiji 1874. i danas

Akademske godine 1874./75., upisano je 26 studenata na katedrama za klasičnu i slavensku filologiju, klasičnu filologiju latinsku i grčku, filozofiju, te hrvatsku i opću povijest. Godine 2014./15., ukupan broj studenata koji su mogli upisati diplomski studij iznosi 8833, a preddiplomski 12.401. Sveučilište danas nudi 134 preddiplomska, 143 diplomska, 30 integriranih, 9 stručnih, 171 poslijediplomski specijalistički i 61 poslijediplomski doktorski studijski program. Studenti imaju na izbor i deset studijskih programa na engleskom jeziku.

346. akademska godina

Dan Sveučilišta u Zagrebu ove akademske godine obilježio se 3. studenoga, a 23. rujna 1669. računa se kao datum utemeljenja Sveučilišta, kada je kralj Leopold I. priznao status sveučilišne ustanove tadašnjoj Isusovačkoj akademiji. Ova akademska godina je 346. po redu.

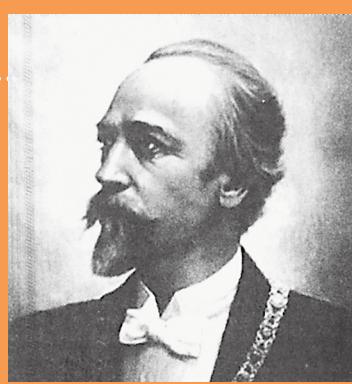
Nakon Drugog svjetskog rata

Sveučilište u Zagrebu doživljava svojevrsni procvat. Prirodoslovno-matematički fakultet osnovan je 1946., godinu dana kasnije i Ekonomski fakultet. Fakultet političkih znanosti otvara svoja vrata 1962., a pet godina poslije i Kineziološki (tadašnji Fakultet za fizičku kulturu). Edukacijsko-rehabilitacijski (Fakultet za

defektologiju) počinje s radom 1973., a godinu dana poslije i Fakultet organizacije i informaticke te 1981. Prehrabeno-biotehnološki fakultet. Akademije postaju sastavnice Sveučilišta 1979. (Akademija dramske umjetnosti) i 1980. (Akademija likovnih umjetnosti i Muzička akademija).

Zlatni doktor

U povodu 50. obljetnice prve doktorske diplome na Filozofskom fakultetu i prvog dokumenta na Sveučilištu na temelju pisanih rada "Etika i poviest", 17. srpnja 1930., Đuro Arnold - profesor pedagogije i teorijske i praktične filozofije Filozofskog fakulteta - promoviran je u tzv. zlatnog doktora za područje filozofije.

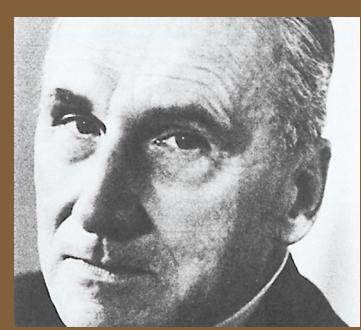


Četiri počasne doktorice



Samo su četiri počasne doktorice: Dorothy Crowfoot Hodgkin - profesorka biokemije i kristalografije na Sveučilištu u Oxfordu i dobitnica Nobelove nagrade za kemiju 1964. godine, Marija s. Agnezija Pantelić - znanstvena savjetnica Staroslavenskog instituta, paleoslavistica i povjesničarka umjetnosti, Margaret Thatcher - baronica, premijerka Ujedinjene Kraljevine Velike Britanije i Sjeverne Irske od 1979. do 1990. i Kathleen Vaughan Wilkes - filozofkinja, publicistica i voditeljica poslijediplomskog tečaja Philosophy and Science u Dubrovniku.

Nobelova nagrada i počasni doktorat



Osam počasnih doktora/ica Sveučilišta istodobno su i dobitnici/ce Nobelovih nagrada - Lavoslav Ružička (kemija), Vladimir Prelog (kemija), Niels Bohr (fizika), Robert Robinson (kemija), Werner Heisenberg (fizika), Dorothy Crowfoot Hodgkin (kemija), Jean Dausset (medicina), Linus Pauling (kemijska) i Albert Fert (fizika).

IMPRESSUM

Izdavač:
Sveučilište u Zagrebu

Za izdavača:
prof. dr. sc. Damir Boras, rektor

Uz potporu Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

Urednici:
Tamara Dagen
Zlatko Herlejvić
Igor Weidlich

Novinari:
Studenti Fakulteta političkih znanosti, studij novinarstva - Mislav Lugonjić, Matina Tenžera, Kristina Balun, Helena Pereković, Mateja Šobak, Stela Lechhammer, Ana-Maria Kezerić, Dijana Dretar, Helena Kuhar

Dizajn i prijelom:
Atlantis

Tisk:
Tiskara Zagreb,
Radnička cesta 11, Zagreb

Naklada:
15.000 primjeraka

Tko je "počasni doktor"?

Svaka osoba koja je svojim radom pridonijela napretku Sveučilišta u Zagrebu, hrvatskoj znanosti i kulturi, koja čuva ugled Sveučilišta, odlukom Senata može postati počasni doktor Sveučilišta u Zagrebu, tzv. *gradus doctoris honoris causa*. Od 1945. do 1990. dodjeljeno je ukupno 48 počasnih doktorata na Sveučilištu i 14 na Katoličkom bogoslovnom fakultetu (koji do 1990. nije bio sastavica Sveučilišta). U humanističkim znanostima ima

